

MARZENA GEŚIARZ

FENG SHUI

SEKRET
SZCZĘŚCIA,
MIŁOŚCI
I BOGACTWA



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro



FENG SHUI

MARZENA GĘSIARZ

FENG SHUI



Sekret szczęścia,
miłości i bogactwa



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

REDAKCJA: Dominika Dudarew
PROJEKT OKŁADKI: Anna Drozdowska
SKŁAD: Maciej Grycz

Wydanie II – dodruk
Białystok 2021
ISBN 978-83-8171-715-1

Copyright © Marzena Gęsiarz

© Copyright for the Polish edition by Studio Astropsychologii, Białystok 2007
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Bez uprzedniej pisemnej zgody wydawcy żadna część tej książki nie może być powielana w jakimkolwiek procesie mechanicznym, fotograficznym lub elektronicznym ani w formie nagrania fonograficznego. Nie może też być przechowywana w systemie wyszukiwania, przesyłana lub w inny sposób kopiowana do użytku publicznego lub prywatnego – w inny sposób niż „dozwolony użytek” obejmujący krótkie cytaty zawarte w artykułach i recenzjach.

Książka ta zawiera informacje dotyczące zdrowia. Wydawca dołożył wszelkich starań, aby były one pełne, rzetelne i zgodne z aktualnym stanem wiedzy w momencie publikacji. Tym niemniej nie powinny one zastępować porady lekarza lub dietetyka, ani też być traktowane jako konsultacja medyczna lub inna. Jeśli podejrzewasz u siebie problemy zdrowotne lub wiesz o nich, powinienesz koniecznie skonsultować się z lekarzem, zanim samodzielnie rozpoczniesz jakikolwiek program poprawy zdrowia. Wydawca ani Autor nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za jakiegokolwiek negatywne skutki dla zdrowia, mogące wystąpić w wyniku stosowania zaprezentowanych w książce metod.



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku.
www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

15-762 Białystok
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
85 662 92 67 – redakcja
85 654 78 06 – sekretariat
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt
85 654 78 35 – www.talizman.pl – detal
strona wydawnictwa: www.studioastro.pl

Więcej informacji znajdziesz na portalu www.psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

Spis treści

Wstęp	9
Rozdział I. PODSTAWY FENG SHUI	13
Co to jest energia chi i jej przemieszczanie	23
Teoria jin i jang	35
Jin i jang w domach i otoczeniu	41
Bałagan a feng shui – co to takiego?	44
Rozdział II. PIĘĆ ŻYWIOŁÓW	55
Teoria Pięciu Żywiołów	55
Cykle Pięciu Żywiołów i ich wzajemna zależność	58
Rozpoznawanie w otoczeniu pięciu żywiołów	65
Żywiol Drewna	67
Żywiol Ognia	69
Żywiol Metalu	71

Żywiół Wody	73
Żywiół Ziemi	75
Rozdział III. HARMONIA W DOMU	77
Feng shui budynku i jego elementy	77
Lampy solne	88
Kształty domów i pomieszczeń	89
Drzwi wejściowe	94
Okna	101
Sufity	103
Narożniki i kąty	108
Schody	112
Długie korytarze i przedpokoje	116
Łazienka na wprost drzwi wejściowych	118
Rozdział IV. FENG SHUI POMIESZCZEŃ	121
Sypialnia	125
Kuchnia	134
Jadalnia	138
Pokój dzienny	141
Łazienka.	146
Gabinet	148
Meble i elementy dekoracyjne	153
Ogród i tereny zielone	156
Rozdział V. MAPA BA-GUA	165
Sektor rodziny	179
Sektor bogactwa	184
Sektor sławy	189
Sektor związków i partnerstwa	195
Sektor kreatywności	202
Sektor Przyjaznych ludzi	206

Sektor wiedzy	211
Sektor kariery	215
Centrum Tao, równowaga i zdrowie	220
Rozdział VI. REMEDIA FENG SHUI	223
Lustra	225
Jasne przedmioty	226
Światło	227
Przedmioty wydające dźwięki przy poruszaniu	229
Kwiaty, rośliny, drzewa	231
Zwierzęta	236
Przedmioty ciężkie, rzeźby, meble, kamienie.	237
Kamienie	238
Meble	239
Remedia właściwe dla symboliki chińskiej	240
Wachlarze	242
Smok.	243
Monety	244
Plakat z wodospadem.	245
Kolory	246
Podsumowanie.	257
Podziękowania	259

