

Dawid Lipka • Bartosz Mazik

RUNY Zwierząt Mocy

Poradnik i 25 kart



Poznaj przyszłość, znajdź odpowiedzi na życiowe pytania
i zyskaj ochronę, uzdrowienie oraz głębszą świadomość



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

RUNY
Zwierząt Mocy
Doradnik i 25 kart

Dawid Lipka • Bartosz Mazik

RUNY

Zwierząt Mocy

DORADNIK i 25 KART



Poznaj przyszłość, znajdź odpowiedzi na życiowe pytania
i zyskaj ochronę, uzdrowienie oraz głębszą świadomość



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

REDAKCJA: Mariusz Golak
SKŁAD: Emilia Dajnowicz
PROJEKT OKŁADKI: Emilia Dajnowicz

Wydanie I
Białystok 2023
ISBN 978-83-8301-366-4

Copyright © by Dawid Lipka, Bartosz Mazik 2022

© Copyright for the Polish edition by Studio Astropsychologii, Białystok 2022
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Bez uprzedniej pisemnej zgody wydawcy żadna część tej książki nie może być powielana w jakimkolwiek procesie mechanicznym, fotograficznym lub elektronicznym ani w formie nagrania fonograficznego. Nie może też być przechowywana w systemie wyszukiwania, przesyłana lub w inny sposób kopiowana do użytku publicznego lub prywatnego – w inny sposób niż „dozwolony użytek” obejmujący krótkie cytaty zawarte w artykułach i recenzjach.

Książka ta zawiera informacje dotyczące zdrowia. Wydawca dołożył wszelkich starań, aby były one pełne, rzetelne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy w momencie publikacji. Tym niemniej nie powinny one zastępować porady lekarza lub dietetyka, ani też być traktowane jako konsultacja medyczna lub inna. Jeśli podejrzewasz u siebie problemy zdrowotne lub wiesz o nich, powinieneś koniecznie skonsultować się z lekarzem, zanim samodzielnie rozpoczniesz jakikolwiek program poprawy zdrowia. Wydawca ani Autor nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek negatywne skutki dla zdrowia, mogące wystąpić w wyniku stosowania zaprezentowanych w książce metod.



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku.
www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

15-762 Białystok
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
85 662 92 67 – redakcja
85 654 78 06 – sekretariat
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt
85 654 78 35 – www.talizman.pl – detal
strona wydawnictwa: www.studioastro.pl

Więcej informacji znajdziesz na portalu www.psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

O PROJEKCIE

Zanim ludzie oddali się w ręce bogów, czcili Naturę. Głęboko w nas kryje się pamięć tych czasów, a wraz z nią zwierzęta mocy: duchowi przewodnicy gotowi, by odkryć przed nami różne aspekty odwiecznego cyklu życia. W tej talii połączyliśmy je z symbolami alfabetu runicznego. Spośród bogatego imaginarij esoteryki wybraliśmy akurat runy z uwagi na ich pierwotną surowość, która zdaje się wołać przez wieki, by zbudzić pogrążoną we śnie duszę współczesnego człowieka. W powstałych w ten sposób dwudziestu pięciu ręcznie malowanych ilustracjach eksplorujemy uniwersalną podróż świadomości spotykającej archetypy pierwotnych sił działających na zewnątrz i wewnątrz niej. Czy odważysz się wyruszyć z nami w tę drogę?

SPIS TREŚCI



Wstęp	10
--------------------	-----------

1. Czym są runy?	11
------------------------	----

2. Jak odczytywać ilustracje?	11
-------------------------------------	----

3. Co znajduje się w tej książce?	12
---	----

Podstawy pracy z RUNAMI	16
--------------------------------------	-----------

1. Zanim zaczniesz wróżyć – BHP	17
---------------------------------------	----

2. Tasowanie i wybieranie kart	19
--------------------------------------	----

3. Ćwiczenie z jedną kartą	21
----------------------------------	----

OPISY ARCHETYPÓW RUNICZNYCH

1. Fehu	26
---------------	----

2. Uruz	34
---------------	----

3. Thurisaz	40
-------------------	----

4. Ansuz	46
----------------	----

5. Raidho	52
-----------------	----

6. Kenaz	60
----------------	----

7. Gebo	68
---------------	----

8. Wunjo	76
----------------	----

9. Hagal	82
----------------	----

10. Nauthiz	90
-------------------	----

11. Isa	96
---------------	----

12. Jera	102
----------------	-----

13. Eihwaz	110
------------------	-----

14. Perthro	116
-------------------	-----

15. Algiz	124
-----------------	-----

16. Sowilo	132
17. Tiwaz	140
18. Berkano	148
19. Ehwaz	154
20. Mannaz	162
21. Laguz	170
22. Ingwaz	176
23. Dagaz	184
24. Othala	192
25. Wyrð	200

