



**NAZWISKO  
TWORZY  
CHARAKTER**



Violetta  
Kuklińska-Woźny

# NAZWISKO TWORZY CHARAKTER

Liczby kreatorem  
Twojej indywidualności



STUDIO  
ASTROPSYCHOLOGII  
*...coś więcej niż psychologia*

Redakcja: Mariusz Warda  
Projekt okładki: Piotr Pisiak  
Skład komputerowy: Piotr Pisiak  
Korekta: Marzena Żukowska

Wydanie I  
Białystok 2011  
ISBN 978-83-7377-463-6

© Copyright by Studio Astropsychologii, Białystok, 2011.  
All rights reserved, including the right of reproduction  
in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej publikacji nie może być powielana  
ani rozpowszechniana za pomocą urządzeń elektronicznych,  
mechanicznych, kopiujących, nagrywających i innych  
bez pisemnej zgody posiadaczy praw autorskich.

[www.swiatwliczbach.pl](http://www.swiatwliczbach.pl)



STUDIO  
ASTROPSYCHOLOGII  
*...coś więcej niż psychologia*

15-762 Białystok  
ul. Antoniuk Fabr. 55/24  
85 662 92 67 – redakcja  
85 654 78 06 – sekretariat  
85 653 13 03 – dział handlowy – hurt  
85 654 78 35 – sklep firmowy „Talizman” – detal  
[www.studioastro.pl](http://www.studioastro.pl) e-mail: [biuro@studioastro.pl](mailto:biuro@studioastro.pl)

Więcej informacji znajdziesz na portalu [www.psychotronika.pl](http://www.psychotronika.pl)

PRINTED IN POLAND

# SPIS TREŚCI

|                                                                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| WSTĘP .....                                                                                                                                          | 7   |
| 1. SYMBOLIKA LICZB, ALFABET NUMEROLOGICZNY,<br>SYMBOLIKA LITER, POŁĄCZENIA LICZB .....                                                               | 11  |
| 2. WIBRACJA LICZBY IMIENIA (IMION) .....                                                                                                             | 43  |
| 3. WIBRACJA LICZBY NAZWISKA (NAZWISK) .....                                                                                                          | 147 |
| 4. WIBRACJA LICZBY IMIENIA (IMION)<br>I NAZWISKA (NAZWISK) .....                                                                                     | 201 |
| 5. WIBRACJA LICZBY SAMOREALIZACJI .....                                                                                                              | 219 |
| 6. WIBRACJA LICZBY GŁÓWNEJ .....                                                                                                                     | 317 |
| 7. INDYWIDUALNOŚĆ CZŁOWIEKA .....                                                                                                                    | 329 |
| 8. PRZYKŁAD PORTRETU NUMEROLOGICZNEGO<br>W ODNIESIENIU DO KONKRETNEJ OSOBY .....                                                                     | 371 |
| ZAKOŃCZENIE .....                                                                                                                                    | 383 |
| BIBLIOGRAFIA .....                                                                                                                                   | 385 |
| ZAŁĄCZNIK: ALFABETYCZNY WYKAZ IMION I ICH WIBRACJI<br>LICZBOWYCH OD 1 DO 9, uwzględniający liczby złożone,<br>z których powstała liczba prosta ..... | 387 |



# WSTĘP

---

**D**rogi Czytelniku, mam nadzieję, że w tej książce znajdziesz wszelkie informacje potrzebne Tobie do stworzenia pełnego portretu numerologicznego opisującego biofizyczną i psychiczną strukturę osobowości. Według numerologii strukturę tę tworzą kombinacje liczb prostych: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, liczb złożonych, liczb mistrzowskich wynikające z wibracji liczb: typu osobowości i drogi życia (cała data urodzenia), dnia urodzenia, imienia i nazwiska. Znaczenie w tym opisie odgrywa także symbolika liter, z jakich zbudowane jest Twoje imię i nazwisko oraz miasto i kraj, w którym się urodziłeś. W poprzednich moich książkach starałam się pokazać pewne ogólne cechy wynikające z całej daty urodzenia i dnia urodzenia, a teraz łączę te informacje z imieniem i nazwiskiem, jakim posługujemy się na co dzień. Imię i nazwisko nie mają nic wspólnego z duszą, duchem, bo są one bezosobowe. Imię i nazwisko jest nam potrzebne w świecie materialnym, ale w duchowym nie istnieje. Jest wyrazicielem „ego”, materialnej osoby, którą posługujemy się, aby zrealizować duchowy rozwój. Stanowi ono ubranie, które dusza musi przywdziać, bo bez niego nie sposób zrealizować się w materialnej rzeczywistości. Na przestrzeni życia wiele osób zmienia swoje dane personalne, a powody są różne. Jedne uwarunkowane są duchowym rozwojem. Dusza osiągnęła swoje cele rozwojowe i aby dalej wzrastać potrzebuje nowego ubrania, nowej osoby,



ponieważ tamta nie zapewnia już odpowiedniego narzędzia wzrastania. Inne podyktowane są społecznym wpływem i najczęściej zmian nazwiska dokonują kobiety w momencie zamążpójścia, co wynikać może z podrzędnej roli kobiety w historii, kiedy uważana była za kogoś gorszego, i to ona musiała dostosować się do warunków dyktowanych przez mężczyzn. Być może ta książka odpowie na pytanie czy przybranie nazwiska męża w każdej sytuacji jest dla niej korzystne. Dodanie nazwiska męża zmienia bowiem tożsamość kobiety, a także wpływa na jej psychikę. Jej nazwisko panieńskie pokazuje charakter i jej los przed małżeństwem. Według Nataszy Czarmińskiej: „Kobieta, która przyjmuje nazwisko męża podejmuje się dodatkowej pracy na rzecz jego rodu i zaczyna wyrażać idee jego rodziny. Przyjmując nazwisko męża bierze na swoje barki doświadczenia karmiczne jego rodziny, jak też wypracowane przez nią atuty. Jej poprzednie nazwisko schodzi do sfery cienia”. W niniejszym opracowaniu znajdziecie więc Państwo dokładne charakterystyki wielu imion żeńskich i męskich, opisy cech charakterystycznych i relacji rodzinnych w odniesieniu do nazwisk, wyrażonych wibracjami liczb podstawowych i mistrzowskich, opis materialnego „ja”, które stanowi połączenie wibracji liczby imienia i nazwiska, a także opis liczby, która łączy Państwa datę urodzenia z imieniem i nazwiskiem, a następnie z miastem i krajem urodzenia. W ostatniej części książki dzielę się z Państwem kluczem do określania indywidualności i zapoznają z przykładowym opisem charakteru osoby według tego klucza. Pomijam podział imienia i nazwiska na samogłoski i spółgłoski. Metoda podziału na samogłoski i spółgłoski wzięta się z bardzo starej tradycji hebrajskiej mistyki numerologicznej i blisko spokrewnionej z Kabałą i zdecydowała o szkielecie słowa. Między spółgłoski wstawiano samogłoski, które podkreślały moc słowa, nadawały mu ducha. W językach, którymi obecnie posługuje się świat rola samogłosek sprowadza się do tego, że stanowią one ośrodek budowy sylaby. Wielu numerologów przypisuje podziałowi na spółgłoski i samogłoski tak wiele różnorodnych znaczeń, że trudno jest jednoznacznie określić, co jest co. Nie można się też zgodzić, że samogłoski są wyrazem duszy. Samogłoski wchodzą w skład imienia i nazwiska, które są materialne, a dusza jest niematerialna, nie mogą więc być jej wyrazicielem. Zgadzam się panem Włodzimierzem H. Zylbertalem, który w książce, pt. „Liczby losu, liczby

człowieka” wyraża opinię: „Sam podział na samogłoski i spółgłoski jest zasadny, bowiem w każdym języku świata te dwie grupy głosek są wyraźnie rozróżniane. Jednak ich znaczenie trzeba będzie nieco przedefiniować, zgodnie ze strukturą języków europejskich: samogłoski staną się mniej „wołą bogów” (tę już mamy w liczbach karmicznych), a bardziej zestawem myśli i wartości, wokół których budujemy swoją psychę, zaś samogłoski będą w tym modelu możliwościami realizacji myśli wskazanych samogłoskami”.