Podstawy Feng Shui

Fo, co dzisiaj nazywamy ekologią, aranżacją przestrzeni, profilaktyką ekologiczną, ochroną środowiska czy nawet radiestezją, było w starożytnych Chinach łączone w jedną całość i nazywane feng shui. W zasadzie były to części składowe jednej z zasadniczych koncepcji filozoficznych, dotyczącej istnienia związków między losami i życiem ludzi a miejscem ich przebywania na ziemi w określonych warunkach środowiskowych. Zasada feng shui – wiatr i woda – była nauką i sztuką idealnego usytuowania i rozplanowania siedziby człowieka, a także miejsc pochówku jego zmarłych przodków w otaczającym go terenie. W początkach chińskiej geomancji mistrzowie zajmowali się głównie wyborem miejsc pochówku zmarłych, co odzwierciedlało chiński kult przodków. Wierzono, że dobrze wybrane miejsce pochówku zapewniało bowiem zmarłym wieczny spokój, a ich potomkom pomyślne i szczęśliwe życie. W tym miejscu warto już sobie odpowiedzieć na pytanie, do czego może być przydatna

sztuka feng shui współczesnemu człowiekowi żyjącemu w na pewno krańcowo odmiennych warunkach niż starożytni Chińczycy. Dlaczego jest ona tak niezwykle popularna w Australii, Niemczech czy ostatnio również w Polsce. Odpowiedź jest niezwykle prosta – bo pomimo upływu czasu człowiek aż tak nie zmienił się, ma te same problemy i pragnienia. Zmieniły się tylko nazwy, ale sedno sprawy jest to samo. Sztuka feng shui jest niezwykle skuteczna i efektywna. Współczesne feng shui jest po trosze dopasowane do naszej kultury zachodniej i zajmuje się głównie energią, harmonią przyrody, której celem jest pobudzenie i równoważenie naszych sił życiowych, mających wpływ na nasze przeznaczenie. Owa sztuka jest doskonałym sposobem na życie – jest sztuką, nauką, wiedzą i konkretnymi umiejętnościami. Nie zależy od szczęścia i przypadkowości, odrywa natomiast człowieka od jego pasywnego przyjmowania wyroków losu i uczy go aktywności i nadawania życiu kształtów i kierunków. Kiedy zaczyna się stosować zasady tej sztuki – uzyskuje się większą kontrolę nad swoim życiem i można dojść do szczytu w realizacji swoich prywatnych dążeń. Fundamentalną zasadą feng shui jest logika, umiejętność patrzenia i wyciągania wniosków z tego, co nas otacza i jaki to ma wpływ na nas i naszych bliskich. Ta niezwykle mądra sztuka daje nam doskonale narzędzia do wprowadzenia harmonii w otaczającym nas świecie, możemy podjąć działania w obrębie naszej przestrzeni życiowej; w domu czy pracy. Ich istotą jest poprawa relacji pomiędzy człowiekiem a przestrzenią, w której żyje. Dzięki tym praktykom zwiększa się prawdopodobieństwo osiągnięcia sukcesu we wszystkich dziedzinach życia, zapewniając dobre samopoczucie i zdrową atmosferę w rozmaitych obszarach energetycznych człowieka. Miejsce zamieszkania jest fizycznym odzwierciedleniem sił, jakie oddziałują na nasz świat wewnętrzny. I właśnie feng shui ma sprawić, aby człowiek żył w harmonii z naturą. Bez względu na

zewnątrzny hałas, napięcia i stres, zgiełk, zanieczyszczenia i nieład – wchodząc do domu powinno się odczuwać spokój, który pozwoli się odprężyć i odzyskać energię, straconą w wirze dnia codziennego.

Sztuka feng shui operuje kolorami, kształtem, rozmieszczeniem przedmiotów w przestrzeni. Jej podstawowym celem jest odpowiednie ukierunkowanie energii (chi) istniejącej w otoczeniu, aby uzyskać równowagę i poprawę w każdej strefie życia. Obecnie bardzo podnosi na duchu fakt, że nasze społeczeństwo, nie zapominając bynajmniej o postępach naukowych i technicznych, zaczyna cenić sztukę, której niezaprzeczalnym faktem jest, że wszystko w feng shui ma swój głębszy sens i jej zasady można stosować z prawami logiki w każdej epoce, są one w stanie pomóc w rozwiązaniu wielu naszych problemów XXI wieku. W ciągu 5000 lat rozwoju tej sztuki pojawiło się kilka systemów, które pozornie były sobie przeciwstawne. Były wśród nich różne szkoły; Szkoła Form, Szkoła Kompas, a także Szkoła Intuicyjna, która obecnie jest bardzo popularna na Zachodzie i staje się również w Polsce.

