

Laura Tuan

Sekretny język Tarota

Jak profesjonalnie interpretować Wielkie i Małe Arkana,
by otrzymać właściwe odpowiedzi dotyczące miłości,
zdrowia, szczęścia i sukcesów zawodowych



Sekretny język Tarota

Laura Tuan

Sekretny język Tarota

Jak profesjonalnie interpretować Wielkie i Małe Arkana,
by otrzymać właściwe odpowiedzi dotyczące miłości,
zdrowia, szczęścia i sukcesów zawodowych




STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

REDAKCJA: Mariusz Golaś
SKŁAD: Krzysztof Remiszewski
PROJEKT OKŁADKI: Krzysztof Remiszewski
TŁUMACZENIE: Ewa Kuryłowicz

Wydanie I
Białystok 2021
ISBN 978-83-8171-512-6

Tytuł oryginału: *Il Linguaggio Segreto dei Tarocchi. Simbolismo e interpretazione
degli Arcani maggiori e minori*

Copyright © 2011, 2017 by Giunti Editore S.p.A., Firenze-Milano
www.giunti.it

© Copyright for the Polish edition by Studio Astropsychologii, Białystok 2019
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Bez uprzedniej pisemnej zgody wydawcy żadna część tej książki nie może być powielana w jakimkolwiek procesie mechanicznym, fotograficznym lub elektronicznym ani w formie nagrania fonograficznego. Nie może też być przechowywana w systemie wyszukiwania, przesyłana lub w inny sposób kopiowana do użytku publicznego lub prywatnego – w inny sposób niż „dozwolony użytek” obejmujący krótkie cytaty zawarte w artykułach i recenzjach.

Książka ta zawiera informacje dotyczące zdrowia. Wydawca dołożył wszelkich starań, aby były one pełne, rzetelne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy w momencie publikacji. Tym niemniej nie powinny one zastępować porady lekarza lub dietetyka, ani też być traktowane jako konsultacja medyczna lub inna. Jeśli podejrzewasz u siebie problemy zdrowotne lub wiesz o nich, powinienesz koniecznie skonsultować się z lekarzem, zanim samodzielnie rozpoczniesz jakikolwiek program poprawy zdrowia. Wydawca ani Autor nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek negatywne skutki dla zdrowia, mogące wystąpić w wyniku stosowania zaprezentowanych w książce metod.



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku.
www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

15-762 Białystok
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
85 662 92 67 – redakcja
85 654 78 06 – sekretariat
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt
85 654 78 35 – www.talizman.pl – detal
strona wydawnictwa: www.studioastro.pl

Więcej informacji znajdziesz na portalu www.psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

Spis treści

Wprowadzenie	11
--------------------	----

Część I. Przepowiadanie przyszłości i Arkana

Przepowiadanie przyszłości	17
----------------------------------	----

Część II. Wielkie Arkana

Mag	55
Papieżycza lub Junona	61
Cesarzowa	68
Cesarz	75
Papież lub Jowisz	82
Kochanek lub kochankowie	89
Rydwan	97
Sprawiedliwość	106
Pustelnik	114
Koło Fortuny	122
Siła	130
Wisielec lub Zawieszony	137
Śmierć	146
Umiarkowanie	154
Diabeł	160
Wieża	168
Gwiazda	177

Księżyc	184
Słońce	192
Sąd Ostateczny	199
Świat	206
Głupiec	213

Część III. **Małe Arkana**

Król Buław	223
Królowa Buław	226
Rycerz Buław	229
Giermek Buław	232
Dziesiątka Buław	235
Dziewiątka Buław	238
Ósemka Buław	241
Siódemka Buław	244
Szóstka Buław	247
Piątka Buław	250
Czwórka Buław	253
Trójka Buław	256
Dwójka Buław	259
As Buław	262
Król Kielichów	265
Królowa Kielichów	268
Rycerz Kielichów	271
Giermek Kielichów	275
Dziesiątka Kielichów	278
Dziewiątka Kielichów	281
Ósemka Kielichów	285
Siódemka Kielichów	288
Szóstka Kielichów	291
Piątka Kielichów	295

