Richard Webster

CZYTANIE
DLA POCZĄTKUJĄCYCH
Z DŁONI



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
...coś więcej niż psychologia

Nieskomplikowane czytanie z dłoni

Nie musisz być medium, nie musisz palić kadzidła ani świec, nie musisz nosić turbanu, chust, ani biżuterii – aby stać się znakomitym czytającym z dłoni. Każdego dnia tysiące zwyczajnych ludzi, takich jak ty, praktykuje tę pradawną metodę odczytywania charakteru oraz przeznaczenia.

Bądź co bądź, dotychczas uczenie się tego przedmiotu nie było łatwe. Pierwszą książkę dotyczącą zachodniego wróżenia z dłoni napisał Arystoteles dla Aleksandra Wielkiego, a większość współczesnych książek na ten temat czyta się tak, jak gdyby były również napisane dawno temu!

Dlatego bestsellerowy autor Richard Webster napisał *Czytanie z dłoni dla początkujących*, gdzie za pomocą prostego języka zawarty został kompletny, obszernie ilustrowany przewodnik odczytywania historii wypisanej na każdej dłoni. Od podstawowych znaczeń linii do drobnych symboli oraz karnacji, owe wyraźne opisy odsłonią tajemnice i przepowiedzą przyszłość od pierwszego dnia.

Nieważne, czy twoje zainteresowanie przedmiotem jest przypadkowe, czy też poważne, przygotuj się na bogate, dające satysfakcję doświadczenie, gdy podejdziesz do kogoś i powiesz: „Pokaż mi swoją dłoń".

O autorze

Richard Webster urodził się w Auckland w Nowej Zelandii w 1946 r. Chociaż każdego roku dużo podróżuje po całym świecie, wygłaszając wykłady oraz prowadząc warsztaty dotyczące zagadnień metapsychicznych, Nowa Zelandia to nadal jego dom. Jest płodnym twórcą i pisze również comiesięczne felietony dla dwóch czasopism. Richard rozpoczął swoją karierę, prowadząc działalność wydawniczą i kolejno był właścicielem księgarni, pianistą, hipnotyzerem scenicznym, chiromantą, pisarzem na zlecenie oraz czarodziejem, zanim został zawodowym nauczycielem i pisarzem zajmującym się tematami metapsychicznymi.

Aby napisać do autora

Jeśli chciałbyś skontaktować się z autorem lub uzyskać więcej informacji na temat tej książki, napisz do autora na adres wydawnictwa Llewellyn Worldwide, a my prześlemy twoją prośbę. Zarówno autor, jak i wydawca są wdzięczni za wszelkie listy, za waszą radość z korzystania z tej książki oraz z tego, że okazała się ona pomocna w waszym przypadku. Wydawnictwo Llewellyn Worldwide nie może zagwarantować, że autor odpowie na każdy list, ale wszystkie one zostaną do niego przesłane. Prosimy o wysyłanie listów pod adres:

Richard Webster
Llewellyn Worldwide Ltd.
2143 Wooddale Drive, Dept. 978-1-56718-791-5
Woodbury, MN 55125-2989, USA
Prosimy o załączenie zaadresowanej koperty zwrotnej
lub 1 dolara na pokrycie kosztów odpowiedzi na list.
Jeśli nie mieszkasz w Stanach Zjednoczonych,
załącz międzynarodowy kupon pocztowy na odpowiedź.

Richard Webster

Czytanie z dłoni dla początkujących

Tłumaczenie: Beata Piecychna

STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
...coś więcej niż psychologia

Redakcja: Mariusz Warda
Projekt okładki: Piotr Pisiak
Skład komputerowy: Krzysztof Kruszewski
Korekta: Ewa Skarżyńska

Wydanie I
Białystok 2009
ISBN 978-83-7377-366-0

Original title:
PALM READING FOR BEGINNERS:
FIND YOUR FUTURE IN THE PALM OF YOUR HAND
Copyright © 2000 Richard Webster
Published by Llewellyn Publications
Woodbury, MN 55125 USA
www.llewellyn.com

© Copyright for this edition by Studio Astropsychologii, Białystok, 2009.
All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część tej publikacji nie może być powielana ani rozpowszechniana za pomocą urządzeń elektronicznych, mechanicznych, kopiujących, nagrywających i innych bez pisemnej zgody posiadaczy praw autorskich.



STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
...coś więcej niż psychologia

15-762 Białystok
ul. Antoniuk Fabr. 55/24
(085) 662-92-67 – redakcja
(085) 654-78-06 – sekretariat
(085) 653-13-03 – dział handlowy – hurt
(085) 654-78-35 – sklep firmowy „Talizman" – detal
www.studioastro.pl e-mail: biuro@studioastro.pl

Więcej informacji znajdziesz na portalu www.psychotronika.pl

PRINTED IN POLAND

Dedykacja

Mojemu dobremu
przyjacielowi
Carlowi Herronowi,
utalentowanemu medium,
humoryście, filozofowi
oraz wydawcy *The Path*.

Spis treści

Wstęp 9

Cała ręka 13
Linie główne 43
Ustalanie czasu na ręce 79
Linie pomocnicze 93
Palce 107
Wzgórki 135
Czworokąt 149
Znaki na ręce 157
Wzory linii papilarnych 167
Zdrowie, bogactwo, miłość i szczęście 183
Podsumowanie 197
Wykonywanie odcisków dłoni 217
Zakończenie 221

Przypisy 223
Słowniczek 226
Zalecane lektury 228

Wstęp

Wróżenie z linii dłoni jest jedną z najstarszych sztuk okultystycznych. Od niepamiętnych czasów ludzie okazywali zainteresowanie rękami. W najgłębszych częściach jaskiń Santander w Hiszpanii znajdują się odciski dłoni, które pokazują, jak wielkie znaczenie do owej części ciała przykładali ludzie z ery kamienia łupanego.

Najważniejszy moment ewolucji człowieka miał miejsce, gdy ludzie zaczęli być wyprostowani. Oznaczało to, że ręce, których dotychczas używano jako przednich stóp, teraz mogły być wykorzystane do innych celów. Stały się one właściwie przedłużeniem ludzkiego umysłu. Informacje dotyczące różnych czynności wykonywanych rękoma zajmują w mózgu więcej miejsca niż te związane z jakimkolwiek innym organem ciała. To fascynujące przyglądać się nowo narodzonym dzieciom, jak współdziałają ze światem za pomocą swoich rąk. Muszą się nauczyć nawet czegoś tak prostego, jak dotyk.

Mózg wysyła wiadomości do rąk, instruując je, aby wykonywały nieograniczoną liczbę skomplikowanych zadań. Wiele z nich musi być na początku przyswojonych, lecz gdy już raz zostaną opanowane, wykonywane są automatycznie. Pisanie długopisem stanowi tego dobry przykład. Ręce również wysyłają informacje do mózgu. Jeśli kiedykolwiek dotknąłeś czegoś gorącego, wiesz dokładnie, jak szybko ta informacja zostaje przesłana do umysłu.

W pewnym momencie ludzie zdali sobie sprawę z tego, że każda ręka jest inna. To odkrycie było początkiem wróżenia

z linii dłoni. Fakt, że nie ma dwóch takich samych rąk, musiał zaintrygować prymitywnych ludzi. Jedno wytłumaczenie na to zjawisko można odnaleźć w Biblii: „Ludzi zamyka po domach, by każdy rozważał Jego dzieła" (Księga Hioba 37:7)[1].

Prymitywny człowiek także był w stanie zrobić pożytek z tej informacji. Odcisków kciuków oraz innych palców używano zamiast podpisów. W Chinach można znaleźć wiele przykładów ważnych dokumentów „podpisanych" za pomocą odcisku kciuka cesarza.