Szkoła Form bazowała głównie na obserwacji różnych form krajobrazu i ich wpływie na otoczenie. Wprowadziła pojęcie czterech mitycznych zwierząt;

- **Czarny żółw** – ma w systemie czterech mitycznych zwierząt szczególne znaczenie, gdyż zapewnia wszystkim opiekę. Zwierzęta te żyją bardzo długo i dlatego symbolizują rozum przodków i długowieczność. Żółw chroni tylną część domu lub posiadłości, od północy – wnosi spokój, stabilność i bezpieczeństwo. Gwarantuje budynkowi i mieszkającym w nim ludziom ochronę i oparcie, toteż ta strona powinna być wyjątkowo wysoka i mocna. Wyraża trwałość naszego samopoczucia i zdrowia.

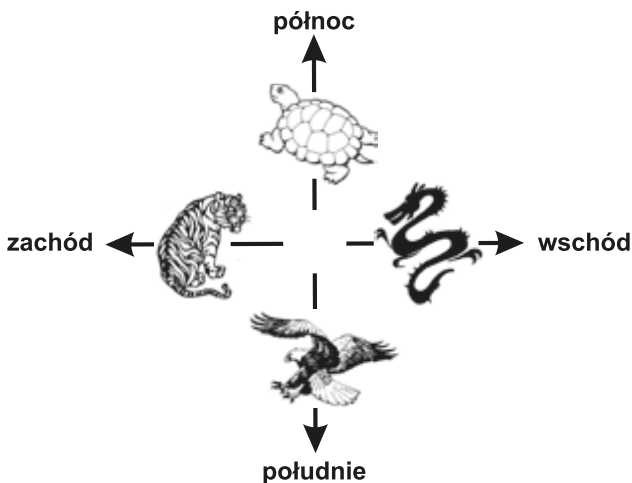
- ❁ **Biały tygrys** – należy do najsilniejszych i najbardziej nieprzewidywalnych drapieżników, symbolizuje żeńską energię jin i panuje nad prawą stroną domu, od zachodu – patrząc od środka na zewnątrz. Powinien być delikatny i niewielki, zabudowania płaskie i roślinność do 1,5 metra wysokości. Potężny tygrys symbolizuje kłótnie, choroby, kradzieże i nieszczęścia.

- ❁ **Zielony smok** – reprezentuje męski aspekt i męską siłę, znajduje się po lewej stronie domu – od wschodu. Symbolizuje racjonalne myślenie, odpowiada za mądre decyzje. Powinien być bardzo widoczny. Jako strażnik domu odpowiada za szczęście i dobrobyt. Ta strona powinna być zawsze nieco bardziej wzniesiona niż strona Białego tygrysa. Zazwyczaj powinny być zasadzone zielone drzewka lub postawiona ogrodowa altanka.

- ❁ **Feniks** – wznosi się bardzo wysoko, toteż potrzebuje szerokiego pola widzenia. Miejsce jego jest w przedniej części domu lub posiadłości. Musi mieć możliwość swobodnego latania, dlatego miejsce to powinno być płaskie i otwarte. Usytuowanie domu, przy którym przed głównym wejściem znajduje się wysoka ściana lub wysokie drzewo, powoduje, że dostrzeżenie wielu spraw jest utrudnione. Feniks stwarza dodatkowo perspektywę i szersze horyzonty. Czerwony Feniks od południa stał na straży wejścia do domu, regulując przepływ chi. Chińczycy uważają ten kierunek za najbardziej opiekuńczy. Południe to siła jang, lato i żywioł ognia. To idealna strona do umieszczenia okien i drzwi, z tego kierunku bowiem mogą otrzymywać światło pełne ciepła.

Te mitologiczne zwierzęta to odpowiednie ukształtowanie terenu – to kształty gór, zakola rzek, jeziora, drzewa i drogi. To

również sąsiednie budynki, przybudówki i ulice. Każda zmiana i ingerencja człowieka w środowisko powinna być w zgodzie z feng shui, aby nie zburzyć równowagi panującej w danej przestrzeni i otoczeniu. Szkoła Form zalecała, by lokować dom w połowie wysokości wzgórza z wejściem od strony południowej, która daje światło i ciepło. Taka lokalizacja zabezpieczała domostwo przed gwałtownymi wiatrami wiejącymi w wyższych partiach gór, jak i przed niszczącym żywiołem rzek płynących w dolinach.