Zaproponowany przeze mnie system określania indywidualności nie ma na celu zanegowania metody określania niepowtarzalności człowieka przez tych numerologów, którzy uwzględniają ideę samogłosek i spółgłosek, wskazuje tylko na inny szyfr, klucz, którym otwiera się drzwi do zrozumienia struktury człowieka, jego wnętrza, psychiki, motywów zachowania. Klucze do interpretacji mogą być różne, ale wnioski z interpretacji powinny wskazywać na niewielkie dywergencje. Mam nadzieję, że ta książka pozwoli dostrzec różnice między nami i innymi ludźmi. Znaleźć odpowiedź na pytanie, dlaczego osoby o tej samej wibracji liczby typu osobowości i drogi życia, pomimo wielu cech wspólnych, zupełnie inaczej funkcjonują. Życzę czytelnikom moc odkrywczych wrażeń.



# 1.

---

## SYMBOLIKA LICZB, ALFABET NUMEROLOGICZNY, SYMBOLIKA LITER, POŁĄCZENIA LICZB

---

### SYMBOLIKA LICZB PODSTAWOWYCH

---

W większości kultur i religii liczby były i są nosicielem symboliki o wielkim bogactwie znaczeń, nieraz bardzo skomplikowanych i dziś już nie zawsze zrozumiałych, a niektóre z nich uważano za święte lub magiczne. W symbolice liczby wyrażają się nie tylko ilości, lecz także idee i siły. Każda ma własną osobowość, a wszystkie są dziećmi jedności. Pierwsza dziesiątka zawiera symbole podstawowe, dalsze są tylko ich kombinacją, im dalej, tym głębiej uwikłaną w materię świata. Wyobrażenie, że jedynka tworzy dwójkę, a dwójka trójkę, itd. opiera się na założeniu, że każda wartość dąży do przekroczenia swych granic, do znalezienia partnera i starcia się ze swym przeciwieństwem. Przedstawione poniżej informacje związane z symboliką liczb zostały zaczerpnięte ze „Słownika Symboli” Władysława Kopalińskiego.

---

### ZERO

---

Zero jest symbolem prawoli w Chaosie przed stworzeniem, początku, bezgraniczności, nieskończoności, wieczności, śmierci, nieistnienia, siły świata w ciemnościach, jaja kosmicznego, znikomości, całkowitej wolności, zasady żeńskiej, która wraz z męską jedynką

tworzy całość – liczbę 10. Przedstawia odbicie jedności i jej przeciwieństwo. Jest symbolem losu człowieka uwikłanego w konieczność przechodzenia przez wiele kolejnych wcieleń. Starożytni Grecy, podobnie jak Rzymianie nie uważali zera za liczbę. W Indiach, gdzie powstał używany przez nas dzisiaj system numeryczny, uznawano zero za część większych liczb, takich jak 10 czy 100, i sposób odróżnienia dziesiątek lub setek od jedności.

## LICZBA 1

---

Jedność jest symbolem Absolutu, całkowitości, Wszechświata, nieskończoności, centrum bytu i kosmosu, twórczej prasiły, Siły Najwyższej, mistycznego ośrodka ducha, światła, objawienia, istnienia, stworzenia, syntezy, zmiany, zasady aktywnej, z której rozbicia powstaje mnogość, jednostki duchowej, indywidualności, oryginalności, osamotnienia, ukrytej inteligencji, energii, śmiałości. Jedność uważano za matkę, korzeń i źródło wszystkich pozostałych liczb; dodana do, albo odjęta od każdej z nich zmienia ją z nieparzystej w parzystą i odwrotnie. Uznana została za liczbę najdoskonalszą, bo przechodząc od zera do jedności ludzie sądzili, że przechodzą od niebytu do egzystencji. Wszystkie pozostałe liczby to wielokrotności jedności przedstawiającej Stwórcę. U pitagorejczyków była emblematem rozumu, przez mistyków nazwana została „pionierem”. Liczba ta symbolizuje człowieka wyprostowanego, stojącego w pozycji wyróżniającej ludzi spośród innych stworzeń, człowieka czynnego i twórczego.

W astrologii odpowiada jej znak **Lew**, planeta **Słońce**. Liczbie tej przypisuje się kolor **czerwony**, dźwięk „DO”. Liczba jeden jest jedną z najczęściej używanych liczb na całym świecie. Ktoś godny pogardy to „zero”, natomiast „numer jeden” to jego przeciwieństwo: ktoś najlepszy, zwycięzca, lider, faworyt, itp. Jednak jeden to samotna liczba, a Chińczycy uważają, że przynosi pecha.

## LICZBA 2

---

Liczba dwa, pierwsza liczba parzysta, reprezentuje koncepcję dualizmu (dwubiegunowości) – przeciwstawnych sił (zasadę czynną

i bierną), dodatnią i ujemną, światło i cień, czerń i biel, dzień i noc, Księżyc i Słońce, wodę i ląd, życie i śmierć, ducha i materię, sympatię i antypatię, jing i jang, ziarno twórczego rozwoju i katastrofального regresu, równość, równowagę, rozdwojenie, rozdzielanie, dwuznaczność, dwupłciowość wszelkiej rzeczy, pociąg seksualny, porozumienie, ugodę, (nie)zgodę, odbicie, spór, konflikt, podwójne organy ciała (oczy, uszy, ręce, nogi, nerki), intelekt, walkę z samym sobą, rozpad osobowości, chwiejność, ukryte groźby. Była zwykle liczbą szpiegów, wysłanników, policjantów. Uważana była za liczbę złowieszczą, zawierającą pojęcie cienia, emblemat ujawniającego się antagonizmu, rywalizacji, wzajemnej nienawiści, przeciwstawności sprzecznej i nie do pogodzenia lub płodnej i uzupełniającej się. Liczba ta ukazuje charakter dyplomatyzujący, uprzejmy, pokojowy, giętki, skryty, nieśmiały, podstępny. Liczba jeden jest liczbą samotną, dwa natomiast oznacza ideę dwojga istnień. Dwie istoty to dzielenie się, współpraca, harmonia. To także tarcia i konflikty.

W astrologii odpowiada jej znak **Rak**, planeta **Księżyc**. Przypisuje się jej kolor **pomarańczowy**, dźwięk „RE”.

## LICZBA 3

---

Liczba trzy symbolizuje duszę, bóstwo, świętość, trójcę, światło, wielkość, to co najlepsze; wzrost, rozwój, owocowanie, harmonię, równowagę, pełnię, siłę, męskość, akcję, natchnienie, szczęście, medytację, świadomość, pokutę. W wielu kulturach trójkę uważano za liczbę nieba (Boga) w przeciwieństwie do czwórki, liczby Ziemi (świata). Jest ona wyobrażeniem wszechogarniającej zasady i traktowana jako liczba doskonała, synteza jedności i dwójki, dziecka i pary rodziców; reprezentuje naturę (narodziny, wzrost i rozpad), czas (przeszłość, teraźniejszość i przyszłość), życie fizyczne, umysłowe i duchowe, myśl, działanie i uczucie, młodość, dojrzałość, starość, przedstawia początek, środek i koniec. Trzy jest liczbą szczęśliwą, mitologiczną, mistyczną, doskonałą, magiczną, podstawową we wszelkich dziedzinach życia (w różnych dziedzinach życia stosuje się podział trójkowy, np. świat dzieli się na: ziemię, wodę, powietrze; królestwo przyrody: mineral-

ne, roślinne i zwierzęce; teza, antyteza i synteza; człowiek: ciało, dusza, duch; Trójca Święta: Ojciec, Syn, Duch Święty). Trójka w okultyzmie zwana była „Artystą”, wyrażała prawa miłości. W charakterologii odnosi się do takich cech, jak: nieustępliwość, postępowość, sprawiedliwość, twórczość. O ile liczba jeden i dwa wyrażają przeciwieństwo, to liczba trzy traktowana jest jako czynnik równoważący te przeciwieństwa. Liczba ta patronuje sztuce, literaturze i nauce.

