

Deborah Blake



KSIĘGA CIENI

OSOBISTY PRZEWODNIK CZAROWNICY

Stwórz swoją magiczną
praktykę od podstaw dzięki
unikalnym zaklęciom
i rytuałom




STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

KSIĘGA CIENI

OSOBISTY PRZEWODNIK CZAROWNICY




Deborah Blake



KSIĘGA CIENI

OSOBISTY PRZEWODNIK CZAROWNICY



Stwórz swoją magiczną
praktykę od podstaw dzięki
unikalnym zaklęciom
i rytuałom



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

REDAKCJA: Magdalena Kuźmiuk
SKŁAD: Krzysztof Nierodziński
PROJEKT OKŁADKI: Krzysztof Nierodziński
TŁUMACZENIE: Emilia Kiszycka
ILUSTRACJE: © Mickie Mueller

Wydanie I
Białystok 2023
ISBN 978-83-8301-403-6

Tytuł oryginału: *The Eclectic Witch's Book of Shadows: Witchy Wisdom at Your Fingertips*

“Translated from”
The Eclectic Witch's Book of Shadows:
Witchy Wisdom at Your Fingertips
Copyright © 2021 Deborah Blake
Published by Llewellyn Publications
Woodbury, MN 55125 USA
www.llewellyn.com

© Copyright for the Polish edition by Studio Astropsychologii, Białystok 2022
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Bez uprzedniej pisemnej zgody wydawcy żadna część tej książki nie może być powielana w jakimkolwiek procesie mechanicznym, fotograficznym lub elektronicznym ani w formie nagrania fonograficznego. Nie może też być przechowywana w systemie wyszukiwania, przesyłana lub w inny sposób kopiowana do użytku publicznego lub prywatnego – w inny sposób niż „dozwolony użytek” obejmujący krótkie cytaty zawarte w artykułach i recenzjach.

Książka ta zawiera informacje dotyczące zdrowia. Wydawca dołożył wszelkich starań, aby były one pełne, rzetelne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy w momencie publikacji. Tym niemniej nie powinny one zastępować porady lekarza lub dietetyka, ani też być traktowane jako konsultacja medyczna lub inna. Jeśli podejrzewasz u siebie problemy zdrowotne lub wiesz o nich, powinieneś koniecznie skonsultować się z lekarzem, zanim samodzielnie rozpocznieś jakikolwiek program poprawy zdrowia. Wydawca ani Autor nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek negatywne skutki dla zdrowia, mogące wystąpić w wyniku stosowania zaprezentowanych w książce metod.



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku.
www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

15-762 Białystok
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
85 662 92 67 – redakcja
85 654 78 06 – sekretariat
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt
85 654 78 35 – www.talizman.pl – detal
strona wydawnictwa: www.studioastro.pl

Więcej informacji znajdziesz na portalu www.psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

*Pobłogosław tę książkę
W imię boga i bogini,
Którzy kierują moje stopy po ścieżce piękna,
Niech wypełni się ona mądrością i wiedzą,
Niech prowadzi mnie wyłącznie ku dobru,
Niechaj podzielę się nią z tymi, którzy jej potrzebują,
Niech pomoże mi wzrastać w mojej sztuce
I w moim życiu.
Niech tak będzie.*



© Bobbie Hodges

Deborah Blake jest autorką kilkunastu książek o współczesnych czarach, w tym *The Little Book of Cat Magic* i wydanej w Polsce *Współczesnej czarownicy*, a także cieszących się uznaniem talii kart *Everyday Witch Tarot* i *Everyday Witch Oracle*. Napisała również trzy serie romansów paranormalnych i fantastyki miejskiej dla wydawnictwa Berkley. Jej nową serię książek z gatunku *cozy mystery* zapoczątkowała pozycja *Furbidden Fatality* z 2021 roku. Deborah mieszka w 130-letnim domu na farmie w stanie Nowy Jork, wlicznym towarzystwie kotów, które nadzorują wszystkie jej poczynania, zarówno te magiczne, jak i przyziemne. Więcej o pisarce na

DEBORAHBLAKEAUTHOR.COM

Spis treści

Wstęp

15

Jak korzystać z książki	18
-------------------------------	----



Zioła

21

Niektóre z moich ulubionych ziół i sposoby ich zastosowania	24
Krwawnik pospolity: Opowieść ku przestrodze	37
Jak używać ziół	38
Latająca maść czarownicy	42
Herbata uzdrawiająca	43
Kąpiel upiększająca	45
Suszenie ziół	48