Kiedy dziś analizujemy jej zalecenia, okazuje się bardzo trafna – ponieważ wybierając miejsce, tzw. ustawienie fotelowe – mamy poczucie bezpieczeństwa i ochrony z każdej strony i najmocniejszą pozycję. Zasady czterech mitycznych zwierząt można zastosować zarówno w poczekalni u doktora, jak i zaciszu własnego domu na kanapie, do dziś stanowi pierwszy i najważniejszy aspekt oceny danego miejsca, niezależnie od tego, czy dotyczy to biura czy domu. Wiemy bowiem, że ktoś, kto nie ma solidnego oparcia za plecami i dostatecznie rozległej perspektywy przed sobą, nie może liczyć na sukces i szczęście w życiu.

Remedia Feng Shui

Remedium nazywamy „element” aranżacji przestrzeni, który poprzez swoją symbolikę, strukturę, cechy użytkowe, jawne bądź ukryte znaczenie, wprowadzony do danej przestrzeni życiowej, może spowodować zmianę w niewidzialnym świecie energii i wibracji. Remedium jest to, najprościej mówiąc, lekarstwo stwarzane dla danej przestrzeni, która z pewnych względów choruje – jest w nierównowadze. Stosujemy je wówczas, gdy energia nie przemieszcza się swobodnie i konieczne jest złagodzenie, ustabilizowanie albo zaktywizowanie jej ruchu tak, by otaczająca nas energia była jak najkorzystniejsza. Remedium może być dosłownie wszystko – bowiem każdy przedmiot i element ma w sobie określone wibracje, posiada w sobie cechy jin i jang, pobudza, ukierunkowuje przestrzeń, stabilizuje energię, podporządkowany jest jednemu z żywiołów, nosi jego cechy i określone rodzaje energii.

O tym, z jakiego rodzaju remedium mamy do czynienia, możemy powiedzieć dopiero na podstawie kontekstu otoczenia.

Wprowadzenie jakiegokolwiek środka zawsze będzie związane z zasadami harmonizowania przeciwieństw, wynikającymi wprost z zasad względności jin i jang.

Najważniejsze jest zastosowanie właściwej kuracji, pamiętając o tym, że najlepszym remedium jest zmiana lub uporządkowanie naszego otoczenia. Spośród narzędzi, jakie nam oferuje feng shui, wybierzemy takie, które wydadzą się najodpowiedniejsze dla naszego domu albo miejsca pracy. Należy posłużyć się indywidualnym kryterium, gustem i możliwościami, zastosowanie narzędzi bowiem ma poprawić przestrzeń, w której przebywamy. Nie należy więc na siłę stosować nieprzyjemnych dla nas kolorów lub przedmiotów. Decydując się na zmianę i wprowadzenie remedium, należy pamiętać o przyczynie, dla której zdecydowaliśmy się na ten krok, i o celu tej zmiany. Myśl o celu powinna towarzyszyć w trakcie doboru, ustawienia i interpretacji remedium. Intencje, myśli i nastawienie, które będą towarzyszyły tym czynnościom, nie pozostaną bez wpływu na końcowy efekt i realizację celu. Zastosowanie remedium jest to świadoma czynność, mająca na celu poruszenie energii, aby ta przyniosła zmiany w naszym otoczeniu. Myśli i remedia to niewidzialne wibracje i energie, a myśli, jak wiemy, zawsze poprzedzają materializację.

Najczęściej stosowanymi remediami są:

- lustra,
- jasne przedmioty,
- światło,
- przedmioty wydające dźwięki przy poruszaniu,
- kwiaty, rośliny, drzewa,
- obiekty będące w ciągłym ruchu,
- woda,
- zwierzęta,
- przedmioty ciężkie – meble, rzeźby i kamienie,
- kolory.