Jakieś 2600 lat temu Arystoteles napisał książkę dla Aleksandra Wielkiego na temat wróżenia z linii dłoni. W owej pozycji nie ma nic, co mógłby zakwestionować współczesny chiromanta. W rezultacie podstawowe zasady wróżenia z linii dłoni towarzyszą nam od dawien dawna.

Wróżenie z linii dłoni ma niezwykle urozmaiconą historię. Niekiedy było otaczane czcią, a czasem uważano je za diabelską robotę. Niestety, na przestrzeni lat dopowiedziano do wróżenia z linii dłoni różne przesądy, a to spowodowało, że wiele osób podało temat chiromancji w wątpliwość, nie wchodząc w ów przedmiot głębiej.

W dziewiętnastym wieku, we Francji, wróżenie z linii dłoni było na początku traktowane w sposób naukowy. Człowiek o imieniu Adolphe Desbarrolles badał chiromancję w celu jej obalenia. Owa praca badawcza przekonała go jednak wyłącznie o prawdziwości przedmiotu i ostatecznie napisał monumentalną książkę na temat wróżenia z linii dłoni[2].

Mniej więcej w tym samym czasie emerytowany oficer armii Stanislas d'Arpentigny odkrył nadzwyczajną prawidłowość. Zaprzyjaźnił się z parą, która regularnie przyjmowała gości. D'Arpentigny spostrzegł, iż większość gości na przyjęciach zorganizowanych przez męża odznaczało się krótkimi, zaokrąglonymi dłoń-

mi o krótkich i grubych paluchach. Goście zaproszeni na wieczorki żony mieli kształtne, smukłe dłonie o długich palcach.

D'Arpentigny zaczął studiować wróżenie z linii dłoni i rozwinął system klasyfikacji rąk, którego nadal używają rzesze chiromantów w dzisiejszych czasach. Napisał też książkę na ten temat[3].

W 1900 roku William Benham, Amerykanin, opublikował swoją monumentalną księgę *The Laws of Scientific Handreading*. W tej książce wyjaśnił, w jaki sposób interpretować linie dłoni pod kątem naukowym. Do tego momentu ludzie byli przekonani, że trzeba być medium, aby z nich czytać.

Od tego czasu wiele osób poszło w jego ślady. Psychologowie zaczęli interesować się tym, na ile wróżenie z dłoni jest trafne przy odkrywaniu charakteru. Napisano wiele książek z psychologicznego punktu widzenia. Pierwszą z nich opublikował w 1848 r. dr Carl Gustav Carus, który był osobistym lekarzem króla Saksonii. Jego książka (*Die Symbolik der Menschlichen Gestalt und Ueber Grund und Bedeutung der Verschiedenen Formen der Hand*) powiązała palce ręki ze świadomym umysłem człowieka, a dłoń z nieświadomym.

Od końca drugiej wojny światowej Centrum Kennedy-Galton, przyłączone do Uniwersytetu w Londynie, zajmowało się studiowaniem dłoni pod kątem naukowym. Owych części ciała używano do określenia predyspozycji ludzi do zapadania na pewne choroby. Oczywiście nic nie mogło być ważniejsze od zdrowia. To ekscytujące, że współcześni badacze naukowo dowodzą rzeczy, o których chiromanci wiedzieli od tysiąca lat.

Zajmując się wróżeniem z dłoni, dołączysz do tradycji, która trwa od tysięcy lat.

Pierwszy raz zainteresowałem się tym tematem jako młody chłopiec. Regularnie odwiedzałem sąsiadkę, która wyśmienicie

gotowała. Byłem zapalonym czytelnikiem i z niezmierną radością odkryłem, że ona oraz jej mąż mają w swoim domu pokaźną bibliotekę. Przesiadywałem w niej godzinami, zajadałem się babeczkami i ciastami oraz przyglądałem się książkom znajdującym się na każdej ścianie.