KARCOMANCIJA 208

1. Rozkład z trzech kart	210
2. Uproszczony krzyż celtycki	214
3. Rozkład partnerski	216

Medytacje 220

1. Jak zacząć?	221
2. Medytacja z Uruz: <i>W poszukiwaniu siły</i>	222
3. Medytacja z Gebo: <i>Znajdź swoje zwierzę mocy</i>	223
4. Medytacja z Laguz: <i>Oczyszczenie</i>	225

Aneks 228

Tabela zastosowań magicznych	229
Zaawansowane techniki runiczne	232
Skrypty runiczne	232

Bindruny	236
Ćwiczenia	238
Runy w płatkach śniadaniowych	239
Runy a znane postaci – tabelka skojarzeń	241
Zabawa z runami – opowiedz historię	245
O Autorach	246



Wstęp



CZYM SĄ RUNY?

Runy są przede wszystkim literami alfabetu używanego przez ludy germańskie w odległej przeszłości. Ten system zapisu nazywa się *futharkiem* od jego pierwszych sześciu znaków: Fehu, Uruz, Thurisaz, Ansuz, Raidho i Kenaz. Wierzono, że pochodzenie run jest nadnaturalne: według mitu to bóg Odyn nauczył ludzi, jak z nich korzystać, zdobywszy tę wiedzę wskutek męki na świętym drzewie, Yggdrasilu. Pokazuje to jasno, że dla naszych przodków możliwość unieśmiertelnienia idei w piśmie wydawała się umiejętnością poniekąd magiczną. A jeśli w napisie ukryć można przeszłość, to jak daleko leży to od odkrywania przyszłości przy pomocy tych samych symboli? Oprócz dosłownych znaczeń, związanych z konkretnymi głoskami języka, runy niosły w wyobraźni starożytnych również sekretne przesłanie ukryte w ich nazwach i wersach różnych nordyckich poematów. Używano ich by leczyć, chronić domostwo, wygrywać wojny, przepowiadać przyszłe wydarzenia... Lecz przede wszystkim opisywały one archetypy uniwersalnych ludzkich doświadczeń, tworząc swoisty alfabet idei, ważniejszy nawet niż alfabet pisma.

JAK ODCZYTYWAĆ ILUSTRACJE?

Każdy obraz nawiązuje do jednego z archetypów reprezentowanych przez daną runę, takich jak radość, śmierć, bogactwo, miłość, rodzina, smutek itd. Zdecydowaliśmy się oddać je pod postacią zwierząt i innych elementów zaczerpniętych ze świata natury, jednocześnie bogatych w symbolikę, jak i estetycznie spójnych z charakterem znaków runicznych. Wszystkie ilustracje przedstawiają zatem jakąś istotę pochłoniętą naturalną lub ponadnaturalną aktywnością: od rozpętywania burzy po ochronę swych młodych.

W namalowanych przez nas scenach zawsze obecna jest też sama runa – czasem wyraźnie widoczna jako przebarwienie na futrze zwierzęcia, a czasem dobrze ukryta w plątaniu roślinności... Jeśli spojrzysz uważnie, być może odnajdziesz je wszystkie – bacz jednak, by nie wejść za głęboko i nie zgubić się w magicznym świecie obrazu.

CO ZNAJDUJE SIĘ W TEJ KSIĄŻCE?

Niniejsza książka zawiera przede wszystkim pogłębione opisy znaczeń 25 archetypów runicznych. Składają się nań 24 znaki tzw. futharku starszego, czyli najstarszej znanej formy pisma germańskiego oraz dodatkowa runa reprezentująca los – Wyrd. W tradycji magicznej ludów północy jej funkcję pełnił najczęściej pusty kamień (runy do celów wróżebnych ryto najczęściej w kamieniu* lub kości), dołączony do „podstawowego” zestawu. Z uwagi na tajemniczy charakter i niepewny status historyczny wiele współczesnych adaptacji run na potrzeby ezoteryczne pomija ten znak, co nie wydaje nam się dobrą praktyką. Dodatkowy symbol wskazuje na ważną sferę życia – na przeznaczenie, które pozostaje poza sferą naszych bezpośrednich wpływów, tym samym przypominając inne ezoteryczne archetypy, takie jak Koło Fortuny w Tarocie czy indyjską koncepcję karmy. Zdecydowaliśmy się więc zawrzeć go w niniejszej talii.

Pełna charakterystyka każdej karty zawiera kilka elementów. Wszystkie opisy otwierają krótkie narracyjne wprowadzenia, oddające ogólny nastrój ilustracji. Nie mają one charakteru informacyjnego, a służą raczej budowaniu odpowiedniej atmosfery,

* Zestawy run rytych w kamieniu bądź drewnie można nabyć w sklepie www.talizman.pl (przyp. wyd.).

będącej swego rodzaju rozszerzeniem samego obrazu. Następnie poddajemy analizie dany archetyp, badając jego symbolikę i historię w odniesieniu do materiałów źródłowych, w szczególności poematów runicznych. Mowa tu o zbiorach tekstów stanowiących kanoniczne źródło na temat znaczeń run. Wyróżniamy anglosaksoński, staronorweski i staroislandzki poemat runiczny. Powstały one w różnych czasach, zachowują jednak podobne znaczenie. Możliwe, że pełniły funkcję mnemotechniczną – były rymowanymi pomagającymi zapamiętać kolejność znaków w alfabecie. Jednak powszechnie przypisuje się im także dodatkowe, ukryte przesłanie, związane z zastosowaniem run w magii, dywinacji i duchowości. Czytelników zainteresowanych historycznym aspektem run i pełnym brzmieniem wszystkich poematów runicznych odsyłamy do książki Bereniki Tern *Księga Run*. Na potrzeby niniejszej publikacji wybraliśmy najbardziej, w naszej opinii, adekwatne fragmenty poematów, które przekładaliśmy na polski z języka angielskiego. W tej części pojawiają się też liczne odniesienia kulturowe i filozoficzne. Odbiorca o bardziej praktycznym nastawieniu może więc od razu przejść do kolejnej części opisu, którą stanowi znaczenie wróżebne runy, podzielone na ogólne kategorie, takie jak miłość, zdrowie czy kariera. Staraliśmy się ująć tu także mniej oczywiste konotacje, takie jak przestrzeń i czas – wiemy, że często ich interpretacja stanowi problem w różnych systemach dywinacyjnych. Tę część opisu kończą sugestie co do zastosowania runy w praktykach magicznych jako talizmanu lub amuletu. Oczywiście, możliwości użycia tych znaków jest znacznie więcej, a nasze przemyślenia mają jedynie charakter propozycji. Na koniec przedstawiamy podstawową wiedzę w pigułce: tutaj znaleźć można słowa kluczowe, powiązane hasła i konotacje z innymi systemami. W zamyśle miało to ułatwić szybki wgląd w znaczenie runy bez konieczności zagłębiania się w cały opis.

W książce znajdują się też inne, dodatkowe materiały. Zdajemy sobie sprawę, że runy, zwłaszcza w formie kart, są przede wszystkim narzędziem wróżebnym. Jak każdy tego rodzaju instrument muszą więc zostać należycie poznane i zrozumiane. Nic nie zastąpi tu praktyki i osobistych eksperymentów, lecz pozwoliliśmy sobie zebrać tu kilka wstępnych wskazówek do pracy z runami. Przygotowaliśmy też trzy podstawowe rozkłady wróżebne z kart w formie odpowiedzi na pytanie z przykładową interpretacją wylosowanych znaków. Są to proste i praktyczne metody pracy z tymi symbolami, a zamieszczone przykłady pomogą w samodzielnej interpretacji. Runy oferują jednak znacznie szerszy wachlarz zastosowań niż tylko przewidywanie przyszłości. Mając to na uwadze, opisaliśmy także trzy proste medytacje, aby pogłębić więź użytkownika z daną runą i jej zwierzęcym opiekunem. Medytowanie z runami to nie tylko sposób na ich poznanie, ale także na pobudzenie w sobie energii danego archetypu, a więc pośrednio na usprawnienie życia w danej dziedzinie. Podobnie runy funkcjonują w magii, rytualistyce czy jako amulety i talizmany, które można zabrać ze sobą na trudną rozmowę czy włożyć pod poduszkę w noc przed ważnym wydarzeniem. O takich specjalnych zastosowaniach piszemy w dodatku stanowiącym aneks do tej książki. Wytrwały czytelnik znajdzie tam tabele zestawiające magiczne zastosowania run, zapozna się z fundamentami zaawansowanych technik runicznych, takich jak tworzenie skryptów i bindrun. Dodatek zawiera też humorystyczne materiały mnemotechniczne, mające na celu pomoc w zapamiętaniu znaczeń symboli runicznych oraz gimnastykę wyobraźni, tak potrzebnej przy interpretacji rozkładów kart.