W astrologii odpowiada jej znak zodiaku **Strzelec**, planeta **Jowisz**. Przypisuje się jej kolor **żółty** i dźwięk „MI”.

---

## LICZBA 4

---

Liczba cztery jest symbolem Wszechświata materialnego, czterech kolumn wspierających świat (dzieli świat przyrody na elegancko uporządkowany), rzeczywistości, konkretności, rzeczy solidnej, dotykanej, ciała, porządku przestrzennego, równowagi, równości, uporządkowanej struktury, solidnego fundamentu, racjonalnej organizacji, uniwersalności, kompletności, zakotwiczenia, stałości, pełni treści, rzeczywistych osiągnięć, logiki, rozumu, racjonalnego umysłu, ustalonej wiedzy, woli i mądrości, sprawiedliwości, ciężkiej pracy, kondycji ludzkiej, współczucia i tolerancji, zrozumienia, czterech pór roku, czterech stron świata, czterech okresów życia ludzkiego (dzieciństwo, młodość, wiek dojrzały, starość), czterech temperamentów (sangwiczny, choleryczny, flegmatyczny i melancholijny), czterech podstawowych aspektów świadomości (myślenia, uczucia, doznania zmysłów, intuicji), czterech podstawowych pierwiastków (woda, ziemia, powietrze, ogień). Jako symbol charakteru odnosi się do dobroczynności, chłodu uczuć, powolności, zapobiegliwości, organizacji, chęci posiadania, porządkowania, zdrowego rozsądku, wytrwałości, prawości. Często liczba ta uważana jest za niepomysłną jako zdwojenie niefortunnej dwójki. Przynosi ona stagnację, ograniczenia, nakazuje zatrzymanie się na chwilę. Dla tej liczby wszystko musi być jednoznaczne. Patronuje budownictwu.

W astrologii odpowiada jej znak zodiaku **Koziorożec**, planeta **Saturn**. Przypisuje się jej kolor **zielony** i dźwięk „FA”.

---

## LICZBA 5

---

Liczba pięć jest symbolem wieczności, wszechpotęgi Boga, woli bożej, wszechobecności, wszechwiedzy boskiej, światła, porządku, natchnienia, doskonałości harmonii, równowagi, środka mikrokosmosu, pięcioramiennej gwiazdy, pięciu zmysłów (wzrok, słuch, smak, węch, dotyk), człowieka indywidualnego w przeciwieństwie do uniwersalnego, oddzielenia płci, pełni życia organicznego, zdrowia, ozdrowienia, płodności, wzrostu, mowy, pisma, porozumienia, zrozumienia, komunikacji, szybkości, podróży, istnienia materialnego i obiektywnego. Stanowi połączenie liczby dwa i trzy (pierwiastka żeńskiego z męskim). Przynosi zmiany, nowe doświadczenia, nowych przyjaciół, podróże po świecie. Charakteryzuje się niestałością, pragnieniem przygód, wynalazczością, swobodą, nerwowością i pobłażaniem sobie. Wyraża pięć darów umysłu: zdrowy rozum, wyobraźnia, fantazja, zdolność abstrahowania i pamięć. Liczba ta często pojawia się w świecie muzyki

W astrologii odpowiadają jej znaki zodiaku: **Bliźnięta**, **Panna**, planeta **Merkury**. Przypisuje się jej kolor **niebieski**, dźwięk „SOL”.

---

## LICZBA 6

---

Liczba sześć jest symbolem symetrii, równowagi, stałości, niezawodności, pokoju, harmonii, współoddziaływania, wzajemności, polaryzacji, piękna, duchowości, rozwagi, małżeństwa, płodności, stworzenia, rozwoju, obfitości, przyjemności, idealizmu, optymizmu, sprawiedliwości, mądrości, potęgi, majestatu, łaski i miłości. Wyraża dążenie do złączenia się ze Stwórcą, jak i bunt przeciw niemu. Buddyzm wyróżnia sześć cnót kardynalnych (miłosierdzie, pracowitość, medytacja, moralność, cierpliwość, mądrość). W symbolice chrześcijańskiej liczba dwuwykładna (święta i złowieszcza liczba grzechu – imię bestii, Antychrysta jest 666). Liczba sześć uznana została za liczbę doskonałą (podwójna liczba trzy), a przez mistyków zwana była „Nauczycielem”. Liczba ta opiekuje się artystami, łączy intelekt z uczuciowością i rozwija ducha współpracy, często pojawia się w świecie sportu. Ma szczególne właściwości matematycz-



ne. Jest ona zarówno sumą, jak i iloczynem swoich dzielników. Innymi słowy:  $3 \times 2 \times 1 = 6$ ,  $3 + 2 + 1 = 6$

W astrologii odpowiadają jej znaki zodiaku: **Byk**, **Waga**, planeta **Wenus**. Przypisuje się jej kolor **indygo** i dźwięk „LA”.

## LICZBA 7

---

Liczba siedem jest symbolem kosmosu, stworzenia, przestrzeni, czasu, losu, boskości, świętości (siedmiu stopni doskonałości), równowagi, doskonałego porządku, pełni, spełnienia, kompletności, stałości, spoczynku, spokoju, światła, bezpieczeństwa, pewności, zdrowia, mądrości, wytrwałości, inteligencji, siły, spełnienia, zwycięstwa, szczęścia, przygody, uporczywości, oszustwa, bólu, konfliktu, wiecznego życia. Uważana jest za liczbę świętą i magiczną, według pitagorejczyków uznaną za mistyczną, bo jest sumą dwóch liczb szczęśliwych (trzy i cztery). Mamy siedem kolorów w tęczy, siedmiodniowy tydzień, siedmioramienny świecznik, siedem filarów mądrości, siedem dziwów świata starożytnego, siedem grzechów głównych, siedem sakramentów w Kościele katolickim, siedmiomilowe buty z bajek. W starożytnym Izraelu, co siedem lat dawano odpocząć roli. Liczba ta opiekuje się religią, kompozytorami, filozofami, wynalazcami. Jej natura jest zimna, powolna, flegmatyczna, subtelna w działaniu.

W astrologii odpowiada jej znak **Wodnika**, planeta **Uran**. Przypisuje się jej kolor **fioletowy** i dźwięk „SI”.

## LICZBA 8

---

Liczba osiem jest symbolem wieczności, doskonałości, nieskończoności, porządku kosmicznego, równowagi Wszechświata, misterium przyszedłego świata, nieśmiertelności, mądrości, sprawiedliwości, odrodzenia, rewolucji, oczyszczenia, świetności, płodności, trwałości, zadowolenia, bogactwa, zdrowia, energii, wytrzymałości, pewności siebie, potęgi, pokoju, podziału, przetrwania, zmartwień, pokuty, śmierci, żałoby, magii. Cyfra osiem to dwa splecione węże kaduceusza wyobrażające równowagę przeciwstawnych sił: siły duchowej i fizycznej, złączenia świadomości z nieświadomością, wiedzy z mi-

łością, akcji z reakcją, nauki z magią, przepływu z odpływem. Jako symbol charakteru odnosi się do nieposkromionej siły, gwałtownych namiętności, pewności siebie, umiejętności przewodzenia, głowy do interesów, dziwaczności, nienormalnych skłonności, zboczenia, obłądu. Tak, jak zachodnie religie i folklor są przesiąknięte liczbą siedem, tak w Azji za szczególną uznaje się ósemkę. W kulturze Dalekiego Wschodu ósemkę utożsamia się ze szczęściem i potencjałem. Jest ona także centrum chińskiej filozofii, która opiera się na ośmioboku zwanym Pa Kua lub Bagua traktowanym jako mapa życia, stosowaną zarówno w filozofii, jak i codziennym życiu, np. podczas projektowania. Dziś stosuje się ją między innymi w feng shui i sztukach walki. Bagua to osiem trójznaków, które połączone zostały w 64 (8x8) heksagramy stanowiące podstawę I-Ching („Księgi Zmian”), na której oparte są trzy wielkie chińskie filozofie: taoizm, buddyzm, konfucjanizm.