Lustra

Powszechnie stosowanym i niezwykle wdzięcznym remedium są lustra. W feng shui przypisuje się im wiele funkcji: wciąganie energii chi, odbijanie energii szkodliwej sha, uzupełnianie brakujących stref ba-gua. Lustra bywają nazywane w feng shui „aspiryną”, gdyż rozwiązują mnóstwo problemów przestrzennych. Mają moc oddalania i odbijania, oddalają zło i zwiększają dobro. Powodują, że pomieszczenia wydają się większe dzięki wzmocnieniu istniejącego światła. Lustra odbijają chi i zapewniają bezpieczeństwo, podwajają okna i widoki oraz korygują efekty geometryczne. Dają więcej światła i sprawiają, że dane pomieszczenie jest bardziej przestronne. Lustra dają wrażenie większej przestrzeni i przyciągają energię, tworząc na swojej powierzchni intensywniejsze pole. Nie zaleca się jednak stosowania luster na końcu długiego korytarza, gdyż optycznie podwajają jego długość. Lustra wklęsłe koncentrują energię i zwiększają ją, natomiast wypukłe po części ją odbijają. Nigdy nie powinny być zniszczone lub rozbite, gdyż powodują zaburzenia. Mimo tak doskonałego wykorzystania luster należy zawsze ostrożnie je stosować – przede wszystkim nie umieszczać ich za dużo – ponieważ mogą okazać się generatorem zbyt silnej energii jang w danej przestrzeni, powodując jej nierównowagę i brak harmonii. Ale niezależnie od rodzaju, wielkości i pomieszczenia zawsze powinny być czyste i nieuszkodzone, o stępionych krawędziach lub odpowiedniej ramie. Należy unikać luster i lusterek małych, nieobejmujących całej postaci, a także luster dzielonych czy całych lustrzanych ścian, składających się z kilku części, dzielących odbijany obraz na kilka fragmentów. Nie dotyczy to bocznych szlifów, celowo wprowadzonych barwnych fragmentów imitujących ozdobne

ramy, poprawiających walory estetyczne. Jeżeli stosujemy kilka luster, nie powinny one wisieć jedno na drugim, ponieważ liczne odbicia mogą być mylące. Podobnie mogą nas dezorientować lustra wiszące naprzeciwko siebie.

Jeśli chodzi o lustra, musimy pamiętać, że lustro w sypialni może rodzić konflikt, gdy znajduje się naprzeciwko łóżka. W łóżku bowiem staramy się odpoczywać, a nie nadmiernie aktywizować. Poza tym nasza sylwetka nie powinna odbijać się w lustrze, kiedy śpimy. Kolejną rzeczą, na którą powinniśmy zwrócić uwagę, jest fakt, aby nasza głowa i reszta nie odbijała się w lustrze podczas pracy przy biurku, ponieważ wielokrotne spoglądanie na siebie podczas pracy może okazać się przykre i przygnębiające. Lustra oświetlają ciemne obszary, dając wrażenie bezpieczeństwa, aktywizując chi. Powodują, że pokoje nabierają życia, dlatego też nadają się bardzo dobrze do salonu, kuchni lub gabinetu. Natomiast nie polecam luster w sypialniach.

Jasne przedmioty

Wszystkie jasne przedmioty używane są do aktywizacji i dodania pozytywnej energii. Zaliczamy do nich kryształki górskie – przekazują neutralność i przejrzystość, wzmacniają swoje położenie i działanie innych kamieni. Kryształ lub ich grupa nadaje pomieszczeniu jasności, przejrzystości, w oknie natomiast kieruje strumieniem energii lub neutralizuje zagrożenia z zewnątrz, np. snop światła z ulicznej lampy w centralnym punkcie pomieszczenia wzmacnia centrum. Stosuje się je, aby np. zapobiec ulatnianiu się energii przez okno, wzmocnić określone obszary, by w odpowiedni sposób skierować energię,

zaleczyć agresywne kształty lub też konfliktowe drzwi. Odpowiednie są również do miejsc, w których energia może być w zastoju lub pomieszczenie nie ma okien (rupieciarnie, zakamarki). Rozmiar kul powinien być dobrany stosownie do ilości energii, jaką chcemy zahamować, przyciągnąć lub przekazać.

W korytarzach powinny być one zawieszane na znacznej wysokości ponad głowami. Rozmiar zależy także od wielkości pomieszczenia, w którym mają się znaleźć, nie powinny być zbyt duże. Nie jest wskazane również, aby stosować zbyt dużej liczby kryształków w jednym pomieszczeniu. Nadmiar fal pochodzących z nich może przeszkodzić zrównoważonemu przepływowi energii.

Światło

Odpowiednie światło jest niezbędne do dobrego feng shui. Światło to energia – jakość i właściwy wybór oświetlenia są więc bardzo ważne. Za wszelką cenę należy unikać oślepiającego blasku, taki blask nie tylko wywołuje rozdrażnienie i przeszkadza w koncentracji, lecz także jest źródłem złego feng shui. Jasne i ciepłe światło odgrywa zasadniczą rolę dla dostarczenia wystarczającej ilości energii życiowej. Jakość oświetlenia i właściwy wybór są więc bardzo ważne. Ciemne pomieszczenia tłumią przepływ chi, działając przez to przygnębiająco i osłabiająco. Poprzez zastosowanie różnych źródeł światła (lampy wiszące i stojące, oświetlenie sufitowe czy światło pośrednie).