Pewnego dnia zauważyłem ogromny dział książek dotyczących wróżenia z dłoni. Należały one do męża sąsiadki. Był on chiromantą. W owym czasie wróżenie z dłoni było zakazane w Nowej Zelandii, a odczyty odbywały się po cichu i w tajemnicy. Myślę, że rozbawił go widok małego dziecka wykazującego zainteresowanie tym tematem. Nauczył mnie kilku podstawowych zasad wróżenia z dłoni. Chodziłem do szkoły i przyglądałem się dłoniom innych uczniów, ale nie traktowałem tego poważnie aż do okresu dojrzewania płciowego, kiedy odkryłem, jaki to wspaniały sposób na umawianie się z dziewczynami!

Od tego czasu czytałem z tysięcy dłoni. Utrzymywałem się z tej umiejętności w wielu różnych krajach. Przez kilka lat dokonywałem szybkiego czytania z dłoni w dużych centrach handlowych. Widywałem setki dłoni każdego tygodnia. Prowadziłem też przyjęcia horoskopowe, podczas których organizowano pokazy czytania w prywatnych domach. Z punktu widzenia gości, najbardziej ekscytującą część owych wieczorów stanowiło prywatne czytanie z dłoni, którego doświadczali po pokazie.

Chiromancja okazała się dla mnie bardzo korzystna. Jestem jej wdzięczny za mnóstwo okazji, które mi zaoferowała na przestrzeni lat. Jestem nadal tak samo entuzjastycznie nastawiony do wróżenia z dłoni, jak wtedy, gdy byłem nastolatkiem. Mam nadzieję, że zarażę was przynajmniej częścią tego entuzjazmu, w miarę, jak będziecie czytać tę książkę.

Cała ręka

Nie musisz koniecznie studiować linii wewnątrz dłoni, aby z niej czytać. Możesz wiele powiedzieć na temat danej osoby po prostu z kształtu, elastyczności, koloru oraz faktury jej ręki.

Ręka główna oraz pomocnicza

Każdy z nas posiada dwie ręce, które w chiromancji opisuje się jako główną oraz pomocniczą. Główna to ta, której używasz swobodniej. Jeśli jesteś praworęczny, będzie to twoja prawa ręka. Oczywiście będzie to twoja lewa ręka, o ile jesteś leworęczny.

Tradycyjnie ręka główna rejestrowała to, co robisz ze swoim życiem, a ręka pomocnicza odsłaniała umiejętności, talenty oraz cechy, z którymi się urodziłeś. I chociaż jest w tym ziarno prawdy, to nie wyjaśnia wszystkiego.

Nasze ręce ulegają zmianom, w miarę jak posuwamy się do przodu w trakcie naszego życia. Nawet nasze ręce pomocnicze nie pozostają takie same, a nie działoby się tak, gdyby pokazywały jedynie to, z czym się urodziliśmy. Uważam zatem, że ręka główna odsłania to, czym aktualnie zajmuje się dana osoba, podczas gdy pomocnicza pokazuje myśli danej osoby. Jest to nadal mapa możliwości, lecz zachodzi tu zmiana w odzwierciedleniu tego, co ta osoba chce zrobić. Oczywiście może to się

znacznie różnić od tego, czym ów człowiek zajmuje się w swoim codziennym życiu.

Zgodnie z tym, należy przestudiować obie ręce podczas ich odczytywania. Kiedy robię to szybko, chociażby na przyjęciach, spojrzę jedynie na główną. Jednak w przypadku poważnej interpretacji zawsze analizuję obie.

Faktura skóry

Łatwiej jest określić fakturę skóry danej osoby, przypatrując się grzbietowi ręki. Faktura skóry to jej cecha i może ona obejmować zakres od delikatnej i gładkiej po szorstką i chropowatą.

Faktura skóry odkrywa, na ile subtelna jest dana osoba. Ktoś z niezwykle delikatną fakturą skóry, która jest jedwabista i gładka niczym u niemowlęcia, będzie wrażliwy, łagodny oraz wyrafinowany w swoich poglądach. Taki człowiek łatwo ulegnie poruszeniu przez wszystko to, co wpłynie na jego wrażliwość.