W astrologii odpowiada jej znak **Barana**, planeta **Mars**. Przypisuje się jej kolor **różowy** i dźwięk „DO”, wyższa tonacja.

## LICZBA 9

---

Liczba dziewięć symbolizuje całkowitość, miłość, prawdę, męskość, macierzyństwo, sztukę, doskonałość – jako potrójna trójka. Przez mistyków nazywana jest liczbą metafizyczną, szczęśliwą liczbą rządzącą sztukami pięknymi, równoważącą elementy duchowe i materialne. Liczba ta stanowi syntezę wszystkich barw i obiecuje osiągnięcie celu istnienia. Jako ostatnia z szeregu, reprezentuje koniec i początek, ideę rodzenia się na nowo, przeobrażenia i rozwoju, a zarazem śmierci i końca cyklu. Uważa jest za liczbę przecucia, odrodzenia, duchowości, podróży, rytuałów, okresu spełnienia trudnego dzieła, poszukiwań uwieńczonych powodzeniem. Stanowi miarę ciąży (9 miesięcy). Odpowiada dziewięciu muzom starożytnej Grecji, np. poezji, literatury, muzyki, astronomii, filozofii, wszelkich intelektualnych i artystycznych inspiracji. Platon zmarł w wieku 81 lat, osiągnąwszy według przybyłych do Aten magów, najdoskonalszy wiek (9x9). Według muzułmanów dziewięć, jako liczba otworów ciała ludzkiego, jest symbolem kontaktu człowieka ze światem zewnętrznym. W charakterologii wyraża: prawość, dobroć, dobrotliwość,

solidność, skłonności artystyczne. Liczba dziewięć to liczba trzy podniesiona do kwadratu, a skoro trójka jest uznawana za szczęśliwą liczbę, to dziewiątka tym bardziej. Liczba dziewięć dodana do każdej innej liczby, staje się ponownie tą liczbą ( $1 + 9 = 10/1$ ,  $2 + 9 = 11/2$ ,  $3 + 9 = 12/3$ , itd.). Suma cyfr każdej wielokrotności dziewięciu wynosi dziewięć lub jej wielokrotność.

W astrologii odpowiada jej znak zodiaku **Ryby**, planeta **Neptun**. Przypisuje się jej kolor **biały**, dźwięki kosmiczne spoza naszej planety.

## LICZBY MISTRZOWSKIE

---

Odpowiadają za umysł i uczucia uniwersalistyczne i zachęcają do wewnętrznego rozwoju. Są nośnikami świętych tajemnic. Wyrażają nie tylko piękne i wzniosłe cechy, ale i potężną, destrukcyjną siłę, która doprowadzić może do samounicestwienia czy obłądu i manifestować się, na przykład jako: bezwzględność, mściwość, okrucieństwo, wybujały seksualizm. Liczbowo tym, choć doświadczają energii wszystkich planet, patronuje najodleglejsza planeta naszego układu – **Pluton**. Planeta ta reprezentuje zasadę głębokiej transformacji i regeneracji całego systemu, odpowiada za przemiany wewnętrzne, odnowę na wyższym poziomie, transcendencję własnego „ja”, umożliwia kontakt z tymi elementami naszej natury, które dotychczas drzemały ukryte w nieświadomionych warstwach naszej psychiki. W astrologii liczbowo tym odpowiada znak **Skorpiona**. Przypisuje się im kolor **srebrny** i **złoty**, dźwięki spoza naszej planety.

Inne właściwości liczb przedstawia poniżej zamieszczona tabela.

| Liczba | Temperament                | Zachowanie | Ukierunkowanie energii | Inteligencja | Narząd ciała | Żywiół               | Element żeński/męski                           | Energia                     |
|--------|----------------------------|------------|------------------------|--------------|--------------|----------------------|------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1      | Choleryczny-nerwowy        | Uległe     | Ekstrawertyk           | Cielesna     | Brzuch       | Ogień                | Męski<br>Liczba nieparzysta                    | Niższa, mentalna            |
| 2      | Flegmatyczny-sentymentalny | Uległe     | Introwertyk            | Emocjonalna  | Serce        | Woda                 | Żeński<br>Liczba parzysta                      | Niższa, emocjonalna         |
| 3      | Choleryczny                | Agresywne  | Ekstrawertyk           | Emocjonalna  | Serce        | Ogień                | Męski<br>Liczba nieparzysta                    | Niższa, emocjonalna         |
| 4      | Melancholijny              | Wyzolowane | Introwertyk            | Emocjonalna  | Serce        | Ziemia               | Żeński<br>Liczba parzysta                      | Niższa, fizyczna            |
| 5      | Sangwiniczno-melancholijny | Wyzolowane | Ambiwertyk             | Umysłowa     | Głowa        | Powietrze/<br>Ziemia | Męski-żeński,<br>Liczba nieparzysta i parzysta | Energia<br>środką, fizyczna |
| 6      | Sangwiniczno-melancholijny | Uległe     | Ekstrawertyk           | Umysłowa     | Głowa        | Powietrze/<br>Ziemia | Żeński<br>Liczba parzysta                      | Wyższa, emocjonalna         |
| 7      | Sangwiniczny               | Agresywne  | Introwertyk            | Umysłowa     | Głowa        | Powietrze            | Męski<br>Liczba nieparzysta                    | Wyższa, intuicyjna          |
| 8      | Choleryczny-pasjonat       | Agresywne  | Ekstrawertyk           | Cielesna     | Brzuch       | Ogień                | Żeński<br>Liczba parzysta                      | Wyższa, mentalna            |
| 9      | Flegmatyczny               | Wyzolowane | Introwertyk            | Cielesna     | Brzuch       | Woda                 | Męski<br>Liczba nieparzysta                    | Wyższa, intuicyjna          |

## ALFABET NUMEROLOGICZNY

Każdy człowiek posługuje się określonymi personaliami, na które składają się: imię (imiona) i nazwisko (nazwiska). Posługując się numerologicznym alfabetem, dane te możemy przełożyć na symboliczny język liczb. W celu przetworzenia liter alfabetu na liczby możemy posłużyć się tabelą, w której każdej literze alfabetu została przyporządkowana liczba prosta i złożona. **Liczby proste** (podstawowe) to liczby: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. **Liczby złożone** to liczby złożone co najmniej z dwóch cyfr, które dadzą się sprowadzić do liczby prostej. Na przykład liczba „13” (liczba złożona), którą sprowadzamy do liczby prostej – „4” ( $1 + 3 = 4$ ).

### Wartości numeryczne liter

| 1            | 2         | 3            | 4         | 5            | 6            | 7         | 8               | 9         |
|--------------|-----------|--------------|-----------|--------------|--------------|-----------|-----------------|-----------|
| A<br>(1)     | B<br>(2)  | C, Ć<br>(3)  | D<br>(4)  | E, Ę<br>(5)  | F<br>(6)     | G<br>(7)  | H<br>(8)        | I<br>(9)  |
| J<br>(10)    | K<br>(11) | L, Ł<br>(12) | M<br>(13) | N, Ń<br>(14) | O, Ó<br>(15) | P<br>(16) | Q<br>(17)       | R<br>(18) |
| S, Ś<br>(19) | T<br>(20) | U<br>(21)    | V<br>(22) | W<br>(23)    | X<br>(24)    | Y<br>(25) | Z, Ź, Ż<br>(26) | -         |

Przykład wyrażenia danych personalnych (ANNA KOWALSKA) za pomocą liczb:

ANNA:  $1 + 14 + 14 + 1 = 30$  ( $3 + 0 = 3$ )

lub ANNA:  $1 + 5 + 5 + 1 = 12$  ( $1 + 2 = 3$ )

Wibracja liczby imienia ANNA to liczba 3.

KOWALSKA:  $11 + 15 + 23 + 1 + 12 + 19 + 11 + 1 = 93$  ( $9 + 3 = 12$ ,  $1 + 2 = 3$ )

lub KOWALSKA:  $2 + 6 + 5 + 1 + 3 + 1 + 2 + 1 = 21$  ( $2 + 1 = 3$ )

Wibracja liczby nazwiska KOWALSKA to liczba 3.

