

Petra Neumayer, Roswitha Stark

UZDRAWIAJĄCE SYMBOLE

Praktyczne zastosowanie



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

UZDRAWIAJĄCE
SYMBOLE

Petra Neumayer, Roswitha Stark

UZDRAWIAJĄCE SYMBOLE

Praktyczne zastosowanie



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
jeszcze lepsze jutro

REDAKCJA: Magdalena Madura
SKŁAD: Iga Figlewska
PROJEKT OKŁADKI: Iga Figlewska
TLUMACZENIE: Kamila Petrikowska
KOREKTA: Małgorzata Koniarska

Wydanie I
BIAŁYSTOK 2017
ISBN 978-83-7377-839-9

Tytuł oryginału: Heilen mit Symbolen. Die 64 wichtigsten Heilzeichen: 18 Strichcodes der Neuen Homöopathie, 18 Symbole aus der Heiligen Geometrie, 28 Heilsymbole aus aller Welt

Copyright © Petra Neumayer, Roswitha Stark, 2016

© Copyright for the Polish edition by Studio Astropsychologii, Białystok 2016
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej publikacji nie może być powielana ani rozpowszechniana za pomocą urządzeń elektronicznych, mechanicznych, kopiujących, nagrywających i innych bez pisemnej zgody posiadaczy praw autorskich.



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku.
www.facebook.com/Wydawnictwo.Studio.Astropsychologii



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII

jeszcze lepsze jutro

15-762 Białystok

ul. Antoniuk Fabr. 55/24

85 662 92 67 – redakcja

85 654 78 06 – sekretariat

85 653 13 03 – dział handlowy – hurt

85 654 78 35 – www.talizman.pl – detal

strona wydawnictwa: www.studioastro.pl

sklep firmowy: Białystok, ul. Antoniuk Fabr. 55/20

Więcej informacji znajdziesz na portalu www.psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

Spis treści

O tej książce	7
Część I: Wprowadzenie w świat symboli	11
Trzy światy symboli	13
Kody kreskowe nowej homeopatii	14
Symbole świętej geometrii	16
Symbole z całego świata	17
Siła symboli	21
Zastosowanie symboli jako energii uzdrowiających	25
Tak wybierzesz „swoj” symbol	27
Wybieranie symboli z książki	28
Tak zastosujesz symbole	29
Nanoszenie symboli na ciało	30
Przenoszenie informacji za pomocą symboli	31
Malowanie symboli	33
Umieszczanie symboli w wybranym miejscu	35
Wizualizacja symboli	38
Część II: Symbole i ich informacje	43
Kody kreskowe nowej homeopatii	44
Symbole świętej geometrii	80
Symbole z całego świata	116

Podziękowania	173
O Autorkach	175
Adresy internetowe	177

O tej książce

Kiedy w roku 2010 opublikowaliśmy zestaw kart „Lekarstwo do namalowania” z 64 uzdrawiającymi symbolami, nie mieliśmy jeszcze pojęcia, jaki odzew zyska wkrótce ten środek pomocniczy służący energetycznej pracy uzdrowicielskiej. Wielu czytelników/czytelniczek wykorzystuje karty jako uzupełnienie przy pracy nad określonymi cielesnymi albo duchowymi tematami, do przenoszenia wewnętrznych informacji do wody lub kładzenia kart na ciele, aby poczuć przekazywane przez nie informacje. Same byłyśmy nieco zaskoczone i zachwycone informacjami zwrotnymi uzyskanymi na temat tego, co udało się osiągnąć użytkownikom za pomocą kart: stan fizyczny i emocjonalny poprawiał się odczuwalnie, również u zwierząt, którym nie tak łatwo jest coś wmówić po prostu na zasadzie efektu placebo. W ten sposób otrzymałyśmy liczne opinie o skutkach działania symboli, ale również coraz więcej pytań czy też życzeń, by dowiedzieć się czegoś więcej o przedstawionych symbolach. Za pomocą tej książki z chęcią odpowiadamy na te zapytania. Zostały w niej opisane 64 esencjalne symbole znane z medycyny informacyjnej, które analogicznie do zestawu kart zostały podzielone na trzy światy symboli:


- Kody kreskowe nowej homeopatii
- Symbole świętej geometrii
- Symbole z całego świata

Tutaj możesz przeczytać o tle „swojego” symbolu i odczytać wiadomość od duszy, odczuwając przy tym, czym chce się podzielić z tobą ten symbol na swój temat. Niekoniecznie musisz mieć do tego swój zestaw kart. Możesz po prostu pracować z tą książką, wybierając na przykład stronę odpowiednią do twojego aktualnego pytania.

Istnieje wiele możliwości wykorzystania siły symboli na co dzień i do pracy terapeutycznej. Zatem w dalszej części książki dajemy wiele wskazówek i polecamy: spróbuj po prostu, co podobają ci się najbardziej, obserwuj działanie i baw się przy tym dobrze!

Petra Neumayer i Roswitha Stark
maj 2012





CZĘŚĆ I:
WPROWADZENIE
W ŚWIAT SYMBOLI

Trzy światy symboli

Przygotowując tę książkę i korespondujący z nią zestaw kart „Medizin zum Aufmalen”, zdecydowałyśmy się po szczegółowym zastanowieniu i testach rezonansu podzielić symbole na trzy kategorie:

- **Kody kreskowe nowej homeopatii**, odkryty na nowo przez elektrotechnika Ericha Körblera w latach 80. XX wieku bardzo skuteczny system uzdrawiania, który autorki szczegółowo opisały w czterotomowej serii książek „Lekarstwo do namalowania”.
- **Symbole „świętej geometrii”**, wśród których ostatnio bardzo dobrze znany stał się symbol „Kwiatu Życia”. Kształty świętej geometrii obrazują podstawowy wzór, na którym opiera się wszelkie życie, od najmniejszego atomu po największą gwiazdę we wszechświecie. Opisał to szczegółowo Amerykanin Drunvalo Melchizedek w swoich wspaniałych książkach „Pradawna tajemnica Kwiatu Życia” (tom 1 i 2).
- **Symbole z całego świata**, których wybór wydał się nam najtrudniejszy, bo w kulturach całego świata istnieją tysiące przepięknych kształtów, które z pewnością były wykorzystywane również do celów leczniczych. Wybrałyśmy takie, które uznałyśmy za szczególnie potężne. Przy tym każdy z nich testowałyśmy energetycznie za pomocą różdżki jednora-

miennej, żeby dowiedzieć się, który symbol chce zostać włączony do naszej talii kart, względnie tej książki. Po tym, jak wielu użytkowników doświadczyło pozytywnego działania symboli, możemy tylko powiedzieć, że wybór był dobry...

Kody kreskowe nowej homeopatii

Nowa homeopatia jest metodą leczniczą wynalezioną przez Ericha Körblera (1938-1994) w latach 80. XX wieku. Wiedeński elektrotechnik zajmował się medycyną naturalną, tradycyjną medycyną chińską, radiestezją i homeopatią.

Wprawdzie zawodowo również zajmował się antenami – ale potrzebował jeszcze kilku eksperymentów, by zacząć rysować coś podobnego do anten na skórze swoich klientów. Częściowo znał te symbole ze swojej dziedziny nauki, na przykład równoramienny krzyż, proste kody kreskowe (od jednej do dziewięciu kresek), sinusoida czy ipsylon. Za pomocą tych prostych znaków jego metoda wywierała wpływ na ciało energetyczne człowieka. Wiedeńskiego badacza inspirowały nie tylko fizyczne prawa dotyczące wibracji, ale również ludy pierwotne, które wykorzystywały określone malunki na ciele do celów leczniczych. Podobnie jak w homeopatii, w tej metodzie wykorzystuje się do samouzdrawiania decydujące informacje i impulsy.