Czwórka Kielichów	299
Trójka Kielichów	302
Dwójka Kielichów	305
As Kielichów	309
Król Denarów	312
Królowa Denarów	316
Rycerz Denarów	319
Giermek Denarów	323
Dziesiątka Denarów	327
Dziewiątka Denarów	330
Ósemka Denarów	333
Siódemka Denarów	336
Szóstka Denarów	339
Piątka Denarów	343
Czwórka Denarów	346
Trójka Denarów	349
Dwójka Denarów	352
As Denarów	355
Król Mieczy	358
Królowa Mieczy	361
Rycerz Mieczy	364
Giermek Mieczy	367
Dziesiątka Mieczy	371
Dziewiątka Mieczy	374
Ósemka Mieczy	378
Siódemka Mieczy	381
Szóstka Mieczy	384
Piątka Mieczy	387
Czwórka Mieczy	390
Trójka Mieczy	393
Dwójka Mieczy	396
As Mieczy	399

Część IV. Gry

Jak rozkładać karty	405
Gry z Wielkimi Arkanami	407
Wyrocznia z dwiema kartami	408
Wyrocznia z trzema kartami	409
Szybka odpowiedź	409
Zaszyfrowana wyrocznia	409
Wyrocznia dla zdrowia	410
Nieomylna wyrocznia	411
Wyrocznia w lustrze	412
Wyrocznia pięciu kart	412
Gwiazda Salomona	414
Krzyż celtycki	414
Wyrocznia dla pary	415
Gra planetarna	416
Gra w podkowę	417
Gra w gwiazdę	418
Gra w czarne i białe	418
Gra w dwadzieścia dwa Arkana	419
Potrójna wyrocznia	420
Drzewo życia	421
Gra za i przeciw	422
Gra w jedenaście kart	422
Gra na tydzień	423
Ezoteryczna gra Wirtha	424
Gra w karmę	425
Gra na chorobę	426
Gra w magiczny kwadrat	426
Gra relacji	427
Gra numerologiczna	428
Gra na jeden dzień	430

Gra na odpowiedź	432
Gra Sybilli	432
Gra w trzy filary	433
Gra w krzyż	434
Gra w celowanie	434
Trójkąt wyborów	435
Gra w wykluczenia	436
 Gry z Małymi Arkanami	437
Gra w trzy figury	437
Gra w Pentalfa	438
Gra kalendarzowa	439
Gra służąca do poznania wydarzeń dnia	440
Gra na dziesięć	441
Gra towarzysząca	442
 Gry z pełną talią	443
Gra flash	443
Gra w dwanaście domów astrologicznych	444
Gra dla indywidualnej transakcji	445
Gra dla jednego pytania (z dziesięcioma kartami)	447
Gra dla jednego pytania	447
Gra psychologiczna	449
Gra trzech wieków	450
Gra dla nieobecnej osoby	451
Gra siódmej nuty	451
Gra w kabalistyczną trójkę	452
Mała gra cygańska	452
Wielka gra cygańska	454
Gra na imię	454
Gra w gołębicę	456
Gra na najbliższą przyszłość	457

Gra w cztery asy	457
Jeu de france	458
Gra w stosy	458
Gra w dwadzieścia jeden kart	459
Gra piramida	459
Wyrocznia celtycka	460
Wielka gra Czecha	461
Gra siódmej karty	463
Gra na rok	463
Szybka gra w czternaście kart	464
Gra w szesnaście kart	464
Gra na czas	465
Gra w dopasowywanie	466
Gra w siedemnaście kart	466
Gra na jutro	468
Gra na miesiąc	468
Gra na miłość	469
Gra na trzy odpowiedzi	470
Gra w wachlarz	470
Wielka gra Papusa	472
Gra w magiczną gwiazdę	473

Wprowadzenie

Wszystkie wielkie cywilizacje w przeszłości, w pewnym momencie swojego rozwoju, zmierzały do syntezy systemów wróżbiarskich, opartych na wykorzystaniu symbolicznych tabliczek. Stało się tak w przypadku domino, Mahjong, kart indyjskich, chińskich, arabskich, poprzedników naszych kart do gry, a w szczególności prastarego i pełnego symboli systemu znanego dzisiaj jako Tarot.

Znak wyryty na tabliczce drewnianej, wykonanej z kości słoniowej lub metalu, przypomina, choć jednocześnie różni się w zależności od kraju pochodzenia i cywilizacji, całą historię człowieka, jego potrzeb, oczekiwań, które od najbardziej zamierzchłych czasów skłaniały go do odkrywania sekretów przyszłości.

Siedemdziesiąt osiem kart, z których składa się talia, pełnych alegorycznych przedstawień, reprezentuje jeden z najstarszych i najbardziej kompletnych systemów wróżbiarskich: system symboli, który można wykorzystać, aby wyzwolić i uaktywnić nadnaturalne zdolności jasnowidzenia i przeczuwania, które wszyscy w pewnym stopniu posiadamy jako dziedzictwo ludzkiego rodu. Ponieważ w praktyce sztuka przepowiadania przyszłości to nic innego jak zdolność odkodowania złożonego i organicznego języka symboli, mogącego wyzwolić właśnie dzięki własnej pierwotnej energii, archaicznym mechanizmom, reakcjom, emocjom i prawom uznanym obecnie za utracone dziedzictwo epoki, w której człowiek żył w niezwyklej łączności ze zjawiskami paranormalnymi. Najpierw jednak trzeba wiedzieć, że konieczność poznania z dużym wyprzedzeniem momentu powrotu, wyniku walki czy drogi prowadzącej do jaskini, rozwinęła

w człowieku szczególną wrażliwość, uwagę wyczuloną na szczegóły, na znak, który z czasem stał się symbolem, kodem języka tyleż tajemniczego, co i starożytnego.

Tarot jest, przynajmniej z wyglądu, bardzo popularną talią do gry, złożoną z siedemdziesięciu ośmiu kart zwanych Ostrzami lub Arkanami: dwadzieścia dwie składają się na Wielkie Arkana, a pięćdziesiąt sześć na Małe. Jest to podstawowy podział, przynajmniej na początku. W rzeczywistości, mimo że zawodowe wróżki korzystają zawsze z całej talii, początkujący mogą ograniczyć się do serii dwudziestu dwóch Wielkich Arkanów zwanych inaczej *trionfi*, czyli „tryumfy”, lub *atouts*, a w języku francuskim: *bons à tout* – karty najbardziej znaczące. W rzeczywistości Wielkie Arkana przedstawiają kluczowe punkty, najbardziej wypełnione symbolami, które przemawiają do wróżącego poprzez pierwotny język archetypów. Wspólne dla przedstawicieli różnych epok i kultur pojęcia odnoszą się do doświadczeń tożsamyh dla całego gatunku ludzkiego lub przynajmniej wielkich społeczności.

Podam kilka przykładów: kolor niebieski w jakiegokolwiek kulturze przywołuje skojarzenia z niebem i duchowością; ciemność zawsze stanowi ostrzeżenie, ponieważ nocą wielkie drapieżniki, wrogowie prehistorycznego człowieka, wychodziły na łowy; woda jest zawsze umieszczona w relacji z matką, ponieważ rodzimy się z wód płodowych; z kolei Księżyc, pierwotnie utożsamiany z mężczyzną, z powodu jego oddziaływania na przyływ morza i kobiece cykle w końcu zasymilował się z nimi i stał się matczyną gwiazdą doskonałości. Ale to nie wszystko: bardzo bogata symbolika Wielkich Arkanów, w połączeniu ze wszystkimi innymi dyscyplinami ezoterycznymi, takimi jak kabała, haruspicyja, alchemia czy astrologia, pokazuje, jak bardzo wyjątkowe są tajemna wiedza i okultystyczna nauka, a także jak bardzo są od siebie zależne wszystkie te dyscypliny.

Pozostała część talii (pięćdziesiąt sześć Małych Arkanów, składających się z czterech serii, każda po czternaście kart: dziesięć liczb i cztery figury), zamiast opisywania, jedynie szczegółowo doprecyzowuje

znaczenie Wielkich Arkanów, wskazując na przykład skutek działania, okoliczności, termin realizacji, wiek, status społeczny lub cechy fizyczne osób, do których nawiązuje gra.

Podsumowując, talia Tarota, postrzegana jako całość, prezentuje się niczym święta księga ezoteryczna, narzędzie stworzone specjalnie do rozmyślań, przypominająca, przynajmniej w zamiarze i symbolicznej strukturze, słynną „maszynę do filozofowania” z hipotezy filozofa średniowiecznego Rajmunda Llulla; w rzeczywistości zarówno „maszyna”, jak i Tarot funkcjonują według tej samej zasady, skojarzenia słów i uniwersalnych pomysłów.

Tarot działa jako suma wszystkich doktryn, doświadczeń ludzkich, poszczególnych etapów, wydarzeń i kluczowych sytuacji z całego życia. Dzieje się tak właśnie z powodu jego synkretyzmu. Znajomość, posługiwanie się nim, rozumienie go i obcowanie z nim może się okazać bardzo proste. W tej karuzeli kolorowych kart zawarta jest cała historia człowieka: są tam narodziny, jest śmierć, jest miłość, triumf, upadek, pokusa, zawsze obecna nagroda, wymieszane w doświadczeniu każdej osoby. Wszystko jest już opisane w pewnego rodzaju projekcie ewolucyjnym, który już na początkowym etapie, ubogim w doświadczenie, odpowiednio przedstawionym przez Maga, prowadzi do ostatecznego odkrycia kart, do bezwzględnej równowagi magii Arkanów i Sądu Ostatecznego. Dlatego powracamy do punktu wyjścia dzięki pozbawionej numeru karcie Głupca, ale już na inny poziom świadomości ewolucyjnej spirali, która z bliska przypomina koło odrodzenia: to nowe wcielenie na ziemi, służące nauce nowej lekcji i spotkaniu nowej formy świadomości i nowego przeznaczenia.

Część I

Przepowiadanie przyszłości i Arkana



Przepowiadanie przyszłości

W terminologii paranaukowej przewidywanie przyszłości jest powszechnie określane jako jasnowidzenie. Chodzi tu o paranormalną zdolność, taką jak telepatia i przeczuwanie, charakterystyczną dla wszystkich ludzi, choć w różnym stopniu, i najczęściej stłumioną przez tysiące różnych czynników.

Aspekt naukowy

Szósty zmysł, czyli zdolność postrzegania wszystkich zjawisk, które umykają pozostałym pięciu zmysłom, właściwy dla wróżki, jest przedmiotem studiów nowej dziedziny nauki, wciąż różniącej się od bardziej racjonalistycznych nurtów, ale aktualnie bardzo ekspansywnej i z dobrymi perspektywami na rozwój w kierunku fizyki, genetyki i medycyny: chodzi tu o parapsychologię, naukę o zjawiskach paranormalnych, o tym wszystkim, co jest, ale czego nie widzi się oczami, nie słyszy uszami, nie czuje się poprzez skórę; niematerialne, niewidzialne, cienkie, długo wyśmiewane, zwalczane, negowane, wyłącznie dlatego, że ciało fizyczne nie jest w stanie go odczuć.

Aktywność mózgu polega na regularnej emisji fal elektrycznych o różnej częstotliwości, rejestrowanych przez elektroencefalograf. Spośród czterech różnych fal w tym kontekście interesują nas tylko dwie: fale beta, czyli częstotliwość czuwania, oraz fale alfa, niższe, charakterystyczne dla współśpiących, ekstremalnego relaksu, medytacji i tych wszystkich fenomenów związanych ze zmienionymi stanami

świadości, wśród których są telepatia i jasnowidzenie, włącznie z wróżbiarstwem. W rzeczywistości, aby doświadczyć prawdziwego zjawiska paranormalnego, na przykład jasnowidzenia, niezbędne jest posiadanie umiejętności wejścia w ten szczególny stan świadomości, charakteryzujący się emisją fal alfa. I dokładnie w tym stanie i tylko w tym będzie naprawdę możliwe przekroczenie powszechnych schematów czasowo-przestrzennych i czerpanie z zasobów nieświadomości, z tak zwanej pamięci świata hinduskiej akaszy, która zawiera ślady tego wszystkiego, co jest, było i będzie.

Synchroniczność

Przyjrzyjmy się jeszcze fundamentalnej teorii sformułowanej przez Junga: to teoria synchroniczności, według której podobne przedmioty i zdarzenia zmierzają ku zjednoczeniu się w tej samej przestrzeni i w tym samym czasie.

Przydarza się wszystkim nieskończoną ilość razy myśleć o kimś i zaraz potem spotkać tę osobę lub oglądać wieczorem jakiś film, którego główny bohater nazywa się jak osoba, którą wcześniej spotkaliśmy. Coś podobnego przytrafiło się także Jungowi, ale w sposób tak ewidentny, że skłoniło go to do sformułowania tejże teorii, nowatorskiej, lecz wiarygodnej.

Jung spacerował brzegiem Jeziora Bodeńskiego; był pierwszy kwietnia, słynny „dzień rybki”, niemalże zapraszający rybę do pokazania się właśnie w tym dniu. I ryba wyskoczyła z wody na oczach Junga. Wkrótce potem, kontynuując spacer, Jung spotkał starego przyjaciela o nazwisku Ryba. Trzy zdarzenia, trzy sytuacje, wszystkie związane z rybą i wszystkie z pozoru przypadkowe, przytrafiły się w tym samym miejscu i w ciągu zaledwie kilku minut. W rzeczywistości nic nie zdarzyło się przypadkowo. Zadziałała zasada synchroniczności, która kojarzy ze sobą zdarzenia pozornie niezależne i powoduje skrzyżowanie ich dokładnie w tamtym miejscu i dokładnie w tamtym czasie. To ta sama zasada, która w Tarocie sprawia, że wybierana jest ta właśnie karta,

a nie żadna inna, i przypadkiem dopasowana zostaje do danej sytuacji i również przypadkiem wywołuje w umyśle wróżbitę tę myśl, a nie żadną inną, będącą odpowiedzią na pytanie zadane kartom.

Rozłożona talia: jak i dlaczego działa

Wyobraźmy sobie przez chwilę rzekę: tutaj są fale beta, świadomość czujna i racjonalna, tam fale alfa, warunek niezbędny do zaistnienia zjawisk paranormalnych.

Tarot, tak jak linie na ręce lub fusy kawy, nie jest niczym innym jak kamieniami, po których się skacze, aby znaleźć się bezpiecznie na drugim brzegu, nie mocząc stóp. W praktyce poprzez symbole dochodzi do stworzenia drogi, rodzaju mostu, cennego wsparcia, dzięki któremu podświadomość, przygotowana w sposób naturalny, płynnie przesuwa się w kierunku zjawiska paranormalnego.

Za kartami, ich wizerunkiem, ich szelestem, nawet ich zapachem, kryje się rytuał tak bardzo przyjemny, że zrobienie tego kroku staje się koniecznością. Skupienie, z jakim talia jest tasowana, przełożona i rozdana, tajemna geometria charakterystyczna dla gier, subtelny związek wibracyjny i telepatyczny, który powstaje pomiędzy wróżbitą i pytającym, wypełniają każdą magiczną czynność. Przyjrzyjmy się z bliska temu, co tak naprawdę się dzieje w czasie seansu wróżenia z kart: ze względu na zjawisko synchroniczności pytający, znajdując się w szczególnej fazie swojej egzystencji, nie wyciąga kart przypadkowo, lecz bezwiednie, aczkolwiek nie widząc ich, skupia się na tych, które najlepiej przedstawiają jego sytuację.

W tym momencie należy pamiętać, że istnieje jeszcze jeden ważny czynnik: symboli nie należy czytać indywidualnie, ponieważ ich znaczenie zmienia się pod wzajemnym wpływem: wzmacnia się, słabnie lub zmienia się, w zależności od obecności innych kart, z którymi mają związek, w pozycji prostej czy odwróconej, w zależności od miejsca,

jakie zajmują w grze. Nie przypadkiem, mimo że niektórzy wróżbici, tacy jak bardzo sławna Mademoiselle Lenormand, wołał rzucać karty, gdzie popadnie, prawie wszyscy pozostali rozkładają je według precyzyjnego schematu geometrycznego, gdzie góra i dół, lewo i prawo wpływają i modyfikują podstawową symbolikę kart.

Zatem gra zaczyna jawić się jako rodzaj ramy o regularnym kształcie (kwadratowym, trójkątnym, okrągłym, gwiazdy), w której umieszcza się symbole, w zależności od zajmowanego miejsca odnoszące się do przeszłości, teraźniejszości lub przyszłości pytającego lub do sfery uczuć, zawodowej lub finansowej.

Kim jest wróżbita

Postaw przed sobą prekursora przyszłości, księdza, maga, psychologa; postaw także jednego z rodziców, brata, przyjaciela; wymieszaj ich wszystkich razem i otrzymasz wróżbitę.

Gdybyśmy chcieli naszkicować portret idealnego wróżbity, w ogóle by się nie różnił od osoby takiej jak wszyscy inni: żadnych śmiesznych lub poważnych póz, bez szat utrzymanych w dziwnym stylu, żadnej tajemniczej lub teatralnej intonacji głosu; zamiast tego spokój, uprzejmość, cierpliwość, chęć słuchania, które w połączeniu z pogodną postawą sprawią, że każda trudność będzie wydawać się niewielką. Wróżbita w rzeczy samej nie ogranicza się do czytania w przeszłości lub przewidywania przyszłości, lecz radzi, pociesza, czasem karci grzecznymi i ostrożnymi słowami, lecz zawsze pozbawionymi osobistych emocji. Biada tym, którzy osobiście podejmują się rozwiązywania problemów innych i angażują się emocjonalnie w ich sytuację, pod groźbą utraty niezbędnego obiektywizmu, koniecznego do ich prawidłowej oceny z zewnątrz. Lecz niezbędnym elementem zawsze pozostanie wrażliwość, bez której żaden kontakt z wibracjami pytającego i z uniwersalnym wymiarem nieświadomości nie będzie możliwy.



Laura Tuan studiowała sanskryt i religie Wschodu. Od wielu lat zajmuje się medycyną alternatywną, astrologią, chiromancją i okultyzmem, publikując liczne książki we Włoszech i poza ich granicami. Pojawia się w radiu, telewizji i prasie, organizuje seminaria i konferencje.

Przez wieki Tarot był zarezerwowany wyłącznie dla nielicznej grupy wtajemniczonych. Teraz może sięgnąć po niego każdy, kto poszukuje odpowiedzi na pytania o teraźniejszość i przyszłość, chcąc poznać ich sekrety. Każdy, kto czuje się zagubiony lub rozdarty, kto ma trudności z wyznaczeniem życiowych celów lub uporządkowaniem swoich emocji. Talia składająca się z 78 kart zawiera archetypiczne symbole, będące źródłem uniwersalnych prawd i odwiecznych wzorców zachowań. Lektura tej książki sprawi, że zyskasz dostęp do wszystkich tajemnic Tarota. Wystarczy, że poświęcisz mu swoją uwagę i otworzysz się na ukryte znaczenia.

Dzięki tej książce:

- poznasz i zrozumiesz symbolikę kart Tarota;
- dowiesz się, jak interpretować Wielkie i Małe Arkana;
- nauczysz się podstaw wróżenia i zasad pracy z kartami;
- będziesz wiedział, na czym polegają różnice między kartami w pozycji prostej i odwróconej;
- wzbogacisz swój warsztat wróżbity, korzystając z kilkudziesięciu niezwyklej gier;
- otrzymasz dostęp do wiedzy zapisanej w archetypicznych symbolach.

Tarot – jak poznać przyszłość i zrozumieć teraźniejszość

Patroni:



Cena: 69,60 zł

ISBN: 978-83-8171-512-6

