

Emrys Abner

Więcej o książce na stronie [wydawcy](#)


STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

Książkę możesz kupić w [sklepie](#)


Talizman.pl
SKLEP EZOTERYCZNY

PENTAKLE I TALIZMANY SALOMONA

*Nowoczesny przewodnik
po skutecznej magii salomonicznej.
Opisy pieczęci, praktyka rytuałów
i projektowanie własnych talizmanów
według starożytnych zasad*


STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

Książkę *Pentakle i talizmany Salomona* polecają:



„W końcu otrzymaliśmy nowoczesne podejście do zagadnienia pentakli Salomona – do tego w przystępnej, logicznej i praktycznej formie. Stwierdzenie, że ta książka jest imponująca to duże niedopowiedzenie. Ta wysoce specjalistyczna, ezoteryczna praca jest pozycją obowiązkową na półce z książkami każdego praktyka magii!”

– **RAVEN DIGITALIS**,
autor książki *Esoteric Empathy*



„W tej książce Emrys oferuje nam intymną, żywą relację ze zjawiskami, z którymi często się stykamy, ale rzadko je rozumiemy. Przedstawia każdy pentakl w kontekście indywidualnym i zbiorowym. Ta pozycja jest dokładnym, dobrze ustrukturuowanym i fascynującym przewodnikiem po jednym z najważniejszych elementów Klucza Salomona. To książka, do której będzie musiał odnieść się każdy, kto analizuje te starożytne narzędzia przywoływania”.

– **BENJAMIN STIMPSON**,
autor książki *Ancestral Whispers*



„Emrys Abner przedstawia nam błyskotliwą analizę i praktyczny przewodnik po Kluczu Salomona. Przedstawia najnowocześniejsze techniki i metody pracy z planetami zewnętrznymi, poszerzając naszą wiedzę stojącą za tą formą magii. Niezależnie od tego, czy dopiero zaczynasz pracę z pentaklami, czy masz już doświadczenie, ta książka pomoże w praktykowaniu tego rodzaju magii”.

– **TAYLOR ELLWOOD**,
autor książki *Walking with Daemoniac Spirits*

„Ta książka to fantastyczne źródło informacji, które wyjaśnia często trudną do zrozumienia magię Salomona, czyniąc ją praktycznym i ważnym narzędziem dla współczesnych praktyków. Łącząc kontekst historyczny z praktycznym zastosowaniem, Abner oferuje jasne wyjaśnienia dotyczące przeznaczenia i zastosowania każdego pentakla. Dzięki jego stylowi narracji złożone koncepcje magiczne stają się łatwo przyswajalne. Abner opiera się o wiele życiowych przykładów, przy jednoczesnym zachowaniu imponującej głębi i autentyczności”.

– **BAAL KADMON**,
autor książki *The Magickal Talismans of King Solomon*



„Emrys przedstawia kompleksowy przewodnik umożliwiający zrozumienie i pracę z pentaklami Salomona. Oprócz opisanie ich historii i zastosowania, szczegółowo wyjaśnia ich formę i funkcję. Poszerza również naszą obecną wiedzę, przedstawiając nowatorskie pentakle transsaturniczne. Jeśli chcesz nawiązać głębszą relację z tą formą magii, ta książka jest dla Ciebie!”

– **SOROR VELCHANES**,
autorka książki *The Planetary Magic Workbook*

**PENTAKLE
I TALIZMANY
SALOMONA**

Emrys Abner

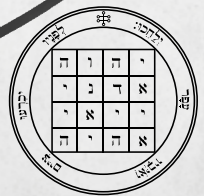


EL SHADDAI



PENTAKLE I TALIZMANY SALOMONA

*Nowoczesny przewodnik
po skutecznej magii salomonicznej.
Opisy pieczęci, praktyka rytuałów
i projektowanie własnych talizmanów
według starożytnych zasad*




STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

REDAKCJA: Magdalena Kuźmiuk
SKŁAD: Krzysztof Nierodziński
PROJEKT OKŁADKI: Krzysztof Nierodziński
TŁUMACZENIE: Karol Wysocki

Wydanie I
Białystok 2026
ISBN 978-83-8446-033-7

Tytuł oryginału: *Solomonic Pentacles: Wisdom and Magic for the Modern Age*

“Translated from”
Solomonic Pentacles:
Wisdom and Magic for the Modern Age
Copyright © 2025 Emrys Abner
Published by Llewellyn Publications
Woodbury, MN 55125 USA
www.llewellyn.com

© Copyright for the Polish edition by Studio Astropsychologii, Białystok 2025
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Bez uprzedniej pisemnej zgody wydawcy żadna część tej książki nie może być powielana w jakimkolwiek procesie mechanicznym, fotograficznym lub elektronicznym ani w formie nagrania fonograficznego. Nie może też być przechowywana w systemie wyszukiwania, przesyłana lub w inny sposób kopiowana do użytku publicznego lub prywatnego – w inny sposób niż „dozwolony użytek” obejmujący krótkie cytaty zawarte w artykułach i recenzjach.

Książka ta zawiera informacje dotyczące zdrowia. Wydawca dołożył wszelkich starań, aby były one pełne, rzetelne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy w momencie publikacji. Tym niemniej nie powinny one zastępować porady lekarza lub dietetyka, ani też być traktowane jako konsultacja medyczna lub inna. Jeśli podejrzewasz u siebie problemy zdrowotne lub wiesz o nich, powinieneś koniecznie skonsultować się z lekarzem, zanim samodzielnie rozpoczniesz jakikolwiek program poprawy zdrowia. Wydawca ani Autor nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek negatywne skutki dla zdrowia, mogące wystąpić w wyniku stosowania zaprezentowanych w książce metod.



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku.
facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

15-762 Białystok
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
85 662 92 67 – redakcja
85 654 78 06 – sekretariat
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt
85 654 78 35 – talizman.pl – detal
strona wydawnictwa: studioastro.pl

Więcej informacji znajdziesz na portalu psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

SAMODOSKONALENIE

| | |
|----------------------------|-----|
| Pierwszy Pentakl Marsa | 239 |
| Pierwszy Pentakl Merkurego | 268 |
| Trzeci Pentakl Merkurego | 274 |
| Pierwszy Pentakl Księżycy | 286 |
| Pierwszy Pentakl Słońca | 334 |
| Pierwszy Pentakl Wenus | 359 |
| Drugi Pentakl Wenus | 365 |
| Pierwszy Pentakl Urana | 380 |
| Drugi Pentakl Urana | 384 |
| Trzeci Pentakl Urana | 387 |
| Czwarty Pentakl Urana | 390 |
| Siódmy Pentakl Urana | 400 |
| Piąty Pentakl Neptuna | 417 |
| Pierwszy Pentakl Plutona | 427 |
| Trzeci Pentakl Plutona | 435 |
| Czwarty Pentakl Plutona | 439 |
| Piąty Pentakl Plutona | 443 |
| Szósty Pentakl Plutona | 446 |

ZMAGANIA Z WEWNĘTRZNYM CIENIEM

| | |
|--------------------------|-----|
| Czwarty Pentakl Saturna | 322 |
| Trzeci Pentakl Urana | 387 |
| Pierwszy Pentakl Plutona | 427 |
| Drugi Pentakl Plutona | 432 |
| Trzeci Pentakl Plutona | 435 |
| Czwarty Pentakl Plutona | 439 |

ZWYCIĘSTWO

| | |
|-----------------------|-----|
| Czwarty Pentakl Marsa | 253 |
| Drugi Pentakl Saturna | 314 |

RYTUAŁY W KOLEJNOŚCI POJAWIANIA SIĘ W KSIĄŻCE

- Kąpiele rytualne, egzorcyzmy wody, błogosławieństwo soli
(*Większy Klucz Salomona*, tom 2, rozdział 5) › › › › › 145
- Zaklęcia przygotowawcze
(*Większy Klucz Salomona*, tom 2, rozdział 4) › › › › › 149
- Przygotowanie przestrzeni rytualnej
(*Większy Klucz Salomona*, tom 2, rozdział 7) › › › › › 152
- Modlitwa przygotowawcza
(*Większy Klucz Salomona*, tom 2, rozdział 2) › › › › › 154
- Przygotowanie towarzyszy
(*Większy Klucz Salomona*, tom 2, rozdział 3) › › › › › 157
- Egzorcyzmy kadzidłem i ogniem
(*Większy Klucz Salomona*, tom 2, rozdział 10) › › › › › 159

| | |
|---|---------------|
| Przygotowanie świece | |
| (<i>Większy Klucz Salomona</i> , tom 2, rozdział 12) | › › › › 162 |
| Budowa kręgu | |
| (<i>Większy Klucz Salomona</i> , tom 1, rozdział 3) | › › › › › 165 |
| Spowiedź | |
| (<i>Większy Klucz Salomona</i> , tom 1, rozdział 4) | › › › › › 176 |
| Pierwotne zaklęcie | |
| (<i>Większy Klucz Salomona</i> , tom 1, rozdział 5) | › › › › › 183 |
| Pozwolenie na odejście | |
| (<i>Większy Klucz Salomona</i> , tom 1, rozdział 7) | › › › › › 190 |
| Poświęcenie pentakla | |
| (<i>Większy Klucz Salomona</i> , tom 1, rozdział 8) | › › › › › 191 |

WSTĘP

Jeśli trzymasz tę książkę w rękach i zastanawiasz się, czy świat naprawdę potrzebuje kolejnej publikacji poświęconej pentaklom Salomona, uwierz mi, że zadawałem sobie to pytanie setki razy podczas jej tworzenia. Za każdym razem odpowiedź brzmiała jednak: „tak”, ponieważ obecnie dostępne publikacje są albo niekompletne, albo niezwykle zagmatwane i napisane przez naukowców dla innych naukowców. Nie ma nic złego w tych książkach ani w tego typu podejściu. Podziwiam prace innych autorów, ale zauważyłem, że istnieje w dużej mierze niezagospodarowana nisza, coś pomiędzy pracą stricte naukową a popularyzatorskim ujęciem, które często jedynie pobieżnie ślizga się po temacie. I to właśnie ten obszar – miejsce pomiędzy tymi dwoma biegunami – jest najbardziej interesujący dla większości ludzi.

Ale zatrzymajmy się na chwilę. Czym są tak naprawdę pentakle Salomona?

Na podstawowym poziomie – są to magiczne pieczęcie, które wykorzystują różnorodne symbole, imiona boskie, symbole sakralne, imiona aniołów, litery hebrajskie i ezoteryczne wzory, aby wywołać pożądane efekty w życiu użytkownika. Pomimo tego, że zostały stworzone przez ludzkie ręce i umysły, były natchnione boską inspiracją jako dar dla ludzkości. Potrzeby i pragnienia, do których się odnoszą, są wspólne dla nas wszystkich: ochrona, miłość, seks, dostatek, sukces, rozwijanie talentów i zabieganie o pomoc aniołów w trudnych sytuacjach. Zostały zaprojektowane, aby

pomóc nam w wyzwaniach, przed którymi stajemy w trakcie tego śmiertelnego życia. Są dostępne dla wszystkich, niezależnie od wyznania lub pochodzenia społeczno-kulturowego.

Pieczenie te są ryte na metalowych talizmanach, które są potem noszone przez ich użytkowników w celu uzyskania pożądanych efektów, chociaż noszenie ich nie jest wymagane. Można je przechowywać w specjalnym miejscu, przymocować do przedmiotów o osobistym znaczeniu, wyeksponować tak, aby wszyscy mogli je zobaczyć lub ukryć w sekretnym miejscu. Energia i zdolność do wywoływania tych efektów pochodzi od aniołów związanych z każdym pentaklem. Są one środkiem, który ułatwia wezwanie niebiańskich istot i boskich energii, aby nam pomogły. Dokonują one cudów i zapewniam, że działają.

Moja historia



Moja przygoda z pentaklami rozpoczęła się w kluczowym momencie mojego życia, kiedy kwestionowałem wszystko i czułem się duchowo zagubiony. Pochodzę z rodziny katolickiej, chodziłem do katolickiej szkoły średniej i mieszkałem w klasztorze Zgromadzenia Braci Serca Jezusowego br. Stanisława Kubiaka. Zawsze byłem osobą niezwykle uduchowioną, ale nie potrafiłem pogodzić się z formą jej wyrażania w ramach Kościoła. Znalazłem lokalną społeczność unitarian, która była znacznie bardziej zgodna z moimi wartościami i koncepcją boskości, ale jej członkowie zbyt skupiali się na teorii. Pragnąłem doświadczenia opartego na intuicji. Jako instrumentalista pragnąłem połączyć transcendentne uczucie grania muzyki z procesem duchowego rozwoju. Podobnie jak niewierny Tomasz, który nie wierzył, że Jezus zmarł i zmartwychwstał, dopóki nie dotknął ran w jego dłoniach i stopach,

musiałem poczuć swoją duchowość, aby stała się ona prawdziwa. Wtedy odkryłem świat ezoteryki. Sprzyja ona indywidualności i osobistej odpowiedzialności. Skupia się na doświadczeniu bezpośredniej współpracy z bogami, boginiami, aniołami, demonami i innymi bytami. Doświadczenia te można zdobyć poprzez ćwiczenia oraz praktykę i nie wymagają one pomocy eksperta lub pośrednika. Są one dla mnie ważne jako racjonalnej istoty ludzkiej, ale również dobrze współgrają z moim wykształceniem zawodowym w zakresie edukacji, statystyki i demografii. Jest to rodzaj duchowości zgodny z obserwowalnym wszechświatem, a im bardziej zagłębiałem się w materiały źródłowe, tym bardziej temat ten stawał się dla mnie interesujący.

W 2021 roku, przy wsparciu mojej żony, podjąłem decyzję o odejściu z pracy w edukacji i poświęceniu się studiom ezoterycznym w pełnym wymiarze. Miałem szczęście, że mogłem w pełni poświęcić się czytaniu, ćwiczeniom i eksperymentowaniu, co znacznie przyspieszyło moje zapoznanie się z materiałem. Otworzyłem sklep internetowy o nazwie Acoustic Alchemist, w którym sprzedaję pentakle, talerze ołtarzowe i inne narzędzia dla magów oraz adeptów magii. To właśnie dzięki tej pracy szczególnie zafascynowałem się pentaklami Salomona. Podziwiałem ich moc i prostotę. Doceniałem ich wdzięk i pomysłowość projektu. Przede wszystkim szanowałem ich niezawodność w osiąganiu pożądanych efektów. Testowałem ich skuteczność i zapisywałem wyniki w moich dziennikach. Spędzałem czas na rozmowach z duchami o tym, do czego służą, jak działają i jaki mają potencjał. Kierując się tym, czego się nauczyłem, wykonywałem eksperymenty, aby sprawdzić, czy pentakle mają szersze zastosowanie (ale powiązane z ich deklarowanym przeznaczeniem w grymuarach). Wykonałem już tysiące pentakli stosując różne metody konstrukcji. Podczas gdy moje ręce były zajęte ich tworzeniem, mój umysł medytował

nad ich znaczeniem, a moja dusza poszukiwała ich tajemnic. Przez cały czas robiłem notatki na temat moich odkryć, które ostatecznie złożyły się na tom, który teraz czytasz. Wcześniej znajdowałem się w miejscu, w którym identyfikowałem się jako agnostyk. Zmieniło się to, gdy zacząłem praktykować magię. Ogrom doświadczeń, które zdobyłem od tamtego czasu, całkowicie zmienił moje spojrzenie na, cóż, wszystko. Istnienia tych duchów nie dało się zignorować ani wyjaśnić. Magia zmieniła mnie – na lepsze, jak sądzę – i zmieni również ciebie. Tak to właśnie działa.

Pentakle ciągle udzielają mi wskazówek i ukazują kierunek zmian w moim życiu. Zawsze uczę się o nich nowych rzeczy lub odkrywam ich nowe możliwości. Mam nadzieję, że jest to również początek twojej własnej, trwającej całe życie przygody z pentaklami Salomona.

Czego możesz się spodziewać?



Zamiast szczegółowo opisywać badania, zastosowane metodologie i tym podobne kwestie, chcę pokrótce przedstawić ci, czym jest a czym nie jest ta książka.

Ma ona służyć jako praktyczne źródło informacji.

Jeśli jesteś podobny do mnie, masz półkę pełną reprodukcji starych tomów, rękopisów i grymuarów, i chociaż wszystkie zawierają świetne informacje, są one dość rozproszone i trudno czasem znaleźć rzecz, której akurat potrzebujesz. Przedstawię ci wszystkie informacje potrzebne do pracy z każdym pentaklem, sposób jego wykonania i wykorzystania. Każdy pentakl ma poświęconą mu sekcję, która pozwala uzyskać dostęp do wszystkich kluczowych informacji, dzięki czemu nie musisz żonglować tuzinem książek.

Jest ona efektem badań, testów i osobistych odkryć.

Nie potrzebujesz kolejnej powtórki z wcześniej przetłumaczonych, powszechnie dostępnych i bezpłatnych wersji najważniejszych rękopisów. Uznany tłumacz i uczony Joseph Peterson prowadzi stronę internetową o nazwie *Esoteric Archives*, która zapewnia bezpłatny dostęp do jego tłumaczeń historycznie ważnych tekstów ezoterycznych. Jest to kopalnia informacji i zachęcam cię do ich wykorzystania. To, co przedstawiam, jest nieco inne. Choć szanuję oryginalne źródła i wykorzystuję je jako punkt odniesienia, sedna praktyki ezoterycznej nie można znaleźć wyłącznie na kartach książek, bez względu na to, jak są one dobre. Jest to ekstatyczna tradycja mistyczna, której trzeba doświadczyć. Łączę wiedzę historyczną z tym, czego nauczyłem się, używając pentakli w moim życiu i będę dzielił się informacjami, które otrzymałem poprzez kontakty z aniołami i duchami.

Nie ujawniam w niej żadnych starożytnych tajemnic.

Większość książek, które twierdzą, że ujawniają starożytne tajemnice autorstwa świętych mędrców, tak naprawdę tego nie robi – jest to tylko sprytna taktyka marketingowa. Ta książka pomoże ci samodzielnie odkryć ezoteryczne sekrety poprzez wykorzystanie pentakli. Jednym z moich ulubionych powiedzeń jest: „Objawienie nie jest zarezerwowane dla wybranych”.

Ludzie wydają się sądzić, że Boskość przemawiała do proroków i świętych postaci tysiące lat temu lub poprzez nich, a potem z nieznanых powodów przestała to robić. Twierdzą, że wszyscy jesteśmy tak samo zdolni do obcowania z Boskością i niebiańskimi istotami, jak król Salomon, Enoch, Mojżesz czy Jakub. Byli oni po prostu ludźmi takimi, jak my. Mamy w sobie tę samą boską iskrę i tę samą zdolność do kształtowania naszej rzeczywistości zgodnie z naszymi pragnieniami.

Opisana w niej magia nie jest wyczerpująca.

Chociaż niniejsza pozycja jest próbą dekonstrukcji niektórych aspektów tradycji i dostarczenia bogatego kontekstu, nie ma on ambicji bycia ostatecznym kompendium wiedzy na temat magii salomonowej. Mam nadzieję przedstawić kluczowe koncepcje, wyjaśnić symbolikę i zaprezentować kilka nowych sposobów patrzenia na tą dziedzinę magii, nie zaprzeczając wiarygodności wkładu i opinii innych osób. Istnieje wiele dobrych książek na ten temat i wszystkie one poruszają różne aspekty. Jest to ogromna dziedzina badań i jedna książka nie jest w stanie jej wyczerpać. Jak zawsze, jest jeszcze wiele do nauczenia się, ale to właśnie sprawia, że magia jest tak potężna i intrygująca. Możesz spędzić całe życie na jej studiowaniu i nadal nie będziesz w stanie poznać jej w całości. Czytaj jak najwięcej, wybieraj to, co jest dla ciebie przydatne, a odrzucaj to, co nie jest.

Podważa tradycję.

Nie mam nic przeciwko tradycji. Mam jednak coś przeciwko zachowywaniu tradycji tylko dlatego, że jest stara. Wiele osób zajmujących się ezoteryką usiłuje znaleźć najstarsze zachowane teksty, wierząc, że wiek jest równoznaczny z prawdą. Tak nie jest. Im starszy jest tekst, tym większe jest prawdopodobieństwo, że został on zniekształcony przez kolejne pokolenia skrybów, tłumaczy lub przez osoby związane z polityką bądź religią, które miały w tym swój interes. Możliwe jest również, że autor oryginału miał swoje własne motywy, niekoniecznie związane z rozwojem duchowym. Tradycja magii salomonowej jest pod tym względem szczególnie kłopotliwa ze względu na barwną historię autorów, treść oraz normy społeczne/kulturowe, które wymagały ukrywania tych tekstów, celowego zaciemniania ich znaczenia, a w niektórych przypadkach nawet niszczenia. Historia obiegu i recepcji

rękopisów salomonowych i ich poprzedników, takich jak *Hygro-manteia* i *Sepher ha-Otot*, jest równie trudne do ustalenia. Chociaż uczeni tacy jak dr Stephen Skinner wykonali fantastyczną pracę, szczegółowo opisując prawdopodobny przebieg przekazywania i rozwoju tych dokumentów, nadal jest to długa i kręta droga, która często pozostaje niejasna. Znajomość historii rękopisów salomonowych jest pomocna w zrozumieniu chronologii idei, kontekstu kulturowego, w którym idee te zostały stworzone lub zmodyfikowane, oraz prawdopodobnych wpływów, które oddziaływały na ich autorów i kopistów. Jednak celem tej pracy jest pomoc przeciętnemu człowiekowi, który po prostu próbuje to wszystko zrozumieć, aby poprawić swoją sytuację.

Najlepszym sposobem, w jaki możemy dostosować pentakle do naszego współczesnego życia, jest ograniczenie wykonywania skomplikowanych rytuałów, zachowanie tego, co naprawdę działa, zmodyfikowanie lub wyeliminowanie tego, co zbędne, przyswojenie tego, czego każdy pentakl próbuje nas nauczyć, i zastosowanie tego w naszym życiu w sposób, który przyniesie realne korzyści. Oto dobry przykład: *Większy Klucz Salomona* określa sposób, w jaki należy konstruować pentakle. Nigdzie nie ma w nim wzmianki o użyciu maszyny sterowanej za pomocą układu CNC, wiertarki, frezarki lub grawerki laserowej. Czy to oznacza, że są one zabronione? Nie! Autorzy po prostu nie słyszeli jeszcze o tych innowacjach, ani nawet nie śnili o nich. Gwarantuję ci, że gdyby dysponowali technologią, którą mamy obecnie, z pewnością by z niej skorzystali. Dla nich użycie lasera byłoby samo w sobie magiczne – wycinanie boskich wzorów w metalu za pomocą samego światła! Uważaliby, że znalazłeś sposób na wykorzystanie wiecznego światła samego nieba.

Głupotą jest myśleć, że powinniśmy być ograniczeni do metod wypracowanych przez autorów żyjących w średniowieczu.

Przecież nie mieli oni wtedy nawet bieżącej wody! Nie zamierzasz chyba biec do sklepu i kupować wiadra, aby czerpać wodę z miejskiej studni (zakładając, że twoje miasto ma studnię) tylko po to, aby wiernie trzymać się ich metod? Nie wspominając już o tym, że większość tradycjonalistów sama nie przestrzega wszystkich instrukcji. Być może dbają o to, aby używać odpowiednich metali w odpowiednich godzinach planetarnych, kiedy na niebie znajdują się odpowiednie znaki astrologiczne, ale *Większy Klucz Salomona* jest o wiele bardziej wymagający. Należy przestrzegać dziewięciodniowego postu, w czasie którego odmawia się liczne modlitwy, recytuje święte pisma i wygłasza skomplikowane oracje. Trzeba nosić specjalne szaty, buty, pasy itp., z których każdy musi być wykonany z określonego materiału i przygotowany w określony sposób. Na ziemi należy narysować ogromne, skomplikowane magiczne kręgi za pomocą specjalnie przygotowanego ostrza. Są też potrzebne różdżki, miecze, laski, urny, rytualne kąpiele, posty, rytuały oczyszczające i wiele innych. Niewiele jest osób, które mają czas, cierpliwość, pieniądze, umiejętności i wiedzę, aby zgromadzić wszystkie te przedmioty i wykonywać rytuały opisane w tekstach salomonowych zgodnie z zaleceniami. Jeśli większość praktykujących wybiera, które części należy przestrzegać, a które ignorować, to gdzie leży granica między autentycznym magiem salomonowym a kimś, kto robi to źle?

Według mnie taka granica nie istnieje. Magia, będąca praktyką opartą na doświadczeniu, jest czymś innym dla każdego maga. Nie musisz ściśle przestrzegać zasad zawartych w grymuarach. Magia nie musi być trudna, aby być skuteczną. Przede wszystkim musi mieć dla ciebie sens i musisz w nią wierzyć. Anioły odnajdą cię w ten czy inny sposób i zrobią wszystko, co w ich mocy, aby spełnić twoje oczekiwania. W recytowaniu skomplikowanych formuł i przygotowaniach kryje się skuteczna sztuczka

psychologiczna – większość ludzi wierzy, że osiągnie zadowalające wyniki tylko wtedy, gdy się odpowiednio natrudzi. Anioły, z którymi współpracujemy, rozumieją to i dostosowują się do naszych oczekiwań. Jeśli wierzysz, że magia musi być trudna, to taka właśnie dla ciebie będzie. Co by się stało, gdybyś poddał się mądrości aniołów i pozwolił, aby była ona jednak prosta? Zgadłeś – ułatwią ci to. Ta forma magii nigdy nie miała być statycznym reliktem minioniej epoki duchowego rozwoju. Miała być żywą tradycją, która pozwala każdemu człowiekowi osiągnąć swój pełny potencjał duchowy, co płynnie przechodzi do następnego punktu...

Zachęca do eksperymentowania.

Jednym z powodów, dla których magia Salomona przetrwała próbę czasu, jest to, że jest to solidny system z ogromnymi możliwościami personalizacji. Jak pisze znany mag i pisarz Dion Fortune w książce „*The Mystical Qabalah*” („Mistyczna kabała”): „Chociaż korzenie naszego systemu sięgają odległej przeszłości, nie ma powodu, dla którego powinniśmy być ograniczeni tradycją. Jeśli stosowana przez nas metoda ma być żywą praktyką, to powinna być czymś, co się rozwija, ponieważ doświadczenia każdego wzbogacają ją i stają się częścią wspólnego dziedzictwa”^{*}. Czy uważasz, że ludzie przekazywaliby sobie ten system przez wieki, gdyby sprowadzał on ruinę na głowę każdego, kto błędnie napisał słowo lub źle wymówił imię? Oczywiście, że nie. Przekazywali go dalej, dodając to, czego się nauczyli, ponieważ dostrzegli, że to naprawdę działa.

Kiedy patrzymy na literaturę salomonową, nie widzimy perspektywy jednego autora ani niezmiennego zestawu instrukcji. Widzimy efekt pracy wielu autorów, praktyków, kopistów

^{*} Dion Fortune, *The Mystical Qabalah* (Weiser Books, 2022), 4.

i recenzentów, którzy przyczynili się do rozwoju tej nieustannie ewoluującej praktyki duchowej. Kiedy poznasz szeroką gamę znaków tworzonych na przestrzeni dziejów, zdasz sobie sprawę, że umiejętności artystyczne nie są warunkiem koniecznym do ich tworzenia, ponieważ nie chodzi o to, żeby dany pentakl ładnie wyglądał, ale o komunikację i połączenie z Boskością. Anioły nie dbają o to, czy jesteś dobrym artystą. Nie obchodzi ich, czy masz okropne pismo. Zależy im na tym, że zwracasz się do nich o pomoc. Zależy im na tym, aby twoje serce było czyste, a motywy szlachetne. Zależy im na tym, abyś starał się być lepszym człowiekiem i chętnie ci w tym pomogą. Wszystko to oznacza, że nie należy się bać. Pentakle nie wyrządzą ci krzywdy. Próbuje różnych rzeczy. Eksperymentuj. Dostosuj je do swoich potrzeb. Być może odkryjesz o wiele więcej niż oczekiwałeś.

Uwaga dotycząca użycia języka hebrajskiego



Zachodnia tradycja ezoteryczna uznała hebrajski za język preferowany w praktykach magicznych. Wynika to z kabalistycznego przekonania, że cały wszechświat został stworzony przy użyciu liter hebrajskiego alfabetu. Mają one w sobie naturalną moc, a każda z nich reprezentuje siłę duchową. Ich połączenie w celu utworzenia imion boskich jest postrzegane jako niezwykle potężne.

Język hebrajski jest interesujący, ponieważ nie traktuje samogłosek w taki sam sposób jak język angielski czy inne języki indoeuropejskie. Wczesny hebrajski był zapisywany w blokach tekstu przy użyciu wyłącznie spółgłosek i bez znaków interpunkcyjnych. Dźwięki samogłoskowe były sugerowane, a to czytelnik decydował o tym, jak należy wymawiać słowa. Na przykład zdanie „Pentakle są najwyższą formą magii” byłoby zapisane jako „PNTKL

S NJWŹSZ FRM MG”. Uważa się, że cała Tora jest imieniem boskim i nie powinna być nigdy zmieniana. Aby uhonorować to przekonanie, jednocześnie zwiększając dokładność interpretacji pism świętych, stworzono system kropek i kresek zwany *nikkud* (liczba mnoga: *nikkudot*). Nikkudot można umieszczać wokół istniejących liter, skutecznie wstawiając samogłoski do świętych wersów i dając czytelnikowi dokładną wymowę słów bez zmiany podstawowego tekstu. Współczesny język hebrajski jest zazwyczaj zapisywany bez nikkudot. Ich użycie straciło na popularności, ponieważ może utrudniać pisanie na klawiaturze i nie odzwierciedla sposobu wymawiania słów w różnych dialektach na całym świecie, co zmniejsza jego użyteczność.

W tym tekście zdecydowałem się zachować nikkudot w odniesieniu do pentakli lub fragmentu Biblii ze względu na dokładność i zgodność z historycznym kontekstem. Jednak tam, gdzie to możliwe, zastosowałem współczesny sposób zapisu alfabetu hebrajskiego bez nikkudot, aby ułatwić czytelnikom nieznanym języka zrozumienie przedstawianych pojęć i nawiązanie połączeń między literami hebrajskimi a ich łacińskimi odpowiednikami. Boskie imię YHVH nigdy nie jest zapisywane z nikkudot, ponieważ prawdziwa wymowa tego imienia jest nieznaną, zaginęła w czasie lub jest jedną z najlepiej strzeżonych tajemnic w historii ludzkości.

Podsumowanie



Praktykowanie magii ceremonialnej i renesansowej wymaga dokładnej analizy pod kątem przydatności we współczesnym nam świecie, aby określić, co nadal jest pomocne, a co nie jest już potrzebne. W końcu celem magii jest połączenie się z Boskością

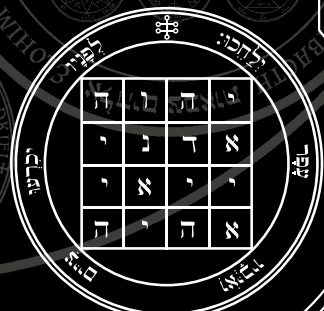
w realny, namacalny sposób i współpraca z tymi istotami/energiami, aby poprawić jakość życia. W ujęciu mistycznym celem jest wzniesienie ponad ograniczenia świata materialnego. Prawdziwe znaczenie magii salomonowej jest czasami zakryte przez skomplikowane rytuały i zawiłe wymagania stawiane adeptom przez teksty źródłowe. Jednak ważne, jest by pamiętać, że najważniejszy jest jej transformacyjny wpływ, jaki może ona wyrzeć na ciebie.

Mam nadzieję, że poznanie pentakli sprawi ci tyle samo radości, co mi, i że zdecydujesz się wykorzystać ich mądrość w swoim życiu. Nie zniechęcaj się i poddawaj strachowi lub sceptycyzmowi. Odkryj ich niezwykle właściwości samodzielnie. Próbuj nowych rzeczy. Być może doznasz prawdziwego objawienia i poprawisz jakość swojego życia. Masz niewiele do stracenia, a możesz bardzo dużo zyskać.



CZĘŚĆ I

WPROWADZENIE



Cechy charakterystyczne pentakli



Jednym z pierwszych pytań, jakie zadajecie mi na temat tworzenia pentakli, jest: „Czy musi być dokładny, precyzyjny i idealny?”. Wcale nie. Zajrzyjcie kiedyś do zbiorów średniowiecznych rękopisów w British Library i zwróćcie uwagę na pentakle, które pojawiały się w tekstach na przestrzeni dziejów. Nie wszystkie zostały wykonane przez wykwalifikowanego artystę. Po prostu postaraj się jak najlepiej, a wszystko będzie dobrze. Niebiańskie zastępy są na tyle mądre, że nie zwracają uwagi na takie błędy i rozumieją, co próbujesz przekazać.

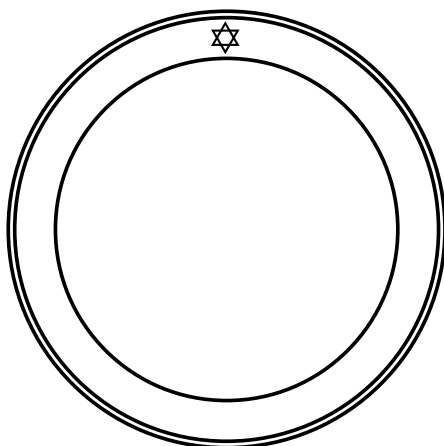
Pentakle mają kilka wspólnych cech, które pozostają niezmiennie:

- Są tworzone w podwójnym okręgu, przy czym okrąg wewnętrzny jest tylko nieznacznie mniejszy od zewnętrznego, tworząc obszar graniczny.
- Pomiędzy dwoma okręgami, w obszarze granicznym, znajduje się u góry symbol zwany zwornikiem. Symbolem tym jest zazwyczaj Gwiada Dawida, ale zdarzają się wyjątki. Symbol w miejscu zwornika zawsze będzie związany z zamierzoną funkcją pentakla.
- Oprócz zwornika w obszarze granicznym znajduje się fragment wersetu biblijnego, zazwyczaj psalm napisany w języku hebrajskim, który jest związany z działaniem, które mag próbuje wykonać.
- Wewnętrzne koło jest wypełnione imionami aniołów, imionami boskimi, symbolami astrologicznymi i alchemicznymi oraz figurami geometrycznymi, które symbolizują cel i potencjał pentakla.
- Imiona aniołów, imiona boskie i wersetu inwokacyjne są prawie zawsze w języku hebrajskim, czasami w języku łacińskim.

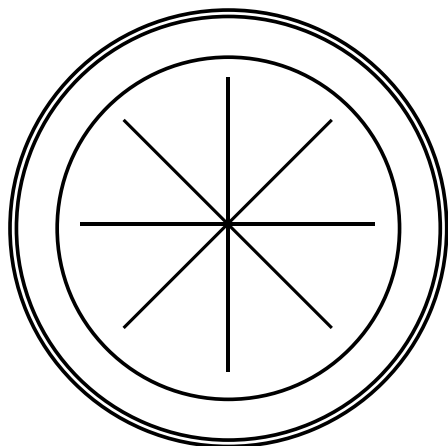
Jeśli nie znasz tych języków, możesz używać swojej ojczystej mowy. Hebrajski jest językiem z natury magicznym, nasyconym znaczeniami i symboliką, więc jeśli możesz nauczyć się trochę hebrajskiego, zachęcam cię do tego.

- Wzory są przeważnie ułożone symetrycznie.
- Litery hebrajskie są czasami używane jako symbole, które nie tworzą słowa, ale raczej reprezentują duchową koncepcję której służy pentakl.
- Każda linia, litera i znak na pentaklu ma swój cel. Nic nie jest zbędne.

Poniżej znajduje się szablon, którego możesz użyć do stworzenia własnych pentakli. Nie wstydz się! Robisz to samo, co pierwotni autorzy grymwarów: tworzysz narzędzie duchowe dostosowane do twoich potrzeb. Twórcy klasycznych pentakli nie byli lepsi, świętsi, bardziej kreatywni ani bardziej godni od ciebie. Byli po prostu zwykłymi ludźmi, którzy starali się uczynić życie nieco lepszym dla siebie i dla otaczających ich osób.



Szablon pentakla



Szablon Pentakla Pościarica

Łączenie pentakli

Możesz również spróbować połączyć kilka pentakli, aby wzmocnić ich działanie. Aby je aktywować, wystarczy trzymać je w dłoniach i recytować wersety z Biblii lub psalmy wyryte na obu talizmanach. Dobrym połączeniem jest na przykład Pierwszy Pentakl Saturna, który sprawia, że ludzie zaczynają postrzegać świat tak samo jak ty, oraz Drugi Pentakl Słońca, który tłumi dumę i arogancję. Taka kombinacja może posłużyć do stłumienia dumy tych, których chcesz przekonać do swojego sposobu myślenia. Używając ich razem, znacznie zwiększysz potencjał swojej magii.

Inną ważną parą jest Pierwszy Pentakl Słońca, który wzmacnia cechy przywódcze, oraz Drugi Pentakl Jowisza, który zapewnia sukces finansowy. Ta kombinacja jest potężnym narzędziem dla każdego, kto rozpoczyna własną działalność gospodarczą. Pentakle Wenus są często pomijane w kontekście transakcji biznesowych, ale mogą być dobrym połączeniem z pentaklami Jowisza. Sukces w biznesie często zależy od tego, kogo znasz i jak bardzo te osoby cię lubią. Wypróbuj takie połączenie podczas następnego

spotkania networkingowego. Pentakle Marsa mogą być świetne do wzbudzania dyscypliny i gromadzenia energii. Pentakle Merkurego mogą być świetne do intelektualnych poszukiwań. Z kolei połączenie pentakli Marsa i Merkurego zwiększa koncentrację, determinację, pomaga w zapamiętywaniu wiedzy i zrozumieniu skomplikowanych zagadnień. To może być właśnie to, czego potrzebujesz, aby doprowadzić swój następny projekt do końca.

Nie bój się eksperymentować z własnymi kombinacjami i wykaż się kreatywnością. Nie ma żadnych zabronionych kombinacji. Anioły nie będą miały ci za złe, że stworzyłeś własny zespół duchów, aby rozwiązać jakiś problem w swoim życiu. Łączenie pentakli może zwiększyć siłę twojej intencji i zapewnić dodatkowe wskazówki duchom wykonującym pracę w twoim imieniu. Potraktuj to jak użycie wielu kart tarota podczas odczytu. Jedna karta daje ci wgląd, druga może wyjaśnić przesłanie, a trzecia opowiedzieć całą historię. Znaczenie kart zmienia się nieznacznie w zależności od innych kart w rozkładzie. Stwórz więc własny rozkład pentakli, aby wyjaśnić swoje intencje, skupić się na konkretnym celu i wezwać więcej duchów, które pomogą ci w pracy.

Konsekracja



Inne pytanie, które często zadają mi ludzie, brzmi: „kiedy pentakl staje się świętym narzędziem?”

Dzieje się to podczas konsekracji. Przedtem talizman jest tylko metalowym krążkiem z wyrytymi na nim wzorami. Autorka i badaczka okultyzmu Migene González-Wippler mówi: „Słowo talizman pochodzi od greckiego słowa *teleo*, które oznacza ‘konsekwować’. I to właśnie akt konsekracji nadaje talizmanowi rzekome magiczne moce. W przeciwieństwie do amuletu, który zazwyczaj

WIEKSZY KLUCZ SALOMONA

Księga 2, Rozdział 7: O miejscach, w których można wygodnie wykonywać magiczne działania i operacje

Każde miejsce będzie odpowiednie, o ile jest ciemne, ciche i nikt nie będzie ci przeszkadzać. Większość osób uważa, że najwygodniej jest pracować w domu.