Początkowo brzmi nieprawdopodobnie, że można osiągnąć uzdrowienie poprzez namalowane na skórze symbole. Jednak dziś teoria Körblera zyskała podparcie na przykład w nowej gałęzi nauki – epigenetyce fal: również nasze DNA funkcjonuje w pewnym sensie jak antena – wibracje są wysyłane i odbierane. W ten sposób 60 bilionów komórek naszego ciała komunikuje się nie tylko między sobą, ale też ze światem zewnętrznym.

Jako organizmy żywe komunikujemy się ze wszystkim. I na tym poziomie komunikacji symbole mogą zostać optymalnie zastosowane do celów leczniczych. Za pomocą kodów kreskowych Körblera da się zrównoważyć meridiany i złagodzić bóle, można sprawdzić, co nie jest trawione, co wywołało psychiczną traumę oraz przygotować naładowaną informacjami wodę itd.

Aby odkryć, jakie znaki mają jaką siłę działania, Erich Körbler stworzył tak zwane koło wektorów. Na tym energetycznym kole da się za pomocą różdżki jednoramiennej szybko przetestować, jaki znak należy zastosować. W przeciwieństwie do pracy z wahadełkiem ten jedyny w swoim rodzaju system umożliwi sprawdzenie nawet drobnych niuansów: nie ma tylko odpowiedzi „tak” albo „nie”, czerni lub bieli, ale również wiele odcieni pomiędzy nimi. W pracy terapeutycznej bardzo wartościowe jest odebranie dokładnego wyniku testu. System energetycznego koła można porównać do zegara: cyferblat przedstawia określoną systematykę. Gdy wskazówka przesuwa się w określone miejsce, wiadomo, która jest godzina. Jeśli brakowałoby skali, nie można byłoby odczytać, co wskazuje wskazówka.

Do procesu testowania na zasadzie rezonansu używa się prosto skonstruowanej różdżki jednoramiennej. Obsługa tej „nowożytnej różdżki” jest bardzo prosta – nie potrzeba żadnej wstępnej wiedzy ani też żadnego daru bycia medium czy podobnych zdolności. Aby właściwie wykorzystywać ten tensor, względnie w ogóle zinterpretować jego wychylenia, należy – jak w przypadku każdego innego instrumentu pomiarowego – przeprowadzić wzorcowanie, to jest pierwszy krok. Trzeba najpierw znaleźć system, w ramach którego wychylenie da się zinterpretować. Idealnie jest, jeśli można nauczyć się obchodzenia się z różdżką jednoramienną na kursie, który daje podstawy. Można też przeprowadzić samokształcenie na temat dokładne-

go obchodzenia się z różdżką jednoramienną, opierając się na poszczególnych tomach „Lekarstwa do namalowania”.

Czytając opisy poszczególnych znaków przekonasz się, że również te zupełnie proste znaki, jak pojedyncze kreski, mieszczą w sobie bogatą symbolikę.

Ostatnio ruch nowej homeopatii stał się tak rozległy, że wielu terapeutów wykorzystuje i rozwija tę metodę lub łączy ją z innymi, ponieważ ludzie, którzy nią pracują, otwierają się na niewiarygodną rozpiętość możliwości jej zastosowania. Paleta rozciąga się od uzdrowicielskiej pracy z symbolami na zdjęciach rentgenowskich, przez metodę ustawień rodzinnych z zapisywaniem symboli na papierze, po mowę organów, np. zębów – zastosowania uzdrawiających symboli nie mają żadnych granic. Optyczka eksperymentuje z kodami kreskowymi, aby poprawić siłę wzroku swoich pacjentów, uzdrowicielka pomaga dzieciom z ADHD uwolnić się od uzależnienia od Ritalinu poprzez przenoszenie informacji na wodę. Coraz więcej ludzi wykorzystuje terapię informacyjną, aby leczyć również swoje zwierzęta domowe za pomocą tej łagodnej metody uzdrawiania.

Symbole świętej geometrii

Święta geometria jest formą leżącą u podstaw naszej egzystencji i wskazującą na boski porządek. Ta geometria pokazuje się w morfogenetycznej strukturze, która da się wyśledzić wszędzie – od niewidocznych atomów po gwiazdy.

Pomysłodawca tej filozofii, Drunvalo Melchizedek, widzi w świętej geometrii uniwersalny język, z którego wywodzą się prawa fizyki i biologii, a także my sami. Określa „Kwiat Życia” jako podstawowy wzór, na którym bazuje całe życie. Amerykanin studiował fizykę i matematykę na Uniwersytecie Berkeley.

Po wybuchu wojny w Wietnamie i zakończeniu studiów w 1970 roku przeprowadził się do Kanady, gdzie żył samotnie w górach. W ciągu kolejnych 25 lat przestudiował ponad 70 teorii wszelkich kierunków naukowych i religijnych. Kilka miesięcy po tym, jak nauczył się klasycznej medytacji indyjskiej, ukazały mu się dwa anioły i dały mu duchową wizję jego przyszłej pracy. Geometria stała się dla niego kamieniem węgielnym stworzenia: Wielki duch porusza się w pustce i projektuje się w sześciu kierunkach. Łączy linie w rogach, formując kwadrat, potem piramidę i ośmiościan foremny oraz dwunastościan foremny i dwudziestościan foremny. Te bryły platońskie (wywodzą się od greckiego filozofa Platona) dają się skonstruować logicznie z Kwiatu Życia.

Wszelkie formy kryształów, metali czy życia organicznego są zbudowane z tych ciał platonicznych. W szkołach mistycznych starożytnego Egiptu te pięć ciał oraz kula mają jeszcze inne znaczenie: reprezentują pięć żywiołów, a mianowicie ziemię, ogień, wodę, powietrze i eter. Kula symbolizuje wielką nicość, pustkę, z której wywodzi się wszystko. „Chociaż na początku chodziło o mentalny obraz, teraz możliwy stał się ruch, ponieważ stworzone zostały przestrzeń i rozmiary”, tłumaczy naukowiec.

Dla wielu terapeutów nowej homeopatii Kwiat Życia i jego stadia rozwoju stały się ważnymi symbolami dającymi się uniwersalnie zastosować w uzdrawianiu. Jak zawsze również tutaj obowiązuje podstawowa zasada, że dla każdego klienta należy indywidualnie przetestować, który symbol w danej sytuacji może przynieść największy pozytywny efekt.

Symbole z całego świata

Odkąd człowiek kilka tysięcy lat temu zyskał świadomość swojego środowiska i swojego wzajemnego połączenia z nim,

przekonał się, że zjawiska natury opierają się na powtarzalności form, które mają swoje odpowiedniki w innych widzialnych formach. „Gdyby oko nie było słoneczne, nie mogłoby zobaczyć słońca”, napisał kiedyś Goethe. Ponieważ na przykład w kulturach indiańskich panowało przywiązanie do ziemi, kamienie były uważane za nośniki i przekaźniki kosmicznych energii. Kultura indiańska zna ponadto symbole wody i ziemi, symbole kapłanów, zwierząt i bóstw. John Fire Lane Deer powiedział kiedyś w swojej słynnej mowie o zwykłym, starym garnku, wygiętym i czarnym od sadzy: „Kipiąca woda pochodzi z wody deszczowej. Symbolizuje niebo. Ogień pochodzi od słońca, które ogrzewa nas wszystkich, ludzi, zwierzęta, drzewa. Mięso przypomina mi o czworonożnych stworzeniach, naszych braciach, zwierzętach, które dają nam pożywienie, dzięki czemu możemy żyć. Para symbolizuje oddech życia. Była wodą, teraz wznosi się do nieba, znów staje się chmurą. (...) Świat wokół nas jest pełen symboli, które uczą nas o sensie życia”.

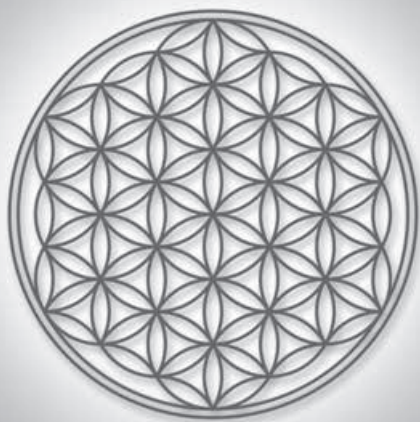
Również malunki na ciele w wielu kręgach kulturowych zawierają informacje. Służyły do czarów zapewniających pomysłność w łowach i płodność, rytuałów religijnych, sygnalizowały przynależność do plemienia lub duchowe połączenie ze światem niematerialnym, były malowane dla celów leczniczych lub miały trzymać z dala złe duchy. Wielu szamanów nadal zna z przekazów siłę symboli i włącza je w swoje rytuały. Mandale są obiektami medytacji w buddyzmie i hinduizmie. Zaczynając od Tybetu i Indii, można je znaleźć w całej Azji Wschodniej. Symbolizują kosmiczne siły i pomagają w wizualizacjach i transcendentnych podróżach. Klasyczna mandala jest z jednej strony zestawieniem geometrycznych form i wzorów. Z drugiej strony dużą rolę odgrywa intencja, która towarzyszy zajmowaniu się nimi. Wskazuje na związany z nimi rytuał, do którego mogą należeć również taniec, śpiew i modlitwa. C. G. Jung do-

strzegał w mandali archetyp. Rzeczywiście we wszystkich czasach, epokach i religiach można spotkać mandale – struktury, które rodzą się z punktu środkowego i powtarzają swój wzór dookoła. Częstymi ich elementami są koła, trójkąty i kwadraty. Porównywalne przedstawienia występują w malarstwie jaskiniowym i starożytnych wysokorozwiniętych kulturach Egiptu, Ameryki Południowej i Północnej oraz Chin. Artyści tacy jak Rene Magritte czy M. C. Escher sięgali ciągle do tych wzorów, aby osiągnąć zachwycające optyczne efekty. Mandala nie jest żadnym ludzkim wynalazkiem, ale strukturą, którą można zaobserwować w naturze. Za przykład mogą służyć ciała niebieskie, minerały, kryształy czy uporządkowanie molekuł wody. Komórki z ich jądrami również są tak zbudowane, tak samo jak atomy, które są okrążane przez elektrony i neutrony. Rośliny, przede wszystkim kwiaty, też odzwierciedlają w zauważalny sposób kształt mandali.

Wspomniane przez nas symbole z całego świata częściowo stały się bardzo znane również w naszym kręgu kulturowym, na przykład znak yin-yang, który pomaga zjednoczyć zasadę męską i żeńską, albo lemniskata (leżąca ósemka), symbol nieskończoności życia, względnie kręgu ponownych narodzin. Inne symbole z tej kategorii są mniej znane, ale za to energetyczne i nie mniej potężne, jak na przykład celtycki triskelion, połączenie triady i spirali życia, które może doprowadzić z powrotem do równowagi działanie trzech pierwotnych sił w nas.

Kwiat życia

Wszystko jest jednością i rozkwita



Obejmująca wszystko
kosmiczna siła staje się
częścią ciebie

Symbol

Kwiat Życia jest najbardziej znanym i najbardziej rozpowszechnionym symbolem Świątej Geometrii. Pojawia się w wielu kulturach świata, na przykład w egipskiej świątyni w Abydos. Na całym świecie jest uznawany za święty, ponieważ znajdują się w nim zarówno matematyczne, jak i uniwersalne prawidłowości. Można w nim zobaczyć na przykład piramidę, kostkę, drzewo życia znane z kabały czy okrąg. Te kształty można odnaleźć we wszystkich podstawowych strukturach życia organicznego. Kwiat Życia jest metaforą połączenia wszelkiego życia we wszechświecie. Składający się z 19 okręgów symbol zainspirował wielu artystów i budowniczych w ich dziełach. Leżąca u jego podstaw geometria została uwzględniona przede wszystkim przy budowie sakralnych budowli. W ten sposób „święty” kształt został przeniesiony na wibrację w pomieszczeniach.

Duchowa wiadomość

Jeśli na co dzień czujesz się dysharmonijny, podzielony czy samotny, Kwiat Życia przypomni ci o boskim porządku, który żyje we wszystkim, co istnieje. Nawet w twoich negatywnych uczuciach pokazuje się ten święty porządek, ponieważ nigdy nie ma tylko jednego odchylenia tylko w jednym kierunku. Tylko skutki twojego własnego myślenia ukazują się w postaci negatywnych wrażeń i upośledzają twój energetyczny system. Kwiat Życia wspiera cię w poradzeniu sobie ze stworzonymi przez siebie blokadami, abyś znów mógł się zanurzyć w nurcie życia. Bądź świadomy, że wszystko, co zostało kiedyś stworzone, jest doskonałe. Wszystko w tobie i poza tobą stanowi doskonałą boską harmonię. Poprzez poddanie się kosmicznym prawom możesz uzdrowić samego siebie. Powiedz w tym momencie „tak” temu darowi.

Kostka Metatrona

Nieskończona moc tworzenia



Silne wtajemniczenie
w bycie jednością
ze wszystkim, co istnieje

Symbol

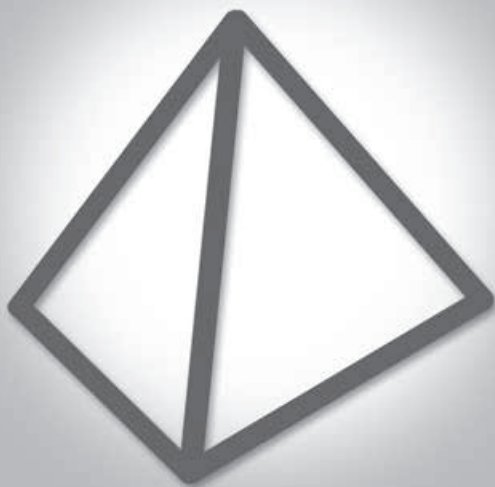
Kostka Metatrona jest kompleksowym tworem składającym się z wielu kształtów Świętej Geometrii i jednoczy w sobie w harmonijny sposób żeńską, okrągłą zasadę z męską prostoliniową. Trzydzieści okręgów przedstawia żeńską bazę Owocu Życia. Do tego rozpoznajemy dokładnie dopasowane kształty męskiej energii przedstawione pod postacią linii, na przykład jako trójkąt i sześciokąt albo formy przestrzenne, jak kostka, czworościan, ośmiościan czy dwudziestościan foremny (tak zwane bryły platońskie). Dwa czworościany z wierzchołkiem skierowanym ku górze i z wierzchołkiem skierowanym w dół stanowią symbol ciała świetlnego, ośmiościanu gwiazdzistego. Pod nazwą „Metatron” symbol zawiera też wibrację archanioła o tym samym imieniu, najwyższego rangą ze wszystkich archaniołów, który jest naszą najbliższą częścią łączącą z boskim początkiem, światłem i absolutną miłością.

Duchowa wiadomość

Jeśli potężna energia kostki Metatrona stoi do twojej dyspozycji, jesteś gotowy na najwyższy stopień wtajemniczenia. Tak jak archanioł Metatron posiada najwyższą wibrację wśród archaniołów, tak ten symbol oddaje w twoje ręce jedno z najpotężniejszych narzędzi służących do tego, by doprowadzić twój plan życiowy do najwyższego dopełnienia. Jest ogniwem łączącym z boskością, stróżem twojego ciała duchowego i rozprowadza boskie światło po twoich czakrach. W swojej esencji, optymalnym połączeniu żeńskiej i męskiej strony, Kostka Metatrona jest czystą, absolutną miłością. Służy ci, jeśli czujesz, że straciłeś orientację, byś zatęsknił za prawdą, jasnością i mądrością lub poczuł, że coś zasadniczo zmieni się w twoim życiu, ale nie wiesz jeszcze, za jakim przewodnikiem masz podążać.

Czworościan foremny

Żywiot ognia



Wsparcie ze strony silnych,
oczyszczających energii

Symbol

Czworościan foremny należy do tak zwanych brył platońskich. Bryły platońskie są doskonale regularnymi kształtami, których powierzchnie składają się z równobocznych i równokątnych wielościanów o takiej samej wielkości. Przy każdym wierzchołku styka się dokładnie tyle samo powierzchni. Z matematycznego punktu widzenia bryły platońskie są wielościanami foremnymi. Grecki filozof Platon (428-348 p.n.e.) opisał te bryły w swoim dziele „Timaios” i przyporządkował im żywioły: ogień (czworościan foremny), wodę (dwudziestościan foremny), powietrze (ośmiościan foremny), ziemię (sześćścian) i eter (dwunastościan foremny).

Czworościan jest bryłą o najmniejszej możliwej liczbie kątów i boków. W porównaniu ze swoją powierzchnią ma najmniejszą objętość i według Platona odpowiada suchości i żywiołowi ognia.

Duchowa wiadomość

Pod postacią czworościanu masz do dyspozycji silny symbol ciepła, siły woli, energii i asertywności. Być może w danej chwili jesteś zbyt miękki w pewnych sprawach i zbyt ustępliwy albo myślisz, że w danych okolicznościach i tak nic nie możesz zrobić. Być może czujesz się bezsilny. Jednak zawsze możesz coś zrobić. I to teraz, w tej właśnie chwili! Wykorzystaj męską, aktywną siłę czworościanu, za jego pomocą połącz się z energią słońca i z mocą kroczonego do przodu w kierunku swojego celu. Bez daru siły słońca nie byłoby żadnych stworzeń, a bez twojej woli żadnego postępu. Możesz wykorzystać też czworościan, aby celowo uwolnić negatywne myśli lub wibracje ze swojego otoczenia. Aby to zrobić wyobraź sobie, jak kierujesz wierzchołek czworościanu na cel i po prostu sprawiasz, że wszystko, co negatywne, pęka.



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
www.studioastro.pl



Petra Neumayer – dziennikarka medyczna. Jako docentka nowej homeopatii prowadzi cieszące się dużym zainteresowaniem kursy i wykłady. Opublikowała wiele książek o medycynie alternatywnej i naturalnej, w tym bestsellerowe *Uzdrawianie poprzez liczby* i *Sekrety rosyjskich uzdrowicieli*.



Roswitha Stark – od wielu lat pracuje jako uzdrowicielka ludzi i zwierząt oraz jako nauczycielka duchowa. Prowadzi seminaria na temat medycyny opartej na wibracjach i informacjach, uzdrawiania symbolami i dźwiękami, a także różdżkarstwa.

Czy wiesz, że nawet najprostsze symbole są nośnikami energii o potężnej uzdrawiającej mocy?

Teraz ta siła jest na wyciągnięcie ręki. Poznaj najsilniejsze i najskuteczniejsze znaki, dzięki którym:

- nauczysz się uzdrawiać siebie i bliskich,
- zharmonizujesz swoje czakry,
- uwolnisz się od lęków i negatywnych myśli,
- stworzysz swój niepowtarzalny i skuteczny amulet,
- dowiesz się jak pogodzić się z przeszłością i cieszyć tym, co jest tu i teraz.

Poznaj uzdrawiającą moc symboli.

Patroni:



Cena: 39,30 zł