Drogi Czytelniku, dziękujemy, że dotrwałeś do tego momentu. W ostatnich słowach wprowadzenia prosimy Cię, byś nam zaufał i dał się zabrać w podróż po niesamowitym świecie run.

10.

Nauthiz



*Z zapadnięciem nocy budzi się małe zwierzątko.
Wydaje się, że składa się tylko z cieni,
rozcigniętych między kruchymi kostkami. Jest samotne.
Chwyta się Księżycą w nadziei na odrobinę ciepła.
Lecz srebrny glob to tylko martwa skała, nieczuła
i niezdolna do zaoferowania jakiegokolwiek pocieszenia.
Odbite światło jest śmiertelnie zimne –
jawna kpina ze słonecznego blasku.*

SYMBOLIKA

Czemu ludzie cierpią? Gniew przygotowuje do walki, strach – do koniecznej ucieczki. A smutek? Wydaje się nie tylko nieprzyjemny, ale też zupełnie bezcelowy. Hedoniści, jak Arystyp z Cyreny, doradzali nawet, by otepić swe zmysły cielesnymi przyjemnościami, byle tylko nigdy się nie martwić. Tym niemniej nie da się żyć bez trudnych chwil – chyba że żyjemy tak ostrożnie, że w ogóle nie sposób nazwać tego życiem. Opłakiwać to wiedzieć, co jest ważne i czego unikać. Często dopiero w samotności znaleźć możemy swój własny głos. *Anglosaksoński Poemat Runiczny* poucza nas:

*Bieda jest zgubą serca, lecz wnet się odwraca
W pomoc i wybawienie synów człowieczych,
Gdy ją dostrzegą zawczasu.*

Noc może przynieść radę, lecz zwykle boimy się tego, co kryje. Niewątpliwie strasznie jest pomyśleć o czymś nieznanym, co mogłoby wyskoczyć na nas z ciemności. Czasem jednak tym czymś jesteśmy my sami. Jak wiemy od Zygmunta Freuda, naszą podświadomość zasiedlają wewnętrzne demony, gotowe w każdej chwili się zbudzić. Nietoperzom przypisywano niekiedy podobne cechy. Te nocne, a w wyobraźni ludowej krwiożercze ssaki są protoplastami wampirów – nieumarłych, których bano się przed wiekami. Wampir to ledwie pusta skorupa człowieka, istota, która musi karmić się życiem innych, by przetrwać. Jednocześnie przekłeto go nieśmiertelnością, co stanowi głębokie naruszenie naturalnego porządku rzeczy. Oczywiście, z dużą dozą prawdopodobieństwa można powiedzieć, że żadnych wampirów nie ma – jednak ludzka wyobraźnia, która powołała je do istnienia, instynktownie wie, że takie stworzenia byłyby niezwykle nieszczęśliwe. Wieczne życie pozbawione celu łatwo zamieniłoby

się w torturę. W realnym świecie chyba tylko depresja może przybliżyć nam ten stan. Zauważmy, że nawet bez sięgania do tak ekstremalnych sytuacji lubimy nazywać kogoś naprawdę negatywnie nastawionego „energetycznym wampirem”.