Kamienie

53

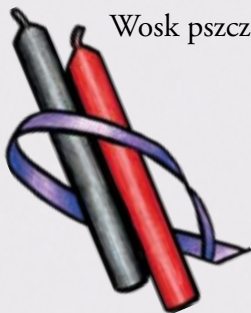
Moje ulubione kamienie i ich magiczne zastosowania	57
Niedrogie zamienniki	69
Kamienie we wszystkich swoich formach	70
Źródła kamieni	72
Jak używać kamieni	74
Jak oczyszczać kamienie	78



Świece

83

Jak bezpiecznie używać świec	84
Różne rodzaje świec	85
Zastosowanie według kolorów	89
Jak używać świec	91
Podstawowe świece rytualne	92
Konsekracja i namaszczenie świecy	93
Wosk pszczeli, łój i spermacet	95



Magiczne przepisy

99

Magiczne olejki	102
Ostrzeżenie	105
Woreczki-talizmany	107
Prosty woreczek-talizman dla ochronny	108
Woreczek-talizman na dobrobyt	112
Lalki magiczne	114
Lalka na uzdrowienie	116

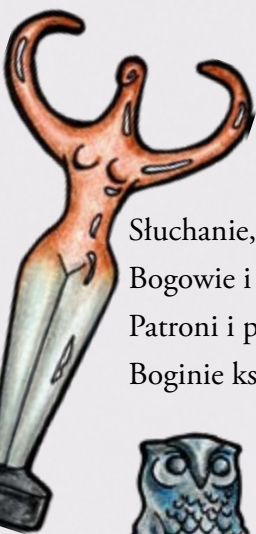


Wróżenie

123

Karty Tarota	125
Karty wyroczni	129
Moje ulubione talie	129
Kamienie runiczne	131
Tworzenie własnych run	133
Krystalomancja	134
Wahadełka	135
Proste wahadełko ze spinacza	136
Wróżenie ze snów	137
Woreczek-talizman na sen	138





Bogowie i boginie

141

Słuchanie, gdy przemawiają	143
Bogowie i boginie według atrybutów	145
Patroni i patronki	153
Boginie księżycy i boginie czarownic	155



Inwokacje i wezwania czterech stron świata

159

Inwokacje	160
Ogólne inwokacje	161
Indywidualne inwokacje do bogini pełni księżyca	162
Grupowa inwokacja do bogini pełni księżyca	163
Inwokacja do bogini nowiu/ciemnego księżyca	163
Inwokacja do wielu bogiń	165
Inwokacje do bóstw podczas sabatów	166
Inwokacja uniwersalna	174
Wezwania czterech stron świata	175
Klasyczne odwołanie	184



Zaklęcia

189



Kilka zasad	190
Lista kontrolna rzucania zaklęć	192
Księżycowa miłość	194
Magia a dni tygodnia	195
Cztery żywioły tworzące świat	196
Kilka podstawowych zaklęć	198
Błogosławieństwo Księgi Cieni	200
Kilka innych przydatnych zaklęć	203
Szybkie i łatwe zaklęcie ogólne	207
Zestawy do rzucania zaklęć	208

Rytuály

219

Lista kontrolna rytuałów	220
Elementy rytuału	221
Kto prowadzi?	228
Podstawowy rytuał pełni księżyca	229
Jeden czy więcej?	231
Prosty rytuał sabatowy	232
Wskazówki dotyczące rytuałów magicznych	234
Prosty rytuał pracy magicznej	237
Milczenie jest złotem	239



Przepisy

245



Ciasta i wypieki	248
Kuchenne czary	257
Podstawowa lista składników w kuchni czarownicy	259
Polecane książki	267
Potrawy okolicznościowe	268
Ostrzeżenie!	280

Zamienniki niektórych elementów magii

287

Uzdrowianie/spokój	288
Miłość	289
Dobrobyt/obfitość	290
Ochrona	291



O Ilustratorce

292







Wstęp

Czarownice praktykując swoje rzemiosło używają wielu różnorodnych narzędzi. Dla niektórych kluczowe są *athame* i kociołek, które symbolizują boga i boginię oraz w sposób praktyczny ukierunkowują energię na spalanie lub podgrzewanie. Dla innych może to być różdżka, laska, miotła, kolekcja kryształów, zioła lub świece – a nawet wszystkie z powyższych. A dlaczego nie? Warto mieć na porządku wszystko to, co jest przydatne i zwiększa twoją magiczną moc, a jeśli jeszcze pięknie wygląda, stanowi to dodatkową korzyść.

Narzędzia, które znaczą coś dla nas na osobistym i emocjonalnym poziomie są również tymi, które mają największą moc. Czy jest to podarowany ci przez przyjaciela, specjalny naszyjnik pentaklowy, kamień kwarcu różowego, który przywołał cię do siebie, gdy potrzebowałeś jego uspokajającej aury, czy nawet zakupiony najprostszy *athame*, kiedy po raz pierwszy przebudziła się w tobie świadomość czarownicy – narzędzia najmocniej związane z *tobą* są

tymi, które mają największe znaczenie. Uosabiają one twoją magię, a wraz z czasem i praktyką, stają się twoją integralną częścią.

Nie ma narzędzia bardziej osobistego niż czarodziejska Księga Cieni. Czasami nazywana grymuarem, Księga Cieni zawiera magiczne informacje i wiedzę, którą czarownica zdobywa w trakcie wieloletniej praktyki. Nie każda czarownica ma taką księgę, a jeśli nawet, to każda Księga Cieni może wyglądać zupełnie inaczej. Jak na czary przystało, nie ma jednego „właściwego sposobu” na stworzenie lub używanie Księgi Cieni, bez względu na to, co wcześniej o tym słyszałeś.

Pamiętaj, że nazwa „Księga Cieni” została stworzona stosunkowo niedawno i prawie na pewno wywodzi się od słów Geralda Gardnera wypowiedzianych w latach czterdziestych ubiegłego wieku. Grymuar, czyli dosłownie „księga traktująca o magii”, sięga jednak dość głęboko w przeszłość, choć ta konkretna nazwa ma pochodzenie europejskie. Istniały magiczne księgi datowane aż na czasy Biblioteki Aleksandryjskiej, Greków i Rzymian, starożytnych Żydów i gnostyckich sekt wczesnego chrześcijaństwa. Natomiast samo posiadanie takiej księgi bez wątpienia groziło śmiercią w ponurych czasach polowań na czarownice.

Na szczęście, w dziś większość z nas może dodać Księgę Cieni do swojej kolekcji magicznych narzędzi bez obawy, że ktoś spłonie na stosie, chociaż lepiej nie stawiać jej na widok publiczny. (Moja Księga Cieni jest dość wiekowa, choć z pewnością nie pochodzi z czasów Biblioteki Aleksandryjskiej!)

We wczesnych czasach wiccan, sabbat zwykle wykorzystywał główną Księgę Cieni, z której nowo wtajemniczeni mogli kopiować informacje do swoich osobistych ksiąg, które następnie uzupełniali w trakcie nauki. Byli oni zobowiązani do zachowania tajemnic magii sabbatu, które nie mogły być w żadnym wypadku udostępniane osobom postronnym.

W dzisiejszych czasach sabat może nadal posiadać grupową Księgę Cieni, niezależnie od tego czy jest ona tajna, czy też nie. Moja grupa – Blue Moon Circle – ma taką księgę, choć jest to dość prosty zbiór naszych rytuałów opatrzonych kilkoma zdjęciami zrobionymi na przestrzeni lat (w tym z wakacji, które spędziliśmy razem), kopia *The Charge of the Goddess* i imionami wszystkich członków Blue Moon Circle zapisanymi na wewnętrznej stronie przedniej okładki. Jest to zarówno zapis naszej wspólnej podróży, jak i księga magii, która przywołuje wspaniałe wspomnienia za każdym razem, gdy na nią spoglądam.

Nie jest ona jednak skrywaną głęboko w mroku tajemnicą, ani też (do czego nie lubię się przyznawać) nie jest dobrze zorganizowana. Brakuje jej pięknych, ręcznie tworzonych ilustracji, ponieważ moje umiejętności artystyczne są, powiedzmy szczerze, godne pożałowania. I nie jest nawet napisana odręcznie, ponieważ mam tak okropne pismo, że nigdy nie byłibyśmy w stanie go później odczytać. Zatem drukuję napisane na komputerze zaklęcia i rytuały – czasami używając ładnej czcionki, a to się już liczy jako przejaw sztuki, prawda? – i wklejam je do książki. Bo przecież jesteśmy nowoczesnymi, eklektycznymi czarownicami i robimy to, co naprawdę działa!

W przeważającej mierze Księgę Cieni tworzy i używa pojedyncza czarownica. Tradycyjnie, takie książki zawsze były sporządzane odręcznym piśmem. Uważano, że taka forma zapisywania zaklęć i informacji dodawała czarownicy mocy. Czy tak jest? Być może. Z pewnością jeśli masz czas, zacięcie i staranne pismo – możesz tak robić. Wraz ze wzrostem



popularności komputerów, nie wspominając o publikacjach książek takich jak ta, którą właśnie trzymasz w rękach, coraz bardziej powszechnym stało się, aby albo wklejać wydrukowane listy, zaklęcia i przepisy, albo korzystać z księgi napisanej przez kogoś innego.

Ta książka ma za zadanie stać się poniekąd Księgą Cieni dla tych, którzy zaczynają stawiać swoje pierwsze kroki w sztuce magii, choć zawiera ona wiele pustych stron, które można opatrzyć własnymi notatkami w trakcie podróży po świecie czarów. Nazwałam ją *Księga Cieni – osobisty przewodnik czarownicy*, ponieważ tak właśnie postrzegam siebie: jako czarownicę, która używa wszelkich możliwych informacji i narzędzi, aby stworzyć swoją osobistą, magiczną podróż. Niezależnie od tego, czy należysz do kręgu wiccan, jesteś eklektycznym magiem, czy kimś pomiędzy, mam nadzieję, że ta książka okaże się przydatna, pasjonująca i oczywiście magiczna.

Jak korzystać z księgi

Jak w przypadku każdej z moich książek i wszystkich magicznych narzędzi, odpowiedź na to pytanie brzmi: „w jakikolwiek, najlepszy dla ciebie sposób”. Nie istnieje jedno właściwe podejście do praktykowania czarów, a zatem nie ma jednego słusznego sposobu na korzystanie z Księgi Cieni. Dla osób początkujących pomocną może się okazać sukcesywna praca z księgą rozdział po rozdziale, dzięki czemu zdobędą one wiedzę stopniowo. Ci, którzy praktykują czary od jakiegoś czasu, mogą chcieć po prostu wybierać poszczególne rozdziały, skupiając się na fragmentach, które są najbardziej pomocne w danym momencie ich praktyki.

Na przykład, jeśli eksperymentujesz z magicznymi ziołami, możesz przejść do poświęconej im sekcji i zobaczyć, jakie informacje

w niej zawarłam. Nie musisz jednak na tym kończyć. Kiedy rozpoczniesz swoją własną pracę, możesz dodać notatki na temat tego, co ci służyło, a co nie, z którymi ziołami pracowało ci się najlepiej, które były najbardziej atrakcyjne i tak dalej. Oczywiście, możesz zwyczajnie używać tej książki bez żadnych dodatkowych warunków, ale masz też możliwość stworzyć z niej swoją własną Księgę Cieni poprzez zapisywanie wyników swojej osobistej praktyki magicznej. *Wskazówka:* jeśli użyjesz którejkolwiek strony dziennika na zaklęcie lub komentarz, możesz to odnotować w wykropkowanym miejscu w spisie treści.

Które kamienie wydają się być najbardziej skuteczne dla przywołania dobrobytu lub dokonania uzdrowienia? Czy istnieją zaklęcia, które wydają się działać na ciebie za każdym razem? Który bóg i bogini przemawia do ciebie najbardziej i dlaczego? To jest twoja osobista Księga Cieni. Użyj jej do poszukiwań, nauki, praktyki lub zwyczajnie przeczytaj ją dla ogólnego rozeznania – nie ma dobrego czy złego sposobu jej użycia, a jedynie taki, jaki służy tobie w największym stopniu.

Możesz też wykorzystać puste strony na własne notatki i rysunki!

To jest twoja księga -
wypełnij ją własną magią!
♡





Zioła

Zioła są jednym z najcenniejszych narzędzi w arsenale Czarownicy. Na szczęście, większość z nich jest również niedroga i łatwa do zdobycia. Nawet egzotycznie brzmiące „oko traszki” jest zwyczajnie alternatywną nazwą nasion gorczycy, które zapewne już znajdują się w twojej kuchennej szafce. Magowie ceremonialni mogą używać korzenia mandragory, ale większość czarownic zrobi równie dobry użytek z rozmarynu i lawendy.

W rzeczywistości większość ziół i roślin używanych w magicznej pracy jest wielozadaniowa i może być używana w celach zarówno leczniczych, jak i kulinarnych. To sprawia, że mieszanie magii z przyziemnymi sprawami jest łatwe, ponieważ możesz dodać odrobinę ziołowej magii do swojego posiłku, filiżanki ulubionej herbaty lub kąpeli.



Nasze czarownice-poprzedniczki bywały zielarkami i uzdrowicielkami, które albo uprawiały, albo zbierały wiele swych magicznych roślin. Ich umiejętności były cenione przez tych, którzy wiedzieli, że można na nich polegać w kwestiach ciała, serca lub ducha. Wiedza ta była czasem przekazywana z pokolenia na pokolenie lub w trakcie terminowania.

W tamtych czasach wiele z tego, czego nauczano, prawdopodobnie opierało się na przykładach, ale czasami taka wiedza była udostępniana w grymuarach, a nawet prostych książkach domowego użytku, prawdopodobnie wypełnionych rysunkami ziół i cennymi metodami wykorzystania magicznych przedmiotów, mikstur i receptur. Może takich „znachorek” nie nazywano wtedy czarownicami, ale z pewnością były one pogankami kochającymi przyrodę. Takie określenie w zupełności mi wystarczy.

W dzisiejszych czasach czarownice są raczej samoukami, chyba chcą stać się częścią zgromadzenia i mają to szczęście, że mogą w pobliżu znaleźć inne osoby zainteresowane magią. Wiedzę o ziołach w naszych współczesnych grymuarach lub Księgach Cieni czasami czerpie się z książek, metod opartych na próbach i błędach, a nawet (zdradzę ci tajemnicę...) z Internetu. Jednakże zioła są wciąż używane jako jeden z podstawowych elementów magicznej praktyki i stanowią one idealne miejsce do rozpoczęcia praktykowania zaklęć zawartych w Księdze Cieni.

.....
.....
.....
.....
.....

Niektóre z moich ulubionych ziół i sposoby ich zastosowania



Pamiętaj, że do celów magicznych, słowo „zióło” znajduje zastosowanie do prawie każdego rodzaju roślin, a zatem obejmuje to, co zwykle uważamy za zióło (takie jak rozmaryn lub tymianek) jak i owoce, drzewa, krzewy, a nawet tak zwane chwasty, na przykład mniszek lekarski i topian.



Bazylija: *liście.* Używana do praktykowania miłości, ochrony, dobrobytu i (teoretycznie) egzorcyzmów. (W tym ostatnim nie mam doświadczenia, ale na pewno można jej użyć w celu wypędzenia negatywnych emocji). Ma powszechne i nieskomplikowane zastosowanie w kuchni, tak jak w moim przepisie na pesto na dobrobyt (strona 260), które robię z orzechów włoskich (płodność) zamiast orzeszków piniowych. W formie suszonej bazylija ma również dobre działanie, jeśli doda się jej do saszetek lub magicznych mieszanek.

Bylica: *liście.* Moce psychiczne, ochrona, wrócenie, śnienie, projekcja astralna. Najczęstszym zastosowaniem bylicy jest torebka na marzenia senne, która – włożona pod poduszkę – może pomóc w proroczych snach. Używa się jej również w kadzidłach i pije w formie herbaty, aby zwiększyć magiczne moce. Choć nie jest tak niebezpieczna jak halucynogenne zioła stosowane przez dawne czarownice, dla niektórych



osób zapach bylicy może być przytłaczający, zatem powinna być stosowana z ostrożnością, szczególnie gdy używa się jej po raz pierwszy.

Cynamon: *kora*. Dobrobyt, sukces, namiętność, miłość, pożądanie, uzdrowienie, ochrona, władza, moce psychiczne, duchowość. Kto by pomyślał, że prosty cynamon przechowywany w kuchennej szufladzie ma tyle magicznych zastosowań? Cynamon szczególnie przydaje się w mieszankach na przywołanie miłości i dobrobytu. Można go śmiało spożywać wraz z pokarmem. W rzeczywistości cynamon jest przyprawą pochodzącą z wewnętrznej strony kory wiecznie zielonego drzewa, zwykle występuje w postaci sproszkowanej, ale osobiście lubię używać lasek cynamonu (podłużnych kawałków, które nie zostały poddane mieleniu) w woreczkach-talizmanach, magicznych mieszankach, a nawet jako miniaturowej różdżki do mieszania Yule Wasail.



Cytryna: *sok, skórka*. Oczyszczenie, miłość, energia. Wszystkie cytrusy (w szczególności cytryna, pomarańcza i grejpfrut) mają podobne magiczne właściwości, jednak w szczególności to cytryna przydaje się do wszelkich prac związanych z czyszczeniem powierzchni. Dodaj kilka kropli do wody, a uzyskasz magiczny impuls do prac domowych, zwłaszcza jeśli robisz wiosenne porządki. Suszoną skórkę można dodać do torebek i woreczków-talizmanów dla przysporzenia miłości lub w celu oczyszczenia, a olejek eteryczny jest idealny do rozpylaczy, które mają za zadanie oczyścić domową przestrzeń i zwiększyć twoją osobistą energię.

Jak używać kamieni

O ile nie rzucasz nimi w ludzi, możesz używać kamieni w dowolny sposób. Istnieją jednak pewne bardziej tradycyjne, magiczne zastosowania, które wielu z nas włącza do naszych praktyk czarodziejskich i codziennego życia. Kamienie, podobnie jak zioła i inne narzędzia, są częścią naszych wysiłków w celu skupienia naszych intencji i woli. Kiedy, na przykład, używamy kamieni związanych z dobrobytem, jest to sposób na wzmocnienie naszej intencji, aby pracować w kierunku tego celu.

Ze względu na swoją wrodzoną energię, kamienie przynoszą również subtelniejsze dary. Zwyczajnie mając je w pobliżu, korzystamy z ich szczególnej istoty. Oto kilka przykładów, jak możemy w pełni wykorzystać tę ziemską energię:

Wzmocnienie intencji zaklęć i rytuałów: jednym z podstawowych sposobów, w jaki czarownice używają kamieni i kryształów jest pomoc w skupieniu się na wykonywaniu zaklęć lub rytuałów, aby osiągnąć konkretny cel. Na przykład, jeśli wykonujesz rytuał leczniczy, możesz do tego użyć egzemplarz lapisu lub sodalitu. W celu uziemienia możesz wybrać hematyt lub onyks, a żeby połączyć się z boginią podczas pełni księżyca, możesz wybrać kwarc kryształowy lub kamień księżycowy. Poprzez wybieranie poszczególnych kamieni zgodnych z twoją magiczną pracą, możesz zwiększać energię, którą wkładasz w swoje zaklęcia i rytuały.

.....
.....
.....

Woreczki-talizmany* i torebki: każda magiczna mieszanka, czy to zamknięta w torebce, woreczku-talizmanie lub umieszczona w pudełku z zaklęciami, skorzysta na dodatku kamieni, które wzmacniają energię wszystkich pozostałych składników. Na przykład, ilekroć tworzę woreczek z urokiem ochronnym, dodaję mały egzemplarz czerwonego jaspisu.

Na ołtarzu: kamienie mogą służyć wielu celom na twoim ołtarzu, czy to tymczasowym, postawionym na czas rytuału pełni księżyca lub sabatu, czy też stałej ekspozycji, który podkreśla twoje czarodziejskie praktyki. Niektórzy ludzie używają kryształów w celu reprezentowania boga i bogini. Na przykład, możesz wybrać egzemplarz kamienia księżycowego, aby symbolizować obecność bogini i tygrysie oko, aby uhonorować boga. Możesz również użyć kamieni symbolizujących cztery żywioły, takich jak cytryn dla powietrza, karneol dla ognia, turkus dla wody i awenturyn dla ziemi.

Wzmocnij lub zmień energię w swoim domu: bez względu na to, czy znajdują się one na twoim ołtarzu, czy też są umieszczone na półkach lub schowane w różnych kątach pokoju, kamienie – szczególnie duże lub o potężnym działaniu – mogą faktycznie zmienić energię miejsca, w którym mieszkasz. Moja domowa kolekcja zawiera bardzo duże egzemplarze kwarcu różowego i kwarcu dymnego, ponieważ odczuwam szczególną potrzebę spokoju i uziemienia, a właśnie te kamienie mi to dają. Jeśli chcesz zwiększyć bezpieczeństwo swojego domu, warto zainwestować w kamienie ochronne. Osoby pragnące przyciągnąć dobrobyt powinny wybierać kamienie takie jak jadeit, awenturyn lub malachit. Nawet jeśli nigdy nie zamierzasz wykonywać z nimi żadnej konkretnej magicznej pracy, energia tych kamieni wciąż jest obecna.

* Różne rodzaje woreczków można kupić w sklepie www.talizman.pl (przyp. wyd. pol.).

Praca uzdrawiająca: zajmuję się pewną formą uzdrawiania energetycznego (coś w rodzaju energii Reiki, jest to bardziej intuicyjny dar, który otrzymałam wiele lat temu) i na przestrzeni lat odkryłam, że niektórych kamieni można używać pomocniczo w pracy uzdrawiającej. Niektóre wyciągają negatywną energię, a inne wytwarzają pozytywną i pomagają odblokować zablokowane miejsca w ciele. Niektóre kamienie wydają się mieć specjalne powinowactwo względem różnych części ciała, a inne, takie jak kwarc kryształowy, są sprawdzonymi, uniwersalnymi narzędziami uzdrawiającymi. Jeśli interesujesz się uzdrawianiem nietradycyjnym, może warto zrobić kilka eksperymentów z różnymi kamieniami i kryształami. Niektórzy uzdrowiciele używają również konkretnych kamieni do wyrównania z czakrami.

Wsparcie w kieszeni: jeśli potrzebujesz stałej obecności odrobiny magii, możesz zwyczajnie schować do kieszeni jeden lub dwa kamienie. Masz przed sobą ważną prezentację i czujesz, że przydałby ci się zastrzyk pewności siebie? Noś przy sobie egzemplarz karneolu. Wybierasz się na pierwszą randkę? Nie zaszkodzi wziąć ze sobą kryształu ametystu lub małego kwarcu różowego. Nie tylko zabierasz ze sobą tę energię, ale możesz też poczuć ukojenie, sięgając po gładki, chłodny w dotyku kamień.

Dekoracja: nie zapominajmy, że większość kamieni i kryształów zwyczajnie ma piękny wygląd. Są one świetnym sposobem na ozdobienie domu, dodając jednocześnie pozytywnych wibracji. Umieść w wybranym miejscu ładny kryształ lub egzemplarz skały, a będziesz celebrować swoją magię, bez względu na to, czy inni ludzie zdają sobie z tego sprawę, czy nie.

Kamienie

77



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



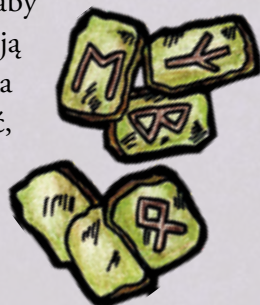




Wróżenie

Istnieje wiele różnych form wróżenia. Niektóre czarownice nie używają żadnej z nich, a inne używają ich wszystkich. Jednak większość z nas odkrywa z czasem i w drodze eksperymentów takie, które na nas działają najlepiej. Wróżenie jest sposobem na dotarcie do naszej własnej wewnętrznej mądrości i/lub wskazówek z wszechświata, od bogów lub naszych osobistych przewodników. Istnieje wiele narzędzi, które mogą nam w tym pomóc, ale żadne z nich nie zadziała, jeśli nie podejdziesz do tego zadania z poważnym nastawieniem i pewną wiarą we własną zdolność słuchania otrzymywanych wiadomości.

To nie znaczy, że wróżenie nie może dawać frajdy lub że musisz być obdarzony niezwykłym talentem, aby to się udało. Jak ze wszystkim, niektórzy ludzie mają wrodzony dar do wróżenia, ale odpowiednia praktyka i cierpliwość są w stanie nadrobić owe braki i sprawić, że niemal każdy z nas będzie w stanie to zrobić.



Karty Tarota

Karty Tarota* są jedną z najbardziej znanych i powszechnie stosowanych form wróżenia. Występują one w niezwykle zróżnicowanym zakresie obrazów i tematów, więc na pewno istnieje jakaś talia, która przemówi do prawie każdego. Może to jednak wymagać pewnej ilości prób i błędów, aby odkryć, która z nich (lub które z nich) odpowiada(ją) ci najbardziej. Niektórzy ludzie zbierają dziesiątki talii, inni znajdują tę jedyną i już nigdy się z nią nie rozstają. Każdy z tych sposobów jest dobry.

Nie zniechęcaj się, jeśli czytanie kart Tarota nie od razu na ciebie zadziało. Jest to zdecydowanie dziedzina czarów, w której praktyka czyni mistrza, a przynajmniej dodaje komfortu użytkowania. Niektórzy ludzie mają do tego dar, a inni muszą znaleźć swoją drogę. Inną rzeczą, o której należy pamiętać jest to, że nie każdy jest równie dobry w czytaniu dla siebie i czytaniu dla innych; często jedno wyklucza drugie. Ja czytam Tarota zawodowo od ponad dwudziestu lat, a mimo to nie potrafię wykonać odczytu dla siebie. Z drugiej strony, mam przyjaciół, którzy potrafią czytać dla siebie, ale nie dla innych.

Najczęściej używane talie są jakąś wariacją na temat podstawowej wersji Ridera-Waite'a. Jak większość z nich, ta talia ma siedemdziesiąt osiem kart, składających się z głównych arkanów i mniejszych arkanów. Niektórzy ludzie mają kłopot ze zrozumieniem symboliki tej starodawnej talii, więc jeśli tak jest w twoim przypadku, istnieje wiele bardziej nowoczesnych alternatyw.

Pomocne może być myślenie o kartach jako o narzędziu, które pomaga ci skierować swoją wewnętrzną mądrość lub wskazówki pochodzące z zewnątrz, a nie jak sztywne wytyczne. Mimo że opisy kart dołączonych do wielu talii mogą być pomocne na samym początku twojej praktyki, ostatecznie nie musisz ściśle się nimi sugerować, kiedy już twoja własna intuicja przejmie kontrolę.

* Bogaty wybór talii kart Tarota można znaleźć w sklepie www.talizman.pl (przyp. wyd. pol.).