Odwrotnie, ktoś z chropowatą skórą będzie surowszy, bardziej przyziemny oraz mniej napięty emocjonalnie niż osoba z delikatną fakturą skóry. Ów człowiek będzie prostolinijny oraz bezpośredni.

Faktura skóry oferuje bezpośrednie wskazówki dotyczące tego, w jaki sposób dana osoba funkcjonuje w życiu. Na przykład, trudno byłoby wyobrazić sobie kogoś posiadającego chropowate dłonie i sprzedającego przepiękne dzieła sztuki. Taki człowiek jednak mógłby sobie doskonale radzić, zbywając techniczne towary.

Konsystencja

Możemy uzyskać mnóstwo informacji, ściskając czyjąś rękę. Ktoś, kto mocno chwyta twoją dłoń, robi lepsze bezpośrednie wrażenie niż osoba, u której ta część ciała jest lepka i anemiczna.

Po określeniu faktury skóry na grzbiecie ręki, odwróć daną rękę i delikatnie ją naciśnij.

Konsystencję określa się przez stopień elastyczności dłoni. Konsystencja ręki może być różna – od bardzo twardej do miękkiej i gąbczastej.

Ludzie, którzy mają miękkie oraz gąbczaste ręce, są poszukiwaczami zmysłowych przyjemności niewysilającymi się zbyt mocno w wykonywaniu pracy, której mogą uniknąć. Najlepiej funkcjonują w komfortowym otoczeniu, gdzie mogą fantazjować oraz leniuchować przez całe swoje życie.

Ludzie, którzy odznaczają się mocniejszą, bardziej sprężystą ręką, są praktyczni, pełni energii oraz pracowici. Lubią wyzwania i czują potrzebę bycia w ciągłym ruchu, aby czuć się szczęśliwymi.

Elastyczność

Elastyczność umysłu danej osoby określa się przez elastyczność jej dłoni. Ludzie posiadający elastyczne ręce łatwo się przystosowują i są w stanie szybko dostosować się do zmieniających się okoliczności. Ludzie, którzy mają sztywne ręce, są mało elastyczni, uparci oraz właśnie sztywni.

Aby określić elastyczność czyjejś ręki, kładę jej grzbiet na moich palcach, równocześnie przyciskając koniuszki palców danej osoby za pomocą mojego kciuka. Niektórzy ludzie mają ręce niczym kawałek drewna, podczas gdy u innych osób palce przechylają się ku tyłowi, tworząc niemal kąt prosty. Ręce większości ludzi mieszczą się pomiędzy tymi dwoma ekstremami.

STUDIO
ASTROPSYCHOLOGII
www.studioastro.pl

Pokaż mi swoje dłonie, a powiem Ci kim jesteś.

Bestsellerowy, amerykański autor – Richard Webster – przekazuje Ci kompletną wiedzę na temat chirologii. Prostym językiem, wzbogacając ilustracjami, ujawnia największe tajemnice wypisane na Twoich dłoniach.

Czytanie z dłoni to łatwa sztuka. Wystarczy odrobina spostrzegawczości i uwagi, aby na podstawie kształtu dłoni, długości palców, wyglądu linii głównych i pomocniczych, paznokci i faktury skóry poznać człowieka i jego przyszłość.

Czytanie z dłoni to także zdobywanie nowych doświadczeń oraz dobra zabawa, która niesie ze sobą wiele satysfakcji. Poznaj na nowo siebie, swoją rodzinę i przyjaciół, wystarczy tylko, że wnikliwie przyjrzysz się ich dłoniom.

Odkryj tajniki chirologii i dołącz do znawców tej pradawnej sztuki.



Cena: 29,80 zł
ISBN 978-83-7377-366-0

PATRONI MEDIALNI: