

Tonya A. Brown

Przewodnik nowoczesnej czarownicy



Tradycyjne i współczesne zaklęcia
na miłość, zdrowie, karierę,
relacje rodzinne i ochronę domu



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

Przewodnik
nowoczesnej
czarownicy

Tonya A. Brown

Przewodnik nowoczesnej czarownicy



Tradycyjne i współczesne zaklęcia
na miłość, zdrowie, karierę,
relacje rodzinne i ochronę domu

REDAKCJA: Irena Kloskowska
SKŁAD: Krzysztof Remiszewski
PROJEKT OKŁADKI: Krzysztof Remiszewski
TŁUMACZENIE: Anna Bergiel
ILUSTRACJE: © Depositphotos

Wydanie I
Białystok 2023
ISBN 978-83-8301-154-7

Tytuł oryginału: *The Door to Witchcraft: A New Witch's Guide to History, Traditions, and Modern-Day Spells*

Copyright © 2019 by Althea Press, Emeryville, California

© Copyright for the Polish edition by Studio Astropsychologii, Białystok 2022
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Bez uprzedniej pisemnej zgody wydawcy żadna część tej książki nie może być powielana w jakimkolwiek procesie mechanicznym, fotograficznym lub elektronicznym ani w formie nagrania fonograficznego. Nie może też być przechowywana w systemie wyszukiwania, przesyłana lub w inny sposób kopiowana do użytku publicznego lub prywatnego – w inny sposób niż „dozwolony użytek” obejmujący krótkie cytaty zawarte w artykułach i recenzjach.

Książka ta zawiera informacje dotyczące zdrowia. Wydawca dołożył wszelkich starań, aby były one pełne, rzetelne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy w momencie publikacji. Tym niemniej nie powinny one zastępować porady lekarza lub dietetyka, ani też być traktowane jako konsultacja medyczna lub inna. Jeśli podejrzewasz u siebie problemy zdrowotne lub wiesz o nich, powinieneś koniecznie skonsultować się z lekarzem, zanim samodzielnie rozpoczniesz jakiegokolwiek program poprawy zdrowia. Wydawca ani Autor nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek negatywne skutki dla zdrowia, mogące wystąpić w wyniku stosowania zaprezentowanych w książce metod.



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku.
www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

15-762 Białystok
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
85 662 92 67 – redakcja
85 654 78 06 – sekretariat
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt
85 654 78 35 – www.talizman.pl – detal
strona wydawnictwa: www.studioastro.pl

Więcej informacji znajdziesz na portalu www.psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

Książkę tę dedykuję trzem silnym,
wspaniałym kobietom, które mnie wychowały:

**Erin Brown,
Kandi Meadors
i Jill Fields.**

Spis treści

<i>Wprowadzenie</i>	8
---------------------------	---

CZĘŚĆ I: CZARY I MAGIA PRAKTYCZNA

1. Czym jest czarostwo	13
2. Najważniejsze przekonania i wartości	39
3. Jak wykorzystać własną moc	55
4. Jak uprawiać czary	81

CZĘŚĆ II: ZAKŁĘCIA

5. Miłość	123
6. Zdrowie i uzdrawianie (siebie i innych)	143
7. Kariera	159
8. Przyjaciele i rodzina	175
9. Praca z duchami	191
10. Ochrona	207

<i>Słowniczek</i>	223
-------------------------	-----

<i>Źródła</i>	227
---------------------	-----

<i>Bibliografia</i>	230
---------------------------	-----

<i>Podziękowania</i>	233
----------------------------	-----

<i>O Autorce</i>	234
------------------------	-----

Czym jest czarostwo

Zacznijmy od podstaw. W tym rozdziale zapoznamy się z najważniejszą terminologią, omówimy, kto jest czarownicą – a kto nie – i pokrótce poznamy część historii, którą każda wiedźma musi znać.

CZYM JEST CZAROSTWO?

Wiedźmą, według współczesnej definicji, jest każdy, kto praktykuje czary. Czary nie są religią. To rzemiosło – coś, co robimy rękami, umysłem i energią.

Myślę, że o czarach usłyszałam po raz pierwszy dzięki kultowemu filmowi *Hocus Pocus*. Jest to opowieść o siostrach Sanderson – złych wiedźmach, które deklarują, że muszą odbierać życie dzieciom, aby na zawsze pozostać młodymi i pięknymi. W owym dziele przedstawiono klasyczną interpretację czarownic: to brzydkie kobiety, które mordują dzieci i mają złe intencje. Chociaż ten obraz, co zrozumiałe, wywodzi się z wieloletniej tradycji straszenia czarownicami uprawianej przez przedstawicieli różnych religii, w żadnym wypadku nie jest on prawdziwy. Czary to wzmacniająca praktyka, której każdy może się nauczyć, kultywować i personalizować.

Czarostwo polega na wyjściu poza doczesny świat i wybraniu perspektywy mistycyzmu oraz szacunku dla natury, życia oraz energii. Ale to, co naprawdę sprawia, że czary są wspaniałe, to sposób, w jaki pozwalają nam one docenić otaczający nas świat. Nie chodzi tylko o to, co możemy zobaczyć, ale także o wszystko, co znajduje się pomiędzy. To miłość do duchów, przekazów, niezmiernych rzeczy, niewytłumaczalnych spraw, tajemniczych połączeń i uniwersalnego systemu kontroli i równowagi. Tym właśnie są czary.

Czary polegają na wykorzystywaniu surowych, pięknych i potężnych sił naszego świata do wprowadzania zmian. Chociaż medialne przedstawienia czarownic nie są całkowicie nieprawdziwe – uwielbiam moje karty wróżbiarskie tak samo jak Wendy Beauchamp z *Czarownic z East Endu* – nie wszystkie osoby parające się magią pochylają się nad kotłami, gotując zielony śluz mający posłużyć do przeprowadzenia rytuału wysysania życia. Siostry Sanderson, mówię o was! Czarowanie polega na znalezieniu sposobu, w jaki najłatwiej jest nam manipulować energią. Czarostwo (i ta książka) mają pomóc ci w rozwijaniu tych umiejętności.

CZY JESTEŚ CZAROWNICĄ?

„Bycie czarownicą polega na tym, aby mieć szeroko otwarte oczy i doświadczać egzystencji w pełni”.

– Fiona Horne, *Witch: A Magickal Journey*

Pogaństwo kontra Wicca kontra Czary

Chociaż te trzy pojęcia są ze sobą powiązane, nie zawsze idą w parze. Omówmy różnice pomiędzy nimi.

- **Pogaństwo to po prostu stwierdzenie, kim nie jesteś.** Według *Oxford English Dictionary*, poganin to „osoba wyznająca inne przekonania religijne niż główne religie świata”. Tak więc poganinem jest każdy, kto nie przestrzega nauk chrześcijaństwa, islamu, hinduizmu, buddyzmu, sikhizmu i judaizmu, niezależnie od tego, czy jest czarownicą.
- **Wicca jest religią opartą na tradycjach przedchrześcijańskich.** Posiada własną hierarchię, zasady i formę zarządzania.
- **W czarach chodzi o to, co robisz.** Ktoś, kto praktykuje czary, to osoba, która próbuje manipulować energią zgodnie ze swoją wolą.

Możesz identyfikować się ze wszystkimi tymi pojęciami jednocześnie, z żadnym z nich lub z ich wyjątkową kombinacją, którą wybierzesz. Na przykład czarownica-chrześciana z pewnością nie jest Wiccanką ani poganką. Wiele ludzi identyfikuje się z podejściem nieisteistycznym. Ponadto są Wiccanie, którzy oddają cześć bogom, nie decydując się przy tym na praktykowanie czarów.

Bez względu na to, jak się identyfikujesz, ustalenie własnego stosunku do wymienionych powyżej trzech słów zaoszczędzi ci dużo czasu podczas wybierania wydarzeń, książek i innych metod kierowania własną praktyką magiczną.

W ostatnich latach słowo wiedźma zostało dość silnie nacechowane. Nie tylko definiuje ono kogoś, kto praktykuje czary, ale także symbolizuje ludzi, którzy są gotowi bronić swoich przekonań – zwłaszcza jeśli chodzi o prawa człowieka. Wiele osób w każdym wieku, wszystkich ras i płci staje w obliczu przeciwności i określa się mianem czarownic.

Czy jesteś czarownicą? Cóż, fakt, że interesujesz się tym tematem, oznacza, że być może już się tak identyfikujesz. Jeśli etykieta „wiedźma” wywołuje w tobie uczucie przyjemności i sprawia, że czujesz się silny lub jeśli starasz się zmienić swoje życie za pomocą magicznych praktyk, to tak, prawdopodobnie jesteś czarownicą. Istnieje wiele błędnych przekonań na temat tego, co to oznacza, więc zacznijmy od omówienia niektórych z nich, zanim zbadamy cechy wspólne dla czarownic.

Fałszywe przekonania

Jak już wspomniałam, fałszywym przekonaniem – które najczęściej słyszę – jest to, że aby określać się mianem czarownicy, powinno się przynależeć do grona Wiccan. To stwierdzenie jest dalekie od prawdy. Nie musisz wyznawać żadnej religii, aby nazywać się czarownicą. Jeśli uczysz się manipulować energią – czy to za pomocą **ziół**, duchów, rytuałów, czy zaklęć – możesz nosić miano wiedźmy!

Innym fałszywym przekonaniem jest to, że wszystkie czarownice są kobietami, a mężczyźni to czarnoksiężnicy, czarodzieje lub magowie. Język jest żywym medium i ciągle się zmienia. Jeśli osoba dowolnej płci chce nazywać się wiedźmą – lub czarodziejem, czarnoksiężnikiem

czy magiem – a to słowo daje jej moc i pewność siebie, dzięki którym może praktykować swoje rzemiosło, to powinna go używać! Nikt nie ma prawa osądzać słuszności tego, jak ktoś decyduje się określać.



Często też słyszę, że aby być prawdziwą czarownicą, trzeba zapamiętać stare łacińskie wersety, co po prostu nie jest prawdą. Uczenie się zaklęć na pamięć ma istotne znaczenie w niektórych tradycjach czarostwa, ale nie jest to warunek konieczny. Jeśli odkryjesz, że wyuczone frazy wprowadzają cię w medytacyjny trans i pomagają ci połączyć się z wszechświatem lub światem duchów, używaj ich do woli! Jeśli uważasz, że zamykanie oczu i wypowiedzanie słów przychodzących na myśl pod wpływem chwili i pochodzących z głębi serca sprawdza się lepiej, ta metoda będzie dobra tak samo, jak każda inna.

Wreszcie, często słyszę błędne twierdzenie, że aby być czarownicą, trzeba należeć do sabatu. Oczywiście sabyty istnieją i wiele czarownic uważa, że warto być ich częścią, ponieważ pozwalają one budować społeczność

(i naprawdę mogą być jak rodziny). Jednak magia jest indywidualną sprawą każdego człowieka i trudno jest znaleźć ludzi, którzy praktykują dokładnie tak, jak my. Jeśli masz możliwość dołączenia do takiej społeczności, zachęcam cię do tego. Jednakże nie wahaj się ćwiczyć sam, jeśli uważasz to za stosowne. To nie sprawi, że będziesz czarownicą niższej rangi!

Jestem wielką zwolenniczką panowania nad własną mocą. Gdy już znajdziesz to, co ci odpowiada, nie pozwól nikomu powiedzieć, że to za mało. Podążaj za własnymi instynktami.

Czarodziejskie skłonności

Po czym możesz poznać, że jesteś czarownicą? (Obiecuję, że jest to o wiele mniej przerażające niż czytanie o objawach chorób na WebMD!). Przyjrzyjmy się niektórym cechom, które łączą wiele wiedźm.

Byłeś uważany za „dziwne dziecko”. Wiele czarownic mówi, że kiedy były młodsze, odstawały od innych. Choć prawdą jest, że w pewnym momencie swojego życia każdy czuje się outsiderem, czarownice mają tendencję do patrzenia na świat inaczej niż pozostali ludzie. Najlepszym sposobem na opisanie tej cechy jest stwierdzenie, że wiedźmy zazwyczaj widzą świat z zewnątrz. U dzieci i nastolatków zwykle objawia się to zainteresowaniem muzyką, filmem i innymi mediami spoza głównego nurtu, w których wyraża się nietypowy punkt widzenia. Opinie wyrażane przez takie dzieci często są uznawane przez ich rówieśników za „dziwne”.

OGÓLNE ZAKŁĘCIE NA DOBRE SAMOPOCZUCIE I DOBROBYT

Im bardziej zajęci jesteśmy i im bardziej się stresujemy, tym szybciej rezygnujemy z naszych dobrych intencji. Planujemy, że odprawimy dane rytuały, aby się rozwijać, ale czasami kusi nas, aby odłożyć je „na jutro”. I zanim się zorientujemy, przestajemy nad sobą pracować. Za pomocą tego zaklęcia chcę dać ci praktyczny i łatwy sposób na nieustanne wprowadzanie dobrych życiowych zmian. Co więcej, nie będziesz musiał porzucać przy tym innych obowiązków. Cynamon rozgrzewa i sprzyja ruchowi, pomarańcza błogosławieństwu, a pietruszka dobremu samopoczuciu.

KIEDY WYKONYWAĆ ZAKŁĘCIE

To zaklęcie z łatwością może stać się częścią twoich zwyczajów związanych ze sprzątnięciem. Wykonaj je więc w dniu, w którym zajmiesz się domowymi porządkami.

CZAS, KTÓRY NALEŻY PRZEZNACZYĆ NA ZAKŁĘCIE

To zaklęcie zostało zaprojektowane tak, aby oszczędzać twój czas. Najlepiej wykonywać je w połączeniu z obowiązkami domowymi. Ilość czasu, jaką na nie poświęcisz, zależy więc od ciebie.

GDZIE WYKONYWAĆ ZAKŁĘCIE

Wykonaj je w kuchni.

SKŁADNIKI I NARZĘDZIA

Mała doniczka

Woda (w ilości wystarczającej do napełnienia garnka do połowy)

Płyta kuchenna

Pół pomarańczy lub skórka z pomarańczy

2 laski cynamonu

1 gałązka pietruszki

1. Tuż przed rozpoczęciem sprzątanía napełnij mały garnek wodą i postaw go na kuchence na dużym ogniu.
2. Gdy woda się zagotuje, zmniejsz ogień i dodaj pomarańczę, laski cynamonu oraz pietruszkę.
3. Niech owoce i zioła gotują się na kuchence, podczas gdy ty będziesz zajmował się sprzątaním – lub nawet przez cały dzień (być może będzie trzeba dolać trochę wody, aby zrekompensować parowanie). Gdy wyczyszczysz dom i pozbędziesz się rzeczy, których już nie chcesz w swojej przestrzeni, właściwości składników gotujących się na wolnym ogniu wypełnią przestrzeń dobrym samopoczuciem i obfitością. To zaklęcie jest idealnym sposobem na wprowadzenie nowej energii bez konieczności wykonywania czasochłonnych cotygodniowych rytuałów.

RYTUAŁ UWALNIANIA OD BÓLU

To zaklęcie pomoże ci pozbyć się traumy, którą w sobie nosisz. Dzięki niemu będziesz mógł symbolicznie wylać ją do zlewu. Inspiracją do stworzenia tego zaklęcia była książka Fiony Horne *Seven Days to a Magical New You*, której tematem jest budowanie siebie samego na nowo i uwalnianie się od bólu.

KIEDY WYKONYWAĆ ZAKLĘCIE

Jest to jedno z niewielu zaklęć, które naprawdę warto dopasować do faz księżyca. Wybierz noc, podczas której to ciało niebieskie przechodzi z jednego znaku zodiaku w inny.

CZAS, KTÓRY NALEŻY PRZEZNACZYĆ NA ZAKLĘCIE

Ukończenie tego rytuału zajmie około godziny. Jednakże to, ile czasu zdecydujesz się spędzić na medytacji nad traumami, zależy od ciebie.

GDZIE WYKONYWAĆ ZAKLĘCIE

Wykonaj je w łazience.

SKŁADNIKI I NARZĘDZIA

- Mała miska
- 1 łyżka węgla aktywowanego
- 1 łyżka wody
- Kabina prysznicowa
- Olejek lawendowy
- Olejek różany

1. Rozpocznij swój rytuał od zamienienia łazienki w poświęconą przestrzeń. Daj sobie czas, aby pomedytować w niej nad swoim bólem i przeżyтыми traumami. Co cię dręczy? Jakie trudne wydarzenia przychodzą ci do głowy? Zaczynij od dzieciństwa i stopniowo kieruj się ku terażniejszości. Proces ten może okazać się intensywny, więc upewnij się, że jesteś gotowy na zmierzenie się z tymi problemami.
2. W małej misce wymieszaj węgiel i wodę, aż uzyskasz gęstą czarną pastę.
3. Zdejmij ubranie i wejdź pod prysznic, zabierając ze sobą miksturę.
4. Teraz powróć do medytacji i oznaczaj swoje ciało czarną pastą za każdym razem, gdy przypomni ci się trudne doświadczenie z przeszłości. Każdy znak powinien reprezentować bolesne wspomnienie, od którego chcesz się uwolnić. Może to chwilę potrwać, ale nie spiesz się.
5. Gdy skończysz konfrontować się ze zdarzeniami z przeszłości, uruchom prysznic. Wyreguluj wodę tak, aby była przyjemnie ciepła. Wejdź pod strumień wody i obserwuj, jak węgiel spływa z twojego ciała. Poczuj, jak wraz z nim pozbywasz się traumy i związanych z nią trudnych emocji. To twoja szansa, aby zacząć od nowa.
6. Wyjdź spod prysznica i nasmaruj ciało olejkami lawendowym oraz różanym. Reprezentują one nowy rozdział w twoim życiu.



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
www.studioastro.pl



Tonya Brown mieszka w Nowym Orleanie i jest redaktor naczelną „Witch Way Magazine”. Prowadzi małą, domową zielarnię. Wykonuje odczyty z talii Lenormand, a także jest medium i przewodniczką, dla innych czarownic, po świecie magii. Ze względu na swoją głęboką wiedzę na temat wróżbiarstwa, parapsychologii i okultyzmu, naucza tych sztuk podczas wydarzeń związanych z pogaństwem i czarostwem, które odbywają się na południu Stanów Zjednoczonych.

Odkryj w sobie wiedźmę – przewodnik dla początkujących po codziennej magii

Otwórz drzwi i zaproś magię do swojego życia. Dzięki tej książce początkujące wiedźmy nauczą się wszystkiego, co powinny wiedzieć, aby zacząć czarować. Zdołasz okiełznać osobistą moc i intuicję, przez wydobywanie naturalnych zdolności parapsychicznych, po manifestowanie swoich pragnień za pomocą ponadczasowych zaklęć. Ta książka poprowadzi cię przez każdy etap magicznego procesu.

Poznaj:

- o historię i ewolucję sztuki czarostwa po współczesne czasy;
- o proste techniki, rytuały i ceremonie, które możesz wypróbować już dziś;
- o skuteczne zaklęcia i manifestuj swoje intencje. Będą ci sprzyjały w miłości, zdrowiu, karierze, przyjaźni, pracy duchowej oraz ochronie;
- o swoje moce i zdecyduj, jaką chcesz być czarownicą.

Twoje zaklęcia, które działają

Patroni:



Cena: 59,50 zł

ISBN: 978-83-8301-154-7



9 788383 011547