Truskawki w czekoladzie

Jest to szczególnie rozkoszny zamiennik tradycyjnego ciasta i nie sprawia trudności nawet osobom niepotrafiącym gotować. Czasami robię je, aby uczcić nadejście wiosny lub na Beltane, kiedy w powietrzu unosi się zapach romantyzmu.

świeże truskawki, umyte
czekolada dobrej jakości, starta,
lub chipsy czekoladowe dobrej jakości,
na przykład Ghirardelli

Umieść czekoladę w misce do mikrofalówki i ostrożnie podgrzewaj (w krótkich seriach, ponieważ czekolada łatwo się przypala), aż się rozpuści. To samo można również zrobić na płycie kuchennej. Zanurz truskawki w czekoladzie, pozwól jej ścieknąć, następnie umieść owoce na kawałku papieru do pieczenia i poczekaj, aż czekolada stwardnieje.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dekadencja ciemnego księżycy

Warto tu pokusić się o okrągłe ciasteczka, które symbolizują pełnię księżycy, a jeśli chcesz stworzyć coś naprawdę dekadencyjnego na okoliczność ciemnego księżycy, wypróbuj ten przepis:

120 g dobrej, ciemnej czekolady,

startej lub posiekanej na drobne kawałki

60 g gęstej śmietany

Opcjonalnie: dodatki do obtoczenia gotowych czekoladek, takie jak posiekane orzechy lub kakao w proszku.

Uwaga: możesz zwiększyć lub zmniejszyć porcję tego dania, zachowując proporcję dwóch porcji czekolady do jednej porcji śmietany.

Zetrzyj na tarce czekoladę w misce. Podgrzej delikatnie śmietanę w mikrofalówce lub na płycie kuchennej. Śmietana ma być gorąca, ale nie wrząca. Wlej ją do czekolady i wymieszaj, aż czekolada się rozpuści a oba składniki połączą się w gładki i błyszczący ganache. Masę przelej do formy do pieczenia, aby schłodziła się na tyle, by móc z nią pracować (pozostaw w lodówce od około 30 minut do godziny).

Następnie własnoręcznie lub za pomocą łyżki uformuj krążki.

Jeśli chcesz dodać jeszcze więcej dekadentyzmu, możesz dodać kilka kropel rumu lub ulubionego likieru owocowego, na przykład Chambord. Możesz też obtoczyć je w kakao w proszku lub orzechach.





STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
www.studioastro.pl



DEBORAH BLAKE – jest autorką kilkunastu książek o współczesnych czarach, a także cieszącą się uznaniem talii kart. Napisała również trzy serie romansów paranormalnych i fantastyki miejskiej. Deborah mieszka w 130-letnim domu na farmie w stanie Nowy Jork, w towarzystwie wielu kotów, które nadzorują wszystkie jej poczynania, zarówno te magiczne, jak i przyziemne.

Trzymasz w ręku pierwszą na polskim rynku najprawdziwszą Księgę Cieni! Ta pięknie wydana książka, wypełniona magicznymi informacjami, jest idealna do budowania twojej praktyki od podstaw. Ten niezwykle przewodnik jest wzorowany na tradycyjnej Księdze Cieni, ale został zaprojektowany tak, abyś miał wiele miejsca na własne notatki, rysunki, receptury na magiczne mikstury, zaklęcia oraz rytuały. Twój magiczny grymuar będzie taki, jak go sobie wymyślisz!

Popularna autorka i eklektyczna czarownica, Deborah Blake, dzieli się swoją mądrością na wiele tematów:

**MAGIA ŚWIEC • WRÓŻENIE • ZIOŁA • KAMIENIE SZLACHTNE
• MAGICZNE PRZEPISY • RYTUAŁY • ZAKLĘCIA
• BOGOWIE I BOGINIE • MAGICZNE ŚWIĘTA I UROCZYSTOŚCI**

Kolorowe ilustracje i proste magiczne przepisy sprawiają, że praktykowanie czarów będzie łatwe i przyjemne. Odkrywaj inwokacje, twórz magiczne olejki i torebki z amuletami, pracuj z różnymi narzędziami, takimi jak karty Tarota, runy, zioła czy kamienie. Poznaj moc wróżenia, potęgę snów i żywiołów, a także tajniki czarów kuchennych i uczt sabatowych.

STWÓRZ WŁASNĄ KSIĘGĘ CIENI!

Patroni:



SZTUKATER.PL



Talizman.pl
SKLEP ZE SZCZĘŚCIEM



Psychotronika.pl

Pierwszy polski portal psychotroniczny

Cena: 79,70 zł

ISBN: 978-83-8301-403-6



9 788383 014036