Świetnie, jeśli uda ci się znaleźć miejsce na świeżym powietrzu, z dala od miejsc, do których mogą przychodzić inni ludzie. Mogą to być zaciszne brzegi jeziora lub strumienia, jaskinia, opuszczony dom, góra, ogród lub sad, pole lub las. Najlepszym miejscem są odludne skrzyżowania dróg w nocy.

Dokładnie oczyść przestrzeń, aby była schludna i czysta, i recytuj następujące psalmy:

- *Psalm 2: „Dlaczego narody się buntują...”*
- *Psalm 67: „Niech Bóg zmiłuje się nad nami...”*
- *Psalm 54: „Boże, zbaw mnie, w imię swoje...”*

Oczyść teren wybranym kadzidłem i skrop obszar wokół siebie wodą święconą. Teraz wybrana przestrzeń jest ona gotowa do wykorzystania w magicznej pracy. Możesz kontynuować niezbędne przygotowania.

Później, kiedy będziesz ponownie zdążać do miejsca, w którym praktykujesz magię, odmów następującą modlitwę.

Modlitwa

„ZAZAII, ZAMAIL, PUIDAMON Najpotężniejszy, SEDON Najsiłniejszy, EL, YOD HE VAU HE, IAH, AGLA, pomóż mi, niegodnej osobie, która ma czelność wymawiać te święte imiona, których nikt nie powinien wypowiadać,

chyba że znajduje się w wielkim niebezpieczeństwie. Muszę przywołać te najświętsze imiona, ponieważ jestem bezbronny zarówno w duszy, jak i w ciele. Wybacz mi moje niedoskonałości, zwłaszcza jeśli zachowałem się źle, ponieważ poddaję się twojej ochronie, szczególnie podczas tej podróży”.

Tekst ten powstał przed wynalezieniem samochodu. Dawniej przeprowadzanie rytuałów na rozstajach dróg było znacznie mniej niebezpieczne. Jeśli jednak zdecydujesz się na skrzyżowanie, zwłaszcza w nocy, upewnij się, że masz dobrą widoczność we wszystkich kierunkach, abyś mógł dostrzec nadjeżdżające pojazdy. Przygotuj też sobie plan szybkiego i bezpiecznego opuszczenia tego miejsca w razie pojawienia się samochodu. Noś kamizelkę odblaskową, aby zminimalizować ryzyko potrącenia.

* Crowley i Mathers, *The Greater and Lesser Keys of Solomon the King*, 222.

PIERWSZY PENTAKL JOWISZA



Słowa kluczowe: bogactwo, biznes

Opis



Pierwszy Pentakl Jowisza jest pentaklem Anioła Posłańca dla wszystkich talizmanów z grupy Jowisza, ponieważ zawiera imiona czterech aniołów, którzy nadzorują działania magiczne podejmowane związane z tą planetą.

Tradycyjnie służy on do przywoływania duchów związanych z Jowiszem i do poszukiwania skarbów. Definicja skarbu może być na tyle szeroka, aby obejmować bogactwo pochodzące z wielu źródeł. Pentakl ten może być używany do przyciągnięcia większej liczby klientów lub do poprawy reputacji twojej firmy. Przynosi on powolny, niezakłócony sukces. Co więcej, jest on powiązany z twoimi umiejętnościami i możliwościami, dzięki czemu nie jest on przytłaczający.

Analiza



Napisy w języku hebrajskim w otoku to imiona czterech aniołów posłańców (zaczynając od góry, przeciwnie do ruchu wskazówek zegara):

Netoniel (נְתוֹנִיֵּאל): „Przekazujący Wolę Boga”. Anioł sławy, chwały i rozgłosu. Ten anioł może poprawić twoją reputację w oparciu o twoje dobre i bezinteresowne uczynki.

Devachiah (דְּוַחִיָּה): „Sprawozdawca Boga”. Zapewnia równowagę, spokój, wycisza umysł, zapewniając wewnętrzny spokój.

Tzedekiah (צִדְקִיָּה): „Anioł Jowisza/Sprawiedliwość Boga”. Przynosi honor, sławę, bogactwo i chwałę. „Sprawiedliwość JAH”

przekazuje mądrość potrzebną do rozwoju. Przynosząc honor i chwałę ADONAI poprzez swoje działania, przyciągniesz uwagę Tzedekiaha.

Parasiel (פּרַסְיָאֵל): „Nagroda Boga”. Odkrywa sekrety i zagubione skarby. Szczególną tajemnicą tego anioła jest to, że słowo „skarby” ma w jego przypadku bardzo szerokie znaczenie. Tak, pomoże ci finansowo, ale prawdziwe skarby są duchowe. Parasiel pomaga roztroprnym ludziom w poszukiwaniu większej mądrości, nauk i praktycznych zastosowań zdobytej wiedzy, które doprowadzą do oświecenia.

Symbole narysowane w wewnętrznym okręgu są następujące (zaczynając od góry, przeciwnie do ruchu wskazówek zegara):

- Planetarny znak Jowisza
- Prawdopodobnie sigil Zazela, emanacji Saturna lub litera Chet w piśmie salomonowym
- Symbol arystotelejskiej kwintesencji materii (eter/duch/piąty element)
- Symbol powietrza lub znaku geomantycznego *Aquisito* lub *Amissio*
- Symbol ognia lub światła i mądrości
- Symbol Jowisza
- Symbol zamknięcia, odcięcia od świata zewnętrznego
- Nieznany symbol

Choć przestudiowałem tysiące symboli, znaczenie niektórych z nich wciąż jest dla mnie zagadką i nie pozwala się łatwo rozszyfrować. Alchemicy i magowie w okresie renesansu używali szerokiej gamy znaków do kodowania swojej pracy, a nie wszystkie znaczenia przetrwały do naszych czasów. Niektóre symbole mogły

być wynalazkiem twórcy danego pentaklu. Mogły one mieć dla nich osobiste znaczenie i przekazywać konkretną ideę związaną z danym pentaklem. Tak jest w tym przypadku – znaczenie ostatniego symbolu nie zostało ujawnione. Postrzegam ten znak jako adaptację symbolu Jowisza, a ponieważ znajduje się on naprzeciwko symbolu powietrza, które uważano za żywiołową domenę duchów, mógł on służyć do przywołania duchów Jowisza.

Aktywacja



Aniołowie Pośłańcy mogą być wzywani indywidualnie lub jako grupa. Archaniołem Jowisza, który nimi dowodzi, jest Tzadkiel (znany również jako Sachiel). Możesz skorzystać z zamieszczonego poniżej schematu pracy z pentaklem, aby połączyć się z Tzadkiem. Kiedy łączysz się z archaniołem, nie powinienes przedstawiać swojej prośby ani ustalać intencji na swoim pentaklu. Wykorzystaj ten czas, aby osiąść mądrość, zrozumienie i odpowiednią perspektywę na swoją obecną sytuację. Z mojego doświadczenia wynika, że Tzadkiel jest radosnym aniołem o hojnym usposobieniu i ma mnóstwo dobrych pomysłów.

Schemat pracy z pentaklem



Przed skorzystaniem z tej instrukcji możesz nagrać siebie podczas czytania poniższego tekstu, aby potem puścić sobie nagranie i móc w pełni skoncentrować się na medytacji.

Znajdź sobie spokojne miejsce i usiądź w wygodnej pozycji.

Zamknij oczy i popuść wodze wyobraźni.

Siedzisz na skraju wysokiego klifu, z którego rozciąga się widok na rozległą równinę. Jest noc, a niebo ma intensywny fioletowy kolor i mieni się niezliczoną ilością gwiazd. Słońce zaczyna wschodzić, ale nie oświetla nieba, więc na tle głębokiego fioletu widoczna jest złota kula. Światło odbija się od pobliskiego wodospadu, sprawiając, że wygląda on jak płynne złoto. Wodospad wpada do rzeki, która wije się w kierunku horyzontu i również zaczyna świecić. Wszędzie tam, gdzie światło pada na równiny, widać polne kwiaty.

Schodzisz w dół, aby się na nich położyć. Czujesz zadowolenie, jakby twoje życie było beztroskie i pełne. Słońce zaczyna zbliżać się do ciebie, a za nim ciągnie się linia burzowych chmur, które uderzają w krajobraz błyskawicami. Delikatny złoty blask staje się mniej intensywny i w jego centrum można dostrzec skrzydlatą postać w jasnyniebieskiej szacie. Grzmoty oddalają się, zamieniając się w ciche dudnienie. Tzadkiel wyciąga rękę i pyta: „Co sprawi ci radość?”

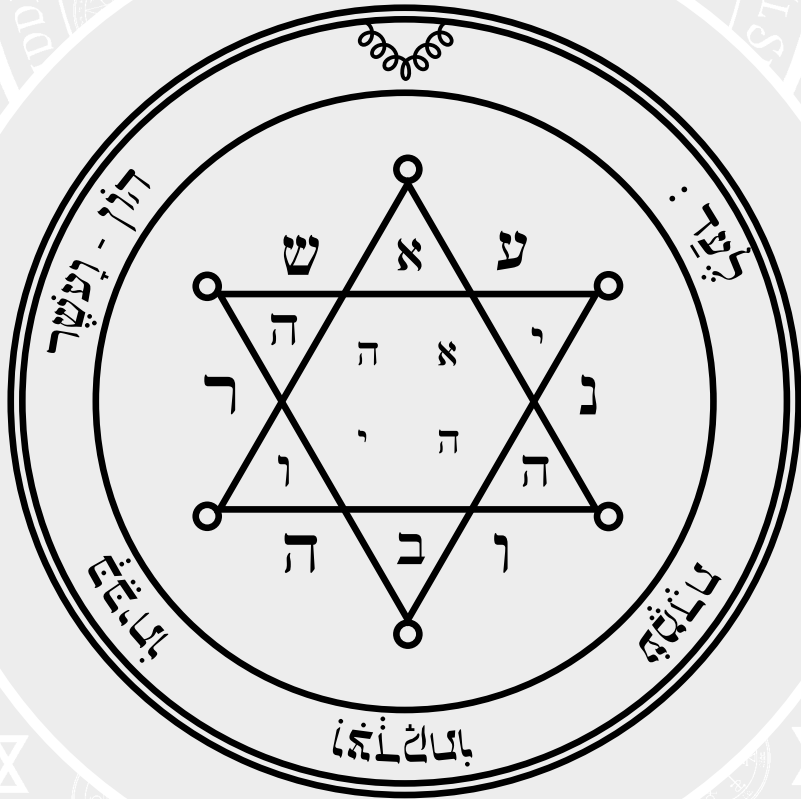
Porozmawiaj chwilę z Tzadkiem. Opowiedz mu o swoich pragnieniach i poproś o wskazówki.

Kiedy poczujesz, że wasz czas dobiega końca, podziękuj Tzadkielowi za pomoc i radę.

Uważnie słuchaj wszystkich wskazówek, a kiedy otrzymasz odpowiedź, zapisz ją w swoim dzienniku.

Poświęć trochę czasu, aby wrócić do siebie, a kiedy wstaniesz, zrób coś, co cię odświeży, na przykład idź na spacer, spędź trochę czasu na słońcu, pobaw się ze swoim zwierzęciem lub po prostu zrób coś, co doda ci energii, abyś mógł kontynuować swój dzień.

DRUGI PENTAKL JOWISZA

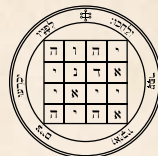


Słowa kluczowe: bogactwo, biznes, reputacja



Emrys Abner od lat bada duchowe i magiczne tradycje świata, łącząc wiedzę historyczną, teologiczną i artystyczną. Przez wiele lat pracował jako nauczyciel muzyki, co nauczyło go przekładania złożonych idei na przystępny język. Prowadzi warsztaty duchowe oraz projekt Acoustic Alchemist, w którym łączy sztukę, symbolikę i praktykę duchową.

**Skąd naprawdę bierze się moc talizmanów?
Dlaczego pieczęcie Salomona uważane są za jedne
z najpotężniejszych symboli magicznych?**



Magia salomoniczna przez stulecia owiana była tajemnicą. Jej symbole, rytuały i pentakle fascynowały adeptów magii, ale często wydawały się trudne do zrozumienia lub niedostępne dla współczesnego praktyka. Ta książka przełamuje ten schemat. To nowoczesny przewodnik, który w przejrzysty i praktyczny sposób wyjaśnia jedną z najważniejszych tradycji magicznych Zachodu. Autor odsłania symbolikę słynnych pieczęci, pokazuje, jak działają w praktyce i jak można z nich korzystać w codziennym życiu.

Dzięki książce odkryjesz:

- znaczenie i działanie najważniejszych pentakli salomonicznych,
- sposób ich aktywacji i pracy rytualnej,
- powiązania talizmanów z planetami i energiami kosmicznymi,
- praktyczne metody projektowania własnych pieczęci i talizmanów,
- nowe interpretacje i współczesne zastosowania starożytnej magii.

**Odkryj sekrety pieczęci Salomona
i naucz się tworzyć talizmany, które mają realną moc**

Więcej o książce na stronie [wydawcy](#)

Książkę możesz kupić w [sklepie](#)