Światła punktowe czy kierunkowe reflektory mogą być z powodzeniem stosowane do uzupełnienia brakujących domów ba-gua, tzw. stref odjętych. Skierowane na jakiś element

przestrzeni „wydobęda” go na zewnątrz, nadając całości odpowiedni charakter. Może być to oświetlenie dzieła sztuki, interesującej pamiątki, obrazu o określonej tematyce czy rośliny. Światło można wykorzystać również do podniesienia optycznego niskiego sufitu, który przygniata wnętrza i utrudnia harmonijne przemieszczanie się energii chi.

Można również oświetlić obszar przed wejściem do domu – światłem zaakcentowane drzwi wejściowe i droga do nich – zostają bardzo wzmocnione i energia łatwiej wpływa do domu zasilając go. Światło prawidłowo zastosowane to światło pełnego widma. Obejmuje w swoim spektrum wszystkie kolory tęczy i ma korzystny wpływ na zdrowie.

Należy unikać albo ograniczyć stosowanie lamp fluorescencyjnych ze względu na to, że hałasują, migoczą i emitują tylko fragment spektrum świetlnego. Dają one światło sztuczne i niezdrowe, które może spowodować wyczerpanie się energii, szczególnie wówczas, kiedy znajdują się nad głowami. Nie powinno się ich stosować szczególnie w miejscu pracy, jadalni albo salonie. Można zauważyć różnice w samopoczuciu od razu, jak lampy te zastąpimy zwykłymi lampami albo światłem punktowym, które daje cieplejsze światło. Przekonamy się, że obniży się nasz poziom irytacji, ustaną bóle głowy, napięcia, stresi, które są odpowiedzią naszego systemu nerwowego na ten rodzaj światła.

Świece dają światło i ciepło. Stosuje się je, aby poprawić nastrój, stworzyć atmosferę intymności, ciepła, tajemniczości, dodać możemy wówczas odrobinę radości, romantyczności i spokoju.

Postarajmy się przeanalizować sposób, w jaki oświetlenie wnętrza wpływa na nasz nastrój i w zależności od tego zmienimy intensywność i kształt światła.



Marzena Gęsiarz – ukończyła Akademię Feng Shui we Wrocławiu. W dowód uznania za wysoką jakość i skuteczność wykonywanych ekspertyz feng shui oraz aktywność w doskonaleniu umiejętności otrzymała prestiżowy tytuł konsultanta roku 2005. Prowadzi szkolenia i wykłady związane z feng shui w całym kraju. Aranżacja przestrzeni wg. zasad feng shui jest przedmiotem nauczania w Studium Psychologii Psychotronicznej.

Czujesz, że twój dom zamiast być oazą spokoju wysysa z ciebie pozytywną energię i witalność? Sypialnia nie stanowi azylu, bo mimo najmodniejszego designu, nie możesz w niej wypocząć? W biurze zaś odczuwasz niepokój, napięcie i masz problemy z koncentracją? Oznacza to, że przestrzeń wokół ciebie ma zaburzoną równowagę energetyczną. Jak usprawnić przepływ energii? W jaki sposób ustawić meble i dobrać kolory, by przyjały wypoczynkowi? Z tej książki dowiesz się, jak uporządkować przestrzeń wokół siebie zgodnie z chińską filozofią feng shui. Autorka wyjaśnia zasady tej starożytnej wiedzy o energii otoczenia w przystępny i interesujący sposób. Projektując wnętrza w domu czy pracy zgodnie z jej zaleceniami z pewnością odczujesz moc uzdrawiającej i zrównoważonej energii.

W książce znajdziesz:

- wyjaśnienie czym jest i jak stosować zasady feng shui;
- metody na usunięcie negatywnej energii oraz blokad energetycznych z otoczenia;
- wskazówki, jak dobrać kolory i meble, aby czuć się dobrze w swoim otoczeniu;
- rady, jak ustawić meble w sypialni, by wzbogacić życie intymne i wypocząć;
- propozycje aranżacji biura, gabinetu, a nawet biurka, by pobudzić kreatywność i odnieść sukces w pracy.

Zaprojektuj swoje szczęście z feng shui!

Patroni:



Cena: 44,40 zł

ISBN: 978-83-8171-715-1