Wampirami nazywamy również pewien szczególnie rodzaj nietoperzy z podrodziny *Desmodontinae*. Już sam ich sposób odżywiania przywodzi na myśl potwory rodem z książek fantasy. Rozcinają skórę śpiących nocą zwierząt (najczęściej bydła) i spijają krew, która nie krzepnie wskutek znajdujących się w ich ślinie antykoagulantów. Osobniki, którym nie udało się pożywić, muszą prosić o podzielenie się posiłkiem kompanów – inaczej same umrą. Oczywiście, wszystkie żywe stworzenia (prócz tych, które potrafią same wytworzyć pokarm z energii świetlnej, jak czynią to np. rośliny) żyją w jakimś sensie kosztem innego życia. Tu jednak wyjątkowo jaskrawo widać tragiczny aspekt obiegu materii w przyrodzie. Nasze rodzime nietoperze nie żywią się wprawdzie krwią, ale mamy o nich równie negatywną opinię. Przyczynić mógł się do tego ich styl życia: dużą część roku spędzają w hibernacji, w ciemnych, zatęchłych wnętrzach jaskiń – i to przecząc naturalnemu porządkowi, bo głową w dół, a nie do góry! Ludowe przesady każą bać się, że wkręcą się we włosy albo przyniosą niebezpieczeństwo na domowników. W istocie nietoperz nie zasłużył chyba jednak na tak złą sławę. I może właśnie dlatego skojarzył się nam głównie z niezrozumieniem i smutkiem.

ZNACZENIE

Przyjęło się, że Nauthiz jest runą negatywną. Uosabia samotność, cierpienie i poczucie niezrozumienia. Niechętnie widzimy ją w rozkładzie. Jest to runa zawieszenia, ograniczeń i przeciwności losu, ale przecież są one po to, by je przezwyciężyć.

Określając osobę, Nauthiz często opisuje kogoś zmartwionego czy przygnębionego. Jest to ktoś samotny, w żałobie, niepotrafiący poradzić sobie z odrzuceniem lub żyjący w czymś cieniu. Będzie to też osoba nastawiona negatywnie, mająca mroczne myśli i roztańczająca ów mrok wokół siebie. Nie powinno więc dziwić, gdy pod tą runą kryje się osoba neurotyczna czy zmagająca się z depresją.

Miejsca powiązane z Nauthiz to przede wszystkim mroczne zakamarki, bez dostępu do słońca czy światła w ogóle. Będą to obszary przesiąknięte negatywną i niepokojącą energią: stare ruiny, zapomniane cmentarze, lokalizacje, o których krążą opowieści, że są nawiedzone. W nieco bardziej abstrakcyjny sposób Nauthiz to też miejsca występujące w naszych snach, w ciemnych, dalekich zakamarkach naszego umysłu, gdzie czają się osobiste demony. Czas określany przez tę runę to przede wszystkim godziny nocne, ciemniejsza strona roku, okres żałoby po stracie bliskiej osoby czy też bardzo dłużący się okres niepokoju, samotności, wyczekiwania i smutku. Nikt, komu się spieszy, nie chciałby ujrzyć Nauthiz w swoim rozkładzie.

W miłości Nauthiz nie wróży niczego dobrego. Jest to runa smutku i samotności, więc w pytaniach o przyszłość związku sugeruje rozstanie i cierpienie po stracie. U osób poszukujących dopiero drugiej połówki pokazywać się będzie jako niepowodzenie i brak możliwości korzystnego ulokowania uczuć. Warto jednak pamiętać, że żadna sytuacja nie trwa wiecznie i każde Nauthiz w końcu straci na mocy. Są też tacy, którzy właśnie w samotności potrafią znaleźć ukojenie.

Nauthiz przy poszukiwaniu pracy wróży okres zastoju, niepewności i braku ofert. W biznesie polegającym na pozyskiwaniu nowych klientów i zleceń będzie sugerować bardzo ciężki okres, więc warto się na niego przygotować. Runa ta łączy się z wszystkimi zawodami wykonywanymi po zmierzchu, takimi jak stróż nocny czy pracownik nocnej zmiany.

W zdrowiu Nauthiz reprezentuje choroby o podłożu psychicznym, ze szczególnym wyróżnieniem stanów lękowych i depresji. Mogą wiązać się one z okresem żałoby, a często towarzyszącym im objawem bywają zaburzenia snu. Ta runa uosabia też wszystkie choroby pasożytnicze. Bać się jej powinni więc przede wszystkim wielbiciele surowej ryby, mięsa pochodzącego z niepewnych źródeł czy osoby niedbające o higienę rąk. Czasami sugeruje bowiem, że w naszych jelitach zagnieździł się tasiemiec albo inny pasażer na gapę. Pasożyty to także żądne krwi wszy i kleszcze, których boimy się równie mocno z uwagi na przenoszone przez nie choroby.