Dla celów analizy numerologicznej ważne jest też obliczenie sumy liczby imienia i nazwiska.

Dla ANNY KOWALSKIEJ liczba ta wynosi  $12 + 93 = 105$  ( $1 + 5 = 6$ ) lub  $3 + 3 = 6$ .

Wskazane jest, aby wykonać podwójne obliczenia. Pierwsze z użyciem liczb złożonych, drugie z użyciem liczb prostych. Analizujemy nie tylko liczbę prostą, ale także złożoną, z której powstała liczba prosta. Przy analizie liczb złożonych ważne są liczby składowe. Pierwsza liczba składowa jest ważniejsza od drugiej, ponieważ określa do jakiej grupy należy całość.

**Wibracja liczby imienia i nazwiska** to zewnętrzna etykieta, fasada osobowości, która jest ściśle związana z ego (materialnym „ja”) i nie ma nic wspólnego z duszą. Dusza jest bezosobowa, nie ma więc imienia i nazwiska. Wykorzystuje tylko swoje materialne „ja” dla swojego rozwoju. Inaczej mówiąc liczba ta to pewien wibracyjny wzorzec, z którym każdy z nas się identyfikuje. Wzorzec ten formuje psychikę i wyposaża nas w pewne cechy, dzięki którym w jakiś sposób funkcjonujemy w społeczeństwie, rozwijamy się, nabywamy nowe doświadczenia i umiejętności dla lepszego radzenia sobie w rzeczywistości materialnej. Jest to więc liczba typowo materialna odnosząca się do zwyczajnego, codziennego życia każdego z nas. Połączenie tej liczby z **wibracją daty urodzenia**, w której zawarty jest program ewolucji duszy pozwala nam wyjść na poziom transcendentalny (duchowy).

**Zmiany imion i nazwisk** z numerologicznego punktu widzenia opisują nową osobowość, nową formę, zewnętrzną powłokę i pociągają za sobą określone konsekwencje związane z zerwaniem z przeszłością i rozpoczęciem życia jakby od nowa, w nowym kierunku zmierzającym ku nowym funkcjom i zadaniom. Każda zmiana powinna być świadoma i uzasadniona postępami w rozwoju. Osobowość wyrażona poprzez wibrację liczby imienia i nazwiska odpowiada bowiem potrzebom rozwojowym duszy i dopóki nie osiągnię się pewnego pułapu rozwoju, nie jest wskazana jakakolwiek zmiana. Często zdarza się, że aktorzy pod wpływem sugestii menedżerów czy impresario, dla lepszego brzmienia, reklamowego chwytu ulegają namowom i zmieniają swoje personalia. Zmiany te nie zawsze są bezpieczne, gdyż mogą pociągać za sobą depresje nerwowe, próby samobójcze, zaburzenia psychiczne.

Wibracyjne zmiany imion i nazwisk nie od razu są odczuwalne. Pierwsze symptomy zmian odczuwane są dopiero po 9 miesiącach od momentu dokonania zmiany, a na ujawnienie się pełnego aspektu nowej osobowości można czekać aż 9 lat.

Do analizy materialnego „ja” bierzemy pod uwagę: aktualne dane z dokumentu tożsamości. W przypadku kobiet uwzględniamy nazwisko panińskie. Imię z bierzmowania bierzemy pod uwagę tylko wtedy, kiedy osoba emocjonalnie identyfikuje się z tym imieniem, jeśli jest ono bez znaczenia, to je pomijamy. Śledzimy przebieg zmian zapisów w dokumentach (zmiany imienia, nazwiska, przyjęcie nazwiska współmałżonka). Badamy także ewentualne pseudonimy lub upodobania związane z używaniem drugiego imienia. Rozważamy nie tylko dane, które figurują w dokumentach, ale także taką wersję imienia i nazwiska pod jaką jesteśmy najbardziej znani w swojej działalności. Z osobna analizujemy: wibrację liczby imiennej, wibrację liczby nazwiska, jak również sumę tych liczb. Kolejne rozdziały książki nawiązują do tych liczb. Rozdział II odnosi się do wibracji liczby imienia (imion), rozdział III do wibracji liczby nazwiska (nazwisk), rozdział IV do wibracji materialnego „ja”, wyrażonego jako suma wibracji liczby imienia (imion) i nazwiska (nazwisk), rozdział V to wyraz duszy przyobleczonej w cielesną powłokę, która zbiera pewne ziemskie doświadczenia dla swojego rozwoju.

## SYMBOLIKA LITER

---

### A - 1

Jest to litera, która wywiera bardzo silny wpływ. Jest jak przywódca, lider, za którym podążają inni. Obdarza człowieka silną wolą, ambicją i zdolnością do tworzenia. Inspiruje do działania i pobudza umysł do aktywności intelektualnej. Podnosi ciśnienie krwi i wzmaga procesy emocjonalne. Pod jej wpływem debiutujemy w jakiejś działalności, stajemy się entuzjastami, zachowujemy się agresywnie, egoistycznie. Nie dajemy się odwieść od celu. Często nasze zachowania stają się impulsywne.

### B - 2

Ta litera wyraża delikatność, słabość, wrażliwość. Pragnie miłości i aprobaty otoczenia. Posiadacze tej litery mają gołębnie serce. Interesują się problemami innych ludzi Są bardzo uczuciowi, eteryczni, współodczuwający i gotowi do współpracy. Nie lubią się wychylać,

wolą być ugodowymi kompilatorami, którzy wmieszali się w tłum. Jak gąbka chłoną emocje, które wyrażają osoby w ich otoczeniu, wszystko intensywnie przeżywają i często płaczą. Działają bowiem na zasadzie naczyń połączonych. Łatwo się peszą i z byle powodu wstydzą. Nie lubią się odsłaniać. Są zamknięci, skryci, marzycielscy, gotowi apoteozować wszystko to, co szare i nijakie. Potrzebują kogoś, kto roztoczy nad nimi ochronny parasol.

### C - 3

Jest to bardzo towarzyska, rozgadana i radosna litera, która obdarza człowieka wyobraźnią, zdolnościami twórczymi, pogodą ducha i pozytywnym nastawieniem do życia. Pod jej wpływem stajemy się otwarci, działamy z rozmachem, stajemy się wizytówką wytworności i wykwintności. Potrafimy urzec i zaczarować. Wykazujemy zainteresowanie sztuką, nauką. Przepełnia nas humanitaryzm. W aspekcie ujemnym lubimy nosić przy sobie koszyk z plotkami, działać na wielu frontach jednocześnie i popadać w samouwielbienie.

### D - 4

To rzeczowa, rozsądna, pracowita, uporządkowana i zdyscyplinowana litera, której właściciel zabiega o gromadzenia materialnych dóbr i lubi robić zapasy. Jest zabiegany, zapracowany i korzysta z każdej sposobności, aby zrealizować swoje cele. W działaniu stosuje sprawdzone sposoby postępowania. W poglądach i ideach jest raczej zaśniedziały niż nowoczesny i posługuje się lapidarnym stylem. Pomimo tego, że rozumie ludzi i stara się im pomagać, potrafi być nieuprzejmy i napastliwy.

### E - 5

Ta litera jest reprezentantem wewnętrznego niepokoju, który wręcz roznosi człowieka tak, że sprawia on wrażenie, jakby był w ciągłej gorączce i podnieceniu. Wszystko go interesuje i ciągle gdzieś pędzi i czegoś szuka. Lubi być aktywny na wielu frontach, nie może usiedzieć zbyt długo w jednym miejscu i trzyma ludzi na odległość. Jego emocje zmieniają się jak w kalejdoskopie. Jest dociekliwy, chętnie się uczy i zawiaduje różnymi informacjami. Potrafi w praktyce zastosować posiadaną wiedzę. Emanuje magnetyzmem i zmysłowością. Kocha wolność, przygodę, podróże i postęp.



**IMIONA** – liczba złożona 26/8 lub 62/8

**ŻEŃSKIE:** *Bogdana, Celina, Edmunda, Eliza, Faustyna, Iwona, Julietta, Klaudyna, Lidia, Ludmika, Marcela, Oktawia, Rafaela, Romana, Sewera, Sybilla, Sylwia.*

Panie te wykazują się dużą życiową zaradnością, samozaparciem i sprytem. Prezentują materialistyczne podejście do życia. Lubią pieniądze, prestiż i zaszczyty. Są uparte, ruchliwe, dynamiczne, wiecznie gdzieś pędzą i coś załatwiają. Choć starają się kontrolować emocje, emanować chłodem, to mają naturę emocjonalną i dobrze rozwinięty zmysł społeczny. Łatwo nawiązują kontakty i potrafią dogadać się, porozumieć z innymi w różnych kwestiach, potrafią też ocenić ludzi, przejrzeć ich na wskroś i umiejętnie pozyskać do realizacji swoich celów, trafić do serc. Na zewnątrz wydają się delikatne, wrażliwe, opiekuńcze, pełne wdzięku, zrównoważone, taktowne i dyplomatyczne, w środku natomiast słabość przeplata się z hardością, nieufność z nerwowością. Nie chcą pokazać po sobie, że w środku drżą o najbliższych i stan posiadania ani tego, że potrzebują pomocy i wsparcia, pełne są rozterek i wątpliwości, ani też tego, że w domu, pracy i w towarzystwie lubią wieść prym. Dla zmyłki przybierają pozę dumy i wyniosłości, aby ukryć wewnętrzną niepewność, nieśmiałość. Ich imię złożone jest z liczby dwa i sześć i pod wieloma względami są to liczby do siebie bardzo podobne. Paniom tym zależy na relacjach z innymi ludźmi, bardzo ważna jest dla nich rodzina, dla której gotowe są do największych poświęceń. W obronie ważnych dla nich osób, gotowe są stanąć do walki i wykorzystać każdą możliwą broń oraz podjąć się każdej pracy by zapewnić rodzinie materialne bezpieczeństwo. Noszą w sobie ogromną potrzebę zabezpieczenia się na każdą ewentualność. Jak sobie coś postanowią, to nie zmieniają zdania, z uporem i konsekwencją zmierzają wprost do celu. Niekiedy z powodu nadmiernej ostrożności, trudności w podejmowaniu decyzji i marnowania czasu oraz energii na bzdury, nie wykorzystują w pełni szans, jakie niesie życie. W stosunku do innych ludzi chętnie składają deklaracje pomocy, i szczerze, całym sercem tę pomoc ofiarowują. Chętnie podejmują gości i służą gościnnością. W roli gospodyni starają się dopiąć wszystko na ostatni guzik i umilać życie innym. Zdarza się im jednak męczyć swoją troskliwością i wprawiać innych w osłupienie, wpadaniem w bojowy nastrój. Łatwo się bowiem denerwują

i potrafią być niegrzeczne, a nawet napastliwe i bezceremonialne, bez ceregieli mówić o tym, co myślą. Łatwo jest urazić ich dumę. Panie te potrzebują asysty i lubią wywierać wrażenie na otoczeniu, dbać o siebie, ubierać się elegancko i na czasie. Odznaczają się dużą wrażliwością artystyczną. Nie lubią przebywać w otoczeniu, w którym panuje nastrój wzburzenia.

Słabe strony pań noszących imię w wibracji liczby imiennej 26/8 lub 62/8, to: dwulicowość, pryncypialność, zamartwianie się, niekiedy aż do granic absurdu i popadanie w inercję, narzucanie się, roztaczanie parasola ochronnego, który krępuje wolność innych osób, skrytość i zaborczość.

MĘSKIE (8 z 26 lub 62): *Alojzy, Anastazy Anzelm, Apollo, Bohdan, Bolesław, Cezar, Czesław, Dobromier, Edgar, Emanuel, Feliks, Jordan, Józef, Lambert, Ludostaw, Ludwik, Mikołaj, Roch, Salomon, Sulistaw.*

Panowie ci choć tajemniczy i skryci, o dualnej osobowości wynikającej z liczby dwa cieszą się sympatią i powodzeniem u pań. Mają dobrze rozwinięty przedsiębiorczy potencjał, a takie cechy jak: zaradność, dyscyplina wewnętrzna, pracowitość, konsekwencja, skuteczność, rozważa pomagają im osiągnąć wysoki status materialny, który jest dla nich bardzo ważny, ponieważ zapewnia im i ich bliskim poczucie bezpieczeństwa. Nie zawsze jednak mają powera do działania, nie zawsze chce im się pracować. Negatywny aspekt liczby sześć w połączeniu z liczbą dwa sprawia, że mają chwile, iż nic im się nie chce i dobrze by było, aby wszystko zostało podane im na tacy. Tak, jak panie są dumni i wyniośli i mają zapędy autokratyczne, które przeplatają się ze szlachetnością i poświęceniem. Mają otwarte serce dla innych i lubią pomagać, doglądać, troszczyć, opiekować się, dawać wsparcie. Dzięki tej postawie mówi się o nich: panowie o gołęmbim sercu, poczciwcy. Mają dwa ulubione „ubranka”, które przywdziewają najczęściej, aby ukryć słabości i prawdziwe intencje oraz ambicjonalne zapędy, pragnienie zdobycia uznania i dostąpienia szczytów. Jedno „ubranko”, to uśmiechnięta i pogodna twarz, zewnętrzny spokój, ciepło, dystygowanie, opiekuńczość, łagodność i odpowiedzialność. Drugie, to szata nieprzejednanego, cwanego lisa, nadmiernie pewnego siebie, pędzącego do działania, niekiedy lawirującego na granicy prawa, który lubi brać górę nad innymi, przyczepia się do bzdur, boczy się i naciera na innych. Pa-

nowie ci mają słabość do kobiet. Lubią spotkania towarzyskie, dobrze i smacznie zjeść, podejmować gości. Nie opierają się żadnym przyjemnościom życia. Podobnie, jak panie o tej liczbie imiennej instynktownie wyczuwają innych ludzi i potrafią załatwić nieomal każdą sprawę. Są bardzo uparci, uczuciowi i wrażliwi. Przywiązują dużą wagę do życia rodzinnego i do zewnętrznego wyglądu. Niezbyt dobrze reagują na krytykę, wszystko biorą do siebie, przejmują się i długo noszą w sercu żal. Mało komu ufają, stawiają sobie i innym wysokie wymagania. Zdarza się im odwlekać podjęcie ważnej decyzji i ociążać się w działaniu. Nie chcą też przyznać się do tego, że potrzebują pomocnej dłoni i czasami pragną być jak dzieci prowadzeni za rękę, zachęcani, otoczeni opieką. Potrzebują ciepłych słów, pochwały, docenienia.

Słabe strony panów noszących imię w vibracji liczby imiennej 26/8 lub 62/8, to: szukanie kozła ofiarnego w przypadku niepowodzeń, aby scedować na niego odpowiedzialność, wrogość, drobizgowość, pamiętliwość, kontrolowanie, wtrącanie się w życie innych, tendencja do dominacji i odkładania ważnych spraw.

### IMIONA - liczba złożona 35/8 lub 53/8

ŻEŃSKIE: *Adrianna, Albertyna, Bogumiła, Elżbieta, Eugenia, Kunegunda, Marianna, Scholastyka, Wiwiana.*

Panie te, po prostu są rozpierane przez energię. Wyróżniają się czynnym usposobieniem, pracowitością, odpornością psychiczną i fizyczną, niezależnymi, radykalnymi poglądami i opiniami. Mają duży apetyt na życie i predyspozycje do bycia businesswomen. Są bystre, inteligentne i potrafią wiele rzeczy zaobserwować. Dużo z siebie dają, przyciągają i intrygują. Swoim urokiem osobistym z wielką łatwością podbijają serca innych. Pomimo skrytości są bardzo uczuciowe, życzliwe i towarzyskie. Ich imię złożone jest z liczby trzy i pięć. Liczby te tworzą pozytywną kombinację i obdarzają twórczymi zdolnościami oraz umiejętnościami realizowania planów. Panie te wszystko robią biegiem i błyskawicznie. Mają szerokie zainteresowania, są ambitne, i jeśli sobie coś postanowią, to nie ma takiej siły, która by je powstrzymała: zdecydowanie, konsekwentnie i stanowczo dążą do celu. Potrafią nałożyć na siebie dyscyplinę i dobrze zaplanować realizację zamierzeń. Ani przez chwilę nie chcą się nudzić. W związku z czym, rzucają się w wir wydarzeń. Pozwa-

lają sobie na amory i romanse. Niekiedy impulsywność prowadzi je na manowce i wikła w takie sytuacje, które mają smak afery czy skandalu. Za sprawą liczby trzy panie lubią przybierać jakąś pozę. Ich ulubioną, aczkolwiek nie jedyną maską, jest maska surowości, obojętności, chłodu i emocjonalnej niedostępności. Trudno jednak nabrać się na tę maskę, ponieważ w głębi duszy są empatyczne, nieśmiałe i wrażliwe i interesują się sprawami innych ludzi. Jeśli nic im nie doskwiera potrafią być sympatyczne, miłe, ujmujące, uprzejme, czułe i opiekuńcze. Lubią światowe, luksusowe, na walizkach życie, zasobne bankowe konto i markowe rzeczy. Dzięki obecności liczby pięć umieją dostosować się do otoczenia i okoliczności. dzielnie stoją na straży swojej prywatności, niechętnie ujawniają swoje myśli i nie lubią być zaskakiwane. Cenią sobie niezależność, i pomimo tego, że łatwo nawiązują kontakty, można prosić je bez skrępowania o wszystko, to bliższe znajomości zawierają rzadko. Pod wpływem tych dynamicznych liczb, panie są nie tylko niezwykle ruchliwe, ale wykazują też skłonność do nerwowego napięcia. Zdarza się im doświadczać tak potężnego napięcia, że gotują się od emocji i sprawiają wrażenie kłębka nerwów. Wystarczy niewielka zadra, a dostają białej gorączki i używają sobie na innych. Bywają nieprzejednane dla tych osób, które je zawiodły.

Słabe strony pań noszących imię w wibracji liczby imiennej 35/8 lub 53/8, to: apodyktyczność, szorstkość, nieznoszenie sprzeciwu, tendencja do nadmiernego izolowania się i intrygowania, uleganie dekoncentracji i roztargnieniu, popędliwość.

MĘSKIE (8 z 35 lub 53): *Bernard, Dariusz, Dymitr, Gerard, Hiacynt, Laurenty, Lechostaw, Longin, Mariusz, Nikodem, Pankracy, Saturnin.*

To tryskający energią mężczyźni, którzy mają bujny, żywy temperament, lubią być u władzy i działać z rozmachem. Nie lubią znajdować się na podległej pozycji i być zależnymi od innych. Wyróżniają się bystrym, chwytliwym umysłem, darem wnikliwej obserwacji, dużą wolą działania, wykorzystywaniem logiki, jak i intuicji w podejmowaniu decyzji. Mają bogatą osobowość, którą wyrażają na różne sposoby. W jednym człowieku odnajdziemy ambitnego, dynamicznego, wytrwałego, sprytnego, zaradnego przedsiębiorcę, który wszelkimi dostępnymi środkami realizuje swoje zamierzenia i lubi pokonywać innych w rywalizacji, jak

i faceta z charakterem, czupurnego zawadiakę skorego do bitki i robiącego dużo zamętu wokół swojej osoby oraz babiarza. Panowie lubią delectować się życiem, są żądni wrażeń, nie stronią od kielicha ani kobiecego towarzystwa. Z pozoru zrównoważeni, zdystansowani do ludzi i świata, zdyscyplinowani w osiąganiu celów, uprzejmi i wyrozumiali, potrafią z byle powodu stworzyć innym piekło, kipią od emocji i łatwo wpadają w furię i wściekłość. Pod wpływem liczby trzy, panom marzy się sława, społeczny prestiż, pełnienie kierowniczych funkcji, imponowanie statusem materialnym. Lubią być widoczni i podziwiani, pasuje im rola beniaminka, ulubieńca publiczności. Wiedzą, jak podejść innych, aby zjednać sobie ich sympatię. Liczba pięć natomiast zaprasza ich do zmian, rozwijania szerokich zainteresowań. Pod jej wpływem zdarza się im działać bez namysłu, wręcz natychmiast, przejawiać brawurę i bojowość oraz kontestacyjną postawę. Pomimo tego, że posiadają duże walory towarzyskie i lubią biesiady, to brak prawdziwych przyjaciół od serca ich nie przeraża. Podobnie, jak panie są skryci i nieufni. Nie liczą się za bardzo ze zdaniem innych, ponieważ cenią tylko swoje poglądy i opinie. Nie lubią uzewnętrzniać swoich uczuć, myśli czy słabości. Wyznają zasadę, że nie można za bardzo pokazywać swoich kart. Stosowanie tej zasady w biznesie pozwala im doprowadzić do skutku wiele planów i osiągnąć znaczne profity, natomiast przenoszenie jej do życia osobistego, uczuciowego sprawia, że ważne dla nich osoby odnoszą wrażenie, że nic dla nich nie znaczą.

Słabe strony panów noszących imię w wibracji liczby 35/8 lub 53/8, to: nadmierna pewność siebie, nieufność, nieradzenie sobie z porażką, dyletanctwo, nietolerancja, przekonanie o swojej wyższości nad innymi, przejawianie zapędów dyktatorskich i tendencji do prowadzenia nieczystej gry.

## IMIONA - liczba złożona 44/8

ŻEŃSKIE: *Gryzelda*.

Panie o tej liczbie imiennej lubią zorganizowane, poukładane, uporządkowane życie. W aptekarskim stylu doprowadzają wszystko do porządku. Cokolwiek by nie robiły, to czują się w obowiązku wykonać swoje zadania dokładnie i rzetelnie. Są nie tylko pracowite i skrupulatne, ale i uparte oraz zawzięte. Pomimo tego, że nic im

w życiu nie przychodzi łatwo, to dzielnie stawiają czoła przeciwnościom, nie skarżą się, ani nie biadolą. Mają naturę ciułacza, z wielkim samozaparciem gromadzą materialne dobra. Wizja przyszłego życia jawi im się często jako czarna chmura, która lada moment otoczy ich życie mrokiem, w związku z czym odczuwają wewnętrzny przymus nieustannego zabezpieczania się, aby być przygotowanym na najgorsze. Nie bez kozery mówi się, że panie te, to żelazne, władcze damy o drakońskim, surowym charakterze, które silnie kontrolują swoje emocje, chętnie się izolują i zachowują się tak, jakby były pozbawione radości życia. W ich przypadku liczba cztery działa ze zdwojoną siłą. Wszystkie plusy i minusy tej liczby są silnie wyeksponowane, a zwłaszcza generowany zarówno przez umysł, jak i serce dramatyzm. Panie te lubią historie patetyczne, pełne napięcia, wzruszenia, a nawet i grozy. Ta tendencja do dramaturgii sprawia, że wszystkie życiowe sprawy, zdarzenia traktują zbyt poważnie i przedstawiają w taki sposób, aby były wstrząsające. Zdarza się im robić tragedię z niczego i rozdzierać szaty nad mało znaczącymi wydarzeniami dnia codziennego. Nie mają łatwego charakteru, czasami innym ludziom trudno jest z nimi wytrzymać. Chociaż panie dotrzymują obietnic i dochowują tajemnicy, to potrafią być bezduszne, a nawet okrutne. Z powodu migotliwego systemu nerwowego szybko się denerwują, stają się kłótlive i bez ogródek mówią to co myślą, obrażają i obrzucają wyzwiskami, z ich ust padać mogą druzgocące słowa. Potrafią być nie tylko przykre, ale i zaborcze, a nawet bezczelne. Mówi się o nich, że mają tupet, którego używają nie tylko w załatwieniu swoich spraw, ale i innych ludzi, a w szczególności osób dotkniętych cierpieniem, nieszczęściem czy niesprawiedliwością. Panie te mocno stoją na ziemi i mają dużo siły oraz wigoru. Chętnie opiekują się innymi i angażują w niesienie pomocy.

Słabe strony pań noszących imię wibracji liczby imiennej 44/8, to: odczuwanie kompleksu niższości, zahamowań i blokad w psychice, skrajny materializm, chciwość, wrogość, ponurość i autokratyzm.

MĘSKIE (8 z 44): *Bonawentura, Chwalibóg, Euzebiusz, Godziastaw, Hipolit, Polikarp, Prosper, Teodozjusz, Waleriusz.*

Biorą życie serio i traktują wszystko bardzo poważnie. We współczesnym świecie uchodzić mogą za wymierający gatunek i być traktowani jak ludzie starej daty, wynikać to może z ich konserwa-

tywnego, parwieniuszowego, pedantycznego oraz rygorystycznego stylu życia i sztywnych, jak bryła lodu postaw. Panowie ci są niezwykle sumienni, skrupulatni, precyzyjni i posiadają niezachwianą etykę pracy oraz morale. Decyzje podejmują po starannym namyśle i z takim samym pietyzmem podchodzą do swoich zadań. Jako wrogowie improwizacji działają metodycznie, rozważnie, wszystko poddają wnikliwej analizie. Podobnie, jak panie mają duży apetyt na materialne spełnienie i zabicie majątku. Takie określenia jak dorobkiewicz czy dusigrosz precyzyjnie określają ich podejście do zdobywania i oszczędzania pieniędzy. Panowie w dążeniu do celów wykazują się dużą determinacją i cierpliwością. Są zawsze zwarci i gotowi. Duchowa i fizyczna ciężyzna pozwala im pracować długo, gorliwie i wydajnie. W stosunku do innych ludzi przejawiają surowość, są mało otwarci i podejrzliwi. Od uczestnictwa w towarzyskich eskapadach, bardziej wolą pracować albo zagłębiać się w swój wewnętrzny świat. Pomimo tego, że są lojalni, bardzo dbają o dom i rodzinę, są odpowiedzialnymi, solidnymi pracownikami, i chętnie angażują się w społeczną służbę oraz starają się emanować zewnętrznym spokojem, to współżycie z nimi nie jest łatwe. Często przyjmują postawę defensora uciśnionych, potrafią być zaczepni, ostrzy, bezwzględni i srodzy. Wyprowadzeni z równowagi rzucają przekleństwami i dają się innym we znaki. Zdarza się im wprowadzać antagonizmy i kategorycznym tonem próbować podporządkować sobie innych. Panowie mimo tego, że mają praktyczny stosunek do życia, to są nieufni wobec światowych nowości. Często doświadczają przygnębienia i choć się do tego nie chcą przyznać, skrycie pragną zaszczytów, prestiżu i władzy.

Słabe strony panów noszących imię w wibracji liczby imiennej 44/8, to: fanatyzm, nadgorliwość, brak elastyczności, ograniczanie się tylko i wyłącznie do rutyny, zasklepienie się w raz wypracowanym światopoglądzie, tendencja do wprowadzania reżimu.

---

## IMIONA W WIBRACJI LICZBY DZIEWIĘĆ

---

### Wprowadzenie ogólne

Osoby noszące imiona w wibracji liczby dziewięć mają wysokie mniemanie o sobie i nie za bardzo pasuje im żywot przeciętniaka,

zwłaszcza, że mogą uważać się za wybitne jednostki, których nie obowiązuje prawo zwykłych śmiertelników. Choć do tego nie chcą się przyznać, marzą im się wielkie rzeczy, realizowanie ambitnych planów, dostępowanie zaszczytów. Dziewięć, jako ostatnia liczba prosta, skupia w sobie energie pozostałych liczb, dlatego właściciele imion o tej liczbie imiennej mogą mieć trudności z rozpoznaniem tej części osobowości, która odpowiada cechom wynikającym z imienia. Wibracja tej liczby obdarza ich wszechstronnymi uzdolnieniami. Pod jej wpływem prezentują różne postawy, od konserwatysty, zapiekałego obrońcy moralności, legalisty, anachorety całkowicie wyalienowanego, po amoralnego anarchistę, buntownika, rewolucjonistę, liberała, itp. Osoby o tej liczbie imiennej lubią podążać własnymi ścieżkami i niechętnie zmieniają swój światopogląd. Kochają niezależność, wolność poglądów. Wyróżniają się niezwykłą głębią i wrażliwością, posiadaniem licznych talentów i silnymi przeczuciami. Są też doskonałymi znawcami ludzkiej natury. Potrafią pozyskać zaufanie i zdobyć sympatię, jednak nie lubią się spoufalać, rzadko nawiązują głębokie więzi koleżeństwa czy przyjaźni, ale jeśli pokochają, to są bardzo oddani i wykazują wielkie przywiązanie. Choć nie chcą korzystać z pomocy innych ludzi, to prawie zawsze można na nich liczyć. Mają wielkie serce i są zdolne do poświęceń. Generalnie są zamknięte w sobie, nie lubią dyskutować o swoich problemach, a wyrażanie najbardziej osobistych uczuć sprawia im pewną trudność. Najczęściej w samotności i w milczeniu cierpią i przeżywają swoje sprawy. Ich stan ducha oscyluje między letargiem, myślowo-emocjonalnym chaosem, a ożywieniem. Kiedy popadają w duchową inercję i mentalną gnuśność, snują nierealne marzenia, tracą orientację w życiu i błędzą. Zdarza się im zaniedbać pilne obowiązki i poświęcić niepotrzebnej działalności, a tylko dlatego, że trudno jest im na dany moment ustalić hierarchię ważności spraw. Sprawiają wrażenie osowiałych i zrezygnowanych. Lekceważą niepowodzenia, a jeśli coś nie gra, winią innych. Wchodząc w stan ożywienia, nabierają rumieńców, tryskają humorem, aktywizują się do działania, czują coraz większe podniecenie i energię do przenoszenia gór. Wychodząc z kokonu swojego wewnętrznego świata rozkręcają się także towarzysko. Osoby te są podatne na różne uzależnienia, długo przeżywają rozczarowania i porażki. Patrzą na siebie przez pryzmat skrzywionego zwierciadła, ślepo uwielbiają własną osobę.



Najobszerniejszy, jednotomowy podręcznik numerologii. Rzetelnie i wyczerpująco ukazuje możliwości współczesnej numerologii.

## **Co mówi Twoje imię? W jakim stopniu zmiana nazwiska wpłynie na Twoje cechy?**

Imię i nazwisko kreują to, kim jesteś i mają decydujący wpływ na Twoje postępowanie. To właśnie one tworzą Twój charakter!

Wybitny numerolog z wieloletnim doświadczeniem oraz Autorka bestsellerowych publikacji z tej dziedziny wskaże Ci, jak możesz:

- zgłębić tajniki odczytywania alfabetu numerologicznego,
- poznać wibrację liczby samorealizacji,
- zrozumieć znaczenie wibracji liczb imienia i nazwiska,
- wykorzystać do własnych celów magiczny kwadrat Lo Shu, kwadrat wedyjski i magiczny kwadrat Pitagorasa,
- przewidzieć zmiany charakteru spowodowanego przyjęciem nazwiska męża przez żonę,
- wyliczyć liczbę materialnego „ja” i poznać jej wpływ na swoje życie,
- zrozumieć własną osobowość w oparciu o imię, nazwisko, datę oraz miejsce urodzenia.

Wiedzę tę możesz zastosować, by lepiej poznać siebie i swoje potrzeby, ale także by dokonać pogłębionej analizy innych osób.

TEJ SAMEJ AUTORKI:



Cena: 39,30 zł (z VAT)

ISBN 978-83-7377-463-6



9 788373 774636

PATRONI:



MIESIĘCZNIK  
**SZAMAN**  
CZŁOWIEK • ZDROWIE • NATURA