Nauthiz jako amulet pomoże w problemach z bezsennością i szerzej w magii związanej ze snami. Przyda się do pracy z Twoją „ciemną stroną”, byś mógł zrozumieć głębokie korzenie obecnych życiowych problemów i niepowodzeń. W zaklęciach i skryptach runicznych używane jest głównie do klątw i złorzeczeń, ale pamiętaj, że zło, które z siebie wypromieniujesz, wróci do Ciebie ze wzmocnioną siłą, więc zanim kogoś przeklniesz, zastanów się kilka razy, czy warto.

KONOTACJE

Słowo-klucz: noc.

IRONOGRAFIA: nocne niebo, Księżyc, nietoperz, czerń i granat.

Ludzie: pesymista, ktoś smutny, negatywny, zmartwiony, przygnębiony, pogrążony w żałobie, wampir energetyczny, emo, goth, nocny marek, pracownik nocnej zmiany, astronom, człowiek porzucony, zapomniany, zawstydzony, samotny, żyjący w czyimś cieniu, neurotyczny.

Miejsca: we śnie, miejsce bez dostępu światła, przesiąknięte negatywną energią, ciemne zakamarki, mroczne, opuszczone miejsca, piwnica, gdzieś w cieniu, odosobnienie, izolatka, pustelnia, stary cmentarz, ruiny, aleja cieni, ciemnia.

Czas: noc, zaćmienie, samotność i starość, uporczywie przedłużający się czas, żałoba.

Czynności: życie w cieniu innych, narzekanie, ukrywanie się, użalanie się nad sobą, zamartwianie się, żałowanie, widzenie tylko ciemnych stron.

Zdrowie: depresja, stany lękowe, bezsenność, somnambulizm, choroby pasożytnicze (wszy, borelioza, tasiemiec), fobia społeczna.

Analogie: Pustelnik, 9 i 10 Mieczy w Tarocie, planeta Saturn, znak Koziorożca.

Bóstwa: Camazotz, Nótt, Nyks, Ratri, Nut, Hypnos, Czarnobóg, Tsukiyomi, Lilith, wampiry, strzygi, gargulce, demony *oni*, upiory.



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
www.studioastro.pl



Dawid Lipka i Bartosz Mazik – duet klasycznie wykształconych artystów-plastyków z akademickim przygotowaniem w zakresie filozofii i kulturoznawstwa. Połączyli swoje umiejętności, rozpoczynając działalność pod szyldem „WildFoxdeers”. Nazwa odnosi się do ich osobistych totemów zwierzęcych oraz wspólnej pasji eksplorowania dzikiej przyrody. Od 2019 roku tworzą inspirowane naturą i ludzkim ciałem obrazy olejne. Jako wiccane rozwijają swoją wiedzę z zakresu ezoteryki, skupiając się przede wszystkim na praktykach dywinyjnych, tworzeniu zaklęć i rytuałów, herbalistycie oraz magii runicznej.

.....

Odkryj prawdziwe znaczenia run i wykorzystaj je do poprawy swojego życia

Runy skrywają wiele sekretów. Niekiedy jednak uchylają rąbka tajemnicy, zwłaszcza przed tymi, którzy poświęcają im czas i otwierają się na ich mądrość. Co dają w zamian? Lepsze poznanie siebie i otaczającego świata. Ale nie tylko. Niekiedy dar przepowiedania przyszłości. Innym razem wskazówki dotyczące zdrowia czy relacji. Należy bowiem pamiętać, że magia run ma bardzo praktyczny wymiar.

Niniejszy podręcznik zawiera charakterystykę 25 archetypów runicznych. Można w nim też znaleźć wskazówki dotyczące pracy z kartami, a także rozkłady wróżebne z przykładowymi interpretacjami. Zamieszczone porady wzbogacą warsztat każdego wróżbity. Ciekawą propozycją są medytacje z runami. To nie tylko świetny sposób na lepsze poznanie run, ale też wzmocnienie ich praktycznego aspektu. Do podręcznika została dołączona talia kart runicznych z przepięknymi ilustracjami namalowanymi przez Autorów książki. Łączą one magiczne symbole Futharku starszego ze zwierzętami mocy – duchowymi przewodnikami, utożsamiającymi pierwotną siłę i mądrość natury.

Niech karty runiczne staną się twoim życiowym drogowskazem!

Patroni:

Cena kompletu:
109,90 